



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

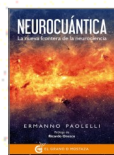
Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 146 * Agosto de 2023

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Carl Sagan
El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad
México, D.F.: Planeta, 1997
Clasificación: Q175 .S21518 1997
Ubicación: BURRF: FG (PP)

¿Estamos al borde de una nueva edad oscura de irracionalismo y superstición? En este libro Carl Sagan demuestra con brillantez que el pensamiento científico es necesario para salvaguardar nuestras instituciones democráticas y nuestra civilización técnica. *El mundo y sus demonios* es el libro más personal de Sagan, y está lleno de historias humanas entrañables y reveladoras. El autor, con las experiencias de su propia infancia y la apasionante historia de los descubrimientos de la ciencia, muestra cómo el método del pensamiento racional puede superar prejuicios y supersticiones para dejar al descubierto la verdad, que, con frecuencia, resulta sorprendente.



Ermanno Paoletti
Neurocuántica, la nueva frontera de la neurociencia
España: El Grano de Mostaza, 2015
Clasificación: QP801 .P36 2015
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La concepción holográfica de la mente, compartida hoy por numerosos neurocientíficos, lleva necesariamente al autor a adentrarse en la revolución de la física de principios del siglo XX, representada sobre todo por la Teoría de la Relatividad y la mecánica cuántica, que ha rediseñado por completo el paradigma de la realidad, dando un fuerte apoyo científico a una nueva visión de la relación entre el hombre y la Creación.

¿Qué es la mente? Y, sobre todo, ¿dónde está situada la mente?, representan las preguntas más importantes a las que se intenta responder en este libro. Las confirmaciones teóricas de la física cuántica ofrecen una base a la noción de "Campo Unificado de Información", que también representa para el autor y otros estudiosos un modelo de Mente Universal en continua evolución, a la que se unen todas las conciencias de los seres sintientes, aportando su contribución como cocreadores del mundo.



Stephen Hawking; Leonard Mlodinow
The grand design
New York: Bantam Books, 2010
Clasificación: QC794.6.G7 H385 2010
Ubicación: BURRF: FG (PP)

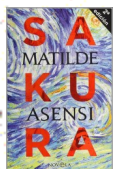
El libro analiza la historia del conocimiento científico sobre el universo. También nos presenta una nueva imagen del universo, y de nuestro lugar en él, muy distinta de la tradicional e, incluso, de la imagen que el propio Hawking nos había proporcionado, hace ya más de veinte años, en su gran libro Historia del tiempo. En él el gran físico nos explicaba de dónde procedía el universo y hacia dónde se encaminaba, pero aún no podía dar respuesta a importantes preguntas: ¿por qué existe el universo?, ¿por qué hay algo en lugar de nada?, ¿por qué existimos nosotros?, ¿necesita el universo un creador? En los últimos años, el desarrollo de la teoría "M" y las recientes observaciones realizadas por los satélites de la NASA, nos permiten ya enfrentarnos a la pregunta fundamental: la Cuestión Última de la Vida, el Universo y el Todo. Si esta teoría última es verificada por la observación científica, habremos culminado una búsqueda que se remonta a hace más de tres mil años: habremos hallado el Gran Diseño.



Stephen W. Hawking
Historia del tiempo: del big bang a los agujeros negros
México: Editorial Grijalbo, 1988
Clasificación: QB981 .H3718 1988

Historia del tiempo es un libro de divulgación sobre el espacio y el tiempo escrito por uno de los físicos teóricos más prestigiosos de la actualidad. En él Stephen W. Hawking presenta de forma clara y concisa los conceptos fundamentales de la mecánica newtoniana, la teoría de la relatividad, la mecánica cuántica y la cosmología contemporánea, temas todos ellos que, junto a su interés intrínseco, permiten enmarcar el problema de fondo tratado en el libro: el origen del universo y la creación del espacio-tiempo, llegando a asomarse a campos más amplios y aventurados, como la metafísica e incluso la teología, a plantearse la naturaleza de un Dios creador, o más bien garante del sentido del universo.

LITERATURA



Matilde Asensi
Sakura

Madrid: La Esfera de los Libros, 2019

Clasificación: PQ6651.S386 S24 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christie's por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryoei Saito. Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Sayto anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él. Desde su muerte, en 1996, nada se ha vuelto a saber de la obra en el mundo del arte. Un misterio que ha hecho correr ríos de tinta y ha dado pie a todo tipo de especulaciones.

Matilde Asensi novela su búsqueda y da respuesta a muchas de las incógnitas del enigma de su desaparición. Desde la galería Père Tanguy en París y con la dirección del japonés Ichiro Koga, un grupo heterogéneo de cinco personas desconocidas entre sí emprenderá una aventura que cambiará sus vidas. La enfermera Odette, el galerista Hubert, el artista urbano Oliver, la pintora y galerista *on line* Gabriella y John viajarán por Japón sorteando peligros y descifrando enigmas que les guiarán en la búsqueda del cuadro. Por el camino tejerán entre ellos unos lazos invisibles que les llevarán al éxito o al fracaso.



Elena Poniatowska

El amante polaco. Libro 1

Ciudad de México: Seix Barral, 2019

Clasificación: PQ7297.P63 A82 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El amante polaco es un fascinante viaje a través de los siglos y de dos destinos imparables: el del último rey de Polonia, desde su infancia y coronación hasta su inevitable desenlace como el mayor perdedor de una Europa marcada por las conspiraciones, y el de una de sus descendientes, una mujer única que, con tan solo 10 años, llega a México huyendo de las guerras que asolan el viejo continente y se entrega a una vida volcada a la escritura, tan llena de momentos intensos como dolorosos.

Elena Poniatowska nos entrega su novela más personal, donde el lenguaje íntimo y las emociones se enlazan con la épica historia de un reino a punto de desaparecer. Esta obra cumbre en la carrera de la autora reafirma su sorprendente originalidad y su inigualable talento narrativo.



Madeline Miller

La canción de Aquiles

Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2021

Clasificación: PS3613.I5445 S6518 2021

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Grecia en la era de los héroes: Patroclo, un príncipe joven y torpe, ha sido exiliado al reino de Ftía, donde vive a la sombra del rey Peleo y su hijo divino, Aquiles. Aquiles, el mejor de los griegos, es todo lo que no es Patroclo: fuerte, apuesto, hijo de una diosa. Un día, Aquiles toma bajo su protección al lastimoso príncipe y ese vínculo provisional da paso a una sólida amistad mientras ambos se convierten en jóvenes habilidosos en las artes de la guerra. Pero el destino nunca está lejos de los talones de Aquiles. Cuando se extiende la noticia del rapto de Helena de Esparta, se convoca a los hombres de Grecia para asediar la ciudad de Troya. Aquiles, seducido por la promesa de un destino glorioso, se une a la causa, y Patroclo, dividido entre el amor y el miedo por su compañero, lo sigue a la guerra. Poco podía imaginar que los años siguientes iban a poner a prueba todo cuanto habían aprendido y todo cuanto valoraban profundamente.



Juan Gabriel Vásquez

La forma de las ruinas

México, D. F.: Alfaguara, 2016

Clasificación: PQ8180.32.A797 F67 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En el año 2014, Carlos Carballo es arrestado por intentar robar de un museo el traje de paño de Jorge Eliécer Gaitán, líder político asesinado en Bogotá en 1948. Carballo es un hombre atormentado que busca señales para desentrañar los misterios de un pasado que lo obsesiona. Pero nadie, ni siquiera sus amigos más cercanos, sospecha las razones profundas de su obsesión.

¿Qué conecta los asesinatos de Jorge Eliécer Gaitán, cuya muerte partió en dos la historia de Colombia, y de John F. Kennedy? ¿De qué forma puede un crimen ocurrido en 1914, el del senador liberal colombiano Rafael Uribe Uribe, marcar la vida de un hombre en el siglo XXI? Para Carballo todo está conectado, y las coincidencias no existen. Tras un encuentro fortuito con este hombre misterioso, el escritor Juan Gabriel Vásquez se ve obligado a internarse en los secretos de una vida ajena, al tiempo que se enfrenta a los momentos más oscuros del pasado colombiano.

Una lectura compulsiva, tan bella y honda como apasionante, y una indagación magistral en las verdades inciertas de un país que no acaba de conocerse.

FÚTBOL



Simon Critchley
En qué pensamos cuando pensamos en fútbol
México: Editorial Sexto Piso, 2017
Clasificación: GV943 .C75218 2017
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Simon Critchley hibrida su amor por el deporte rey con su incisiva mirada filosófica. El fútbol hunde (o hundía) sus raíces en el sentimiento de pertenencia a un lugar y a una comunidad, y en su momento encarnó cierta idea de utopismo comunitarista y fue parte importante de la cultura obrera: era un deporte de equipo, de asociación, un deporte socialista, donde el conjunto está siempre por encima de las individualidades, por importantes que éstas puedan ser. Los jugadores vienen y van, mientras que los aficionados son el archivo, la memoria del equipo, quienes lo anclan en la historia. Son parte activa del fútbol en tanto experiencia, en tanto colección de momentos. Y entre los recuerdos más queridos y tempranos de Critchley están los de ir a ver con su padre los partidos del Liverpool, el equipo de sus amores, un amor que ha sobrevivido a la mercantilización y la desnaturalización que ha sufrido este deporte en las últimas décadas. Aunando pasión y rigor, análisis y devoción, Critchley se acerca a este fenómeno planetario desde perspectivas de clase, de género, también de estética, y nos ofrece un libro que es tanto un inspirado e inspirador ensayo como un sentido homenaje a este deporte inmortal.



Pablo Alabarces
Historia mínima del fútbol en América Latina
Ciudad de México: El Colegio de México: Turner, 2018
Clasificación: GV944.L3 A43 2018
Ubicación: BURRF: FG (PP)

¿De qué hablamos cuando hablamos del fútbol latinoamericano? ¿Se trata, apenas, de una coincidencia geográfica? El fútbol latinoamericano no existe ni como un relato único, ni como un desarrollo homogéneo, ni como un modo colectivo de jugarlo o de mirarlo, ni siquiera como un origen común y mucho menos como un destino. Narrar una historia de ese fútbol exige construir una historia de la complejidad, las divergencias y los desgarramientos que lo fueron inventando. Desde las leyendas fundacionales, hace más de un siglo, hasta la última clasificación mundialista; desde México hasta Argentina, el autor narra la primera historia del fútbol de todo el subcontinente: sus titubeos, sus sorpresas, sus explosiones, sus riquezas, sus sombras; todo lo que ha hecho del fútbol uno de los espacios más grandiosos y, a la vez, contradictorios de la fiesta popular latinoamericana.



Ángel Cappa; María Cappa
También nos roban el fútbol
Madrid: Akal, 2017
Clasificación: GV943 .C377 2017
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este libro aspira a ser una celebración del carácter lúdico y popular del fútbol, pero también a denunciar el valor comercial y lucrativo al que ha acabado reducido. Un deporte cuyo nacimiento no puede atribuírse a nadie, dado que fue fruto del ingenio colectivo y que, precisamente por su capacidad para conmover a tanta gente, ha acabado transformado en un producto de mercado, en un objeto más de consumo. Como sucede con todo lo que toca el capitalismo, este cambio radical se ha traducido en desigualdad; desigualdad entre jugadores de un mismo club, entre clubes, entre competiciones e, incluso, entre categorías, como la del fútbol masculino frente al femenino. Y en una maquinaria de enriquecer a los hombres de negocios que tomaron el control de los clubes; con el concurso imprescindible de Gobiernos, condonando deudas o intervienen para que la relación fútbol-televisión mantenga su elevado índice de rentabilidad. Y, al fondo, una gran institución corrupta a la luz de las últimas investigaciones judiciales, la FIFA.

DESARROLLO PERSONAL



Víctor Gordo
Imagen vendedora: como hacer la venta de tu vida
México: Grijalbo, 2007
Clasificación: BF637.S8 G646 2007
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Víctor Gordo
Imagología
México: Grijalbo, 2003
Clasificación: BF637.S8 G67 2003
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Víctor Gordo
El poder de la imagen pública
México: Random House, 2007
Clasificación: HD59.2 .G67 2007
Ubicación: BURRF: FG (PP)

RECURSOS FORESTALES EN NUEVO LEÓN



Secretar de Medio Ambiente y Recursos Naturales
Inventario estatal forestal y de suelos, Nuevo León 2014
México: SEMARNAT: Comisión Nacional Forestal,
2015

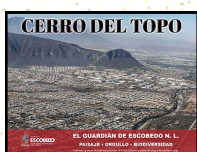
Clasificación: SD148.N8 M48 2015

Ubicación: BURRF: FC (PP)

Un inventario forestal tiene como principal función proveer información sobre la cantidad, la ubicación y la calidad de los recursos forestales, constituye una herramienta básica para la toma de decisiones como el manejo, aprovechamiento, conservación y restauración forestal.

Para generar información actualizada de los recursos forestales se incorporó información cartográfica a escala 1:50,000 de la cobertura de suelo. Esta información se derivó de la clasificación supervisada de imágenes de satélite de la constelación *Rapid Eye* tomadas en los años 2011 y 2012.

Reconociendo la importancia de los bosques y selvas, se realizó el *Inventario estatal forestal y de suelos, Nuevo León* con el fin de conocer con mayor precisión el tamaño de los bosques, identificando con exactitud sus características y definir políticas específicas para su cuidado.



Carlos Rodríguez Ramírez
Cerro del Topo: el guardián de Escobedo
Escobedo, Nuevo León, México: Genera Escobedo
Gobierno Municipal, 2023

Clasificación: SD396.5 .R63

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Obra que retrata los paisajes y la biodiversidad del Cerro del Topo, como de las formaciones montañosas más destacadas de la Zona Metropolitana de Monterrey.

Entre de los objetivos principales del libro se encuentran fomentar el amor por la naturaleza, crear cultura del cuidado del medio ambiente y que la población conozca las bellezas que esconde el Cerro del Topo para que así sea preservado. Contiene una selección de 5 mil 100 fotografías.

El libro puede consultarse de forma electrónica a través del catálogo de la biblioteca y la página web del municipio de Escobedo, N.L.



Dr. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General



Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 81 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:
boletinadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

<http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios>