



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 134 Agosto de 2022

ANTROPOLOGÍA



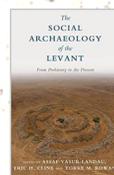
Patricia Cardona Z.
Y la historia se hizo libro
Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2013.
Clasificación: D16 .C243 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La historia es un conocimiento definido por las modernas condiciones de la objetividad, inserto en demandas, prácticas y representaciones que adquieren carácter, sentido y utilidad para una sociedad en un momento dado. Es también una invitación a comprender esa triple dimensión que alcanza el estudio del pasado.



Manuel Fernández del Riego
Antropología de la muerte: los límites de la razón y el exceso de la religión
Madrid: Editorial Síntesis, 2007.
Clasificación: GT3214.A2 .F47 2007
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La muerte se nos revela como un problema global y radical, ya que cuestiona la totalidad de la vida y de la realidad. Preguntarse por la muerte es, evidentemente, cuestionarse el sentido de la vida humana y de la historia, la validez de las exigencias éticas absolutas, y las posibilidades y el alcance de la esperanza humana. Con la crisis de los universos simbólicos, de los metarrelatos de salvación, el hombre de la sociedad de la técnica, del bienestar y del consumo se ha quedado desprotegido y sin saber a qué atenerse ante las experiencias límites y anómicas, máximamente encarnadas en la posibilidad del morir. Por ello la muerte se ha convertido en un tema tabú.



Assaf Yasur-Landau
The social archaeology of the Levant: from prehistory to the present
Cambridge: Cambridge University Press, 2019.
Clasificación: DS62 .S63 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

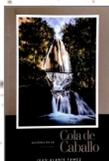
El volumen ofrece una introducción completa a la arqueología del sur de Levante (hoy en día Israel / Palestina / Jordania) desde el periodo paleolítico hasta la era islámica, presentando el pasado con cambios cronológicos de cazadores-recolectores a imperios.



David Lewis-Williams
La mente en la caverna: la conciencia y los orígenes del arte
Madrid-España: Akal, 2005.
Clasificación: N5310 .L5518 2005
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El arte que se creó en las profundidades de las cuevas de Europa occidental a finales del periodo glacial produce admiración y asombro a partes iguales. ¿Qué nos dicen los animales y los símbolos pintados sobre las paredes de cuevas como las de Lascaux, Chauvet y Altamira acerca de la naturaleza de la mente ancestral? La mente en la caverna ofrece la explicación más convincente de todas las que hasta ahora se han propuesto para los orígenes del arte: la respuesta se halla en la evolución de la mente humana. En sus distintos capítulos, el autor combina toda una vida de investigación antropológica con los avances en el ámbito de la neurología más recientes para mostrar cómo los Cro-Magnon, a diferencia de los neandertales, poseían una conciencia de nivel superior y una estructura neurológica más avanzada que les permitían experimentar trances chamanísticos e intensas imágenes mentales que, con el tiempo, tuvieron la necesidad de «fijar» sobre las paredes de las cuevas.

HISTORIA DE NUEVO LEÓN



Alanís Tamez, Juan.

Historia de la Cola de Caballo

México: [Edición del autor], 2021.

Clasificación: F1391.M74 A4 2021

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En *Historia de la Cola de Caballo*, Juan Alanís Tamez, a lo largo de 10 breves capítulos, aporta datos históricos, estadísticos, geográficos y sociales sobre este sitio ubicado en Santiago, Nuevo León. Entre los apartados a destacar están aquellos donde menciona el posible origen de su nombre, el cual se remonta a finales del siglo XIX, cuando Don Valentín G. Rivero Álvarez, empresario y diplomático de la región, la bautizó así en honor a la existente en su natal España. También destaca aquel en el cual relata cómo, en la década de los 50 del siglo pasado, gracias a la intervención de la Sra. Bertha Azcárraga, el paraje fue posicionándose como uno de los lugares turístico más visitados en nuestra entidad, además de convertirse en un orgullo y emblema en el estado.

Kassandra D. Sifuentes Zúñiga

Historia social del cine en Monterrey durante el Porfiriato y la Revolución mexicana (1898-1927)

Monterrey, N.L.: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2019.

Clasificación: PN1993.5.M4 S54 2019

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)

En *Historia social del cine en Monterrey durante el Porfiriato y la Revolución mexicana (1898-1927)* Kassandra Sifuentes estudia el inicio del cine en Monterrey, que corresponde a la etapa del cine mudo en México. El punto de partida de la investigación es 1898, año en que se registró la llegada del aparato Lumière a Monterrey y finaliza en 1927 con la llegada del cine sonoro.



Eulogio Omar Montalvo Salas

Primeros pobladores y territorios en la historia de Santiago mágico

Montemorelos N. L., México: Editorial Montemorelos, 2021.

Clasificación: F1391.S24 A43 2021

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Perales

Historia de la educación en Montemorelos

Monterrey, N.L.: [Editor no identificado], 1999.

Clasificación: LA429 .M6 M3

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Morales, compilador

Ciro R. Cantú: estudio de la historia

Monterrey, México: H. Congreso del Estado de Nuevo León, 2000.

Clasificación: F1316 .C365 2000

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Perales

Evangelización del Valle del Pilon

Monterrey, N.L., México: Oficio Ediciones, 2012.

Clasificación: BX1429.N8 M37 2012

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Perales

La Misión de Concepción

Monterrey, N.L.: Oficio Ediciones, 2008.

Clasificación: F1391.M6997 M3 2008

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Perales

Origen de la citricultura en Montemorelos

Monterrey, N.L.: Oficio Ediciones, 2016.

Clasificación: SB369.5.M6 M37 2016

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



Juan Alanís Tamez

Nuevo León y Pedro Infante

Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018.

Clasificación:

Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Perales
Montemorelos: anales de su historia
[Monterrey, N.L.: [Editor no identificado], 1993.
Clasificación: F1391.M6997 M37 1993
Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Perales
Montemorelos, Nuevo León
Monterrey, Nuevo León, México: H. Congreso del Estado,
Comité de Archivo y Biblioteca, 2003.
Clasificación: F1391.M6997 M378 2003
Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)



José de Jesús Martínez Perales
Crónica de Montemorelos
[Lugar de publicación no identificado]: Oficio Ediciones,
1998.
Clasificación: F1391.M6997 M37 1998
Ubicación: BURRF: FSNHGE (2P)

PROGRAMACIÓN



Enrique J. Carmona Suárez, Severino Fernández Galán
Fundamentos de la computación evolutiva
Barcelona, España: Marcombo, 2020.
Clasificación: QA76.618 C376 2020
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Mario Macías Lloret
Programación en Go
Barcelona, España: Marcombo, 2021.
Clasificación: QA76.73.G63 M335 2021
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Miquel Boada Oriols y Juan Antonio Gómez Gutiérrez
El gran libro de Angular
Ciudad de México: Alfaomega, 2019
Clasificación: QA76.76.A65 B63 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Brendan Burns, Eddie Villalba, Dave Strebler y Lachlan
Evenson
*Guía práctica de Kubernetes: proyectos para crear
aplicaciones de éxito con Kubernetes*
Ciudad de México: Alfaomega, 2021
Clasificación: QA76.76.A65 B867418 2021
Ubicación: BURRF: FG (PP)



José López Quijado
Laravel: aprende a crear aplicaciones web desde cero
Madrid: RC Libros, 2021.
Clasificación: QA76.76.A65 L67 2021
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Dr. Santos Guzmán López
Rector

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 81 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:
boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

<http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios>