



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones  
No. 131 Abril de 2022

## ANTROPOLOGÍA



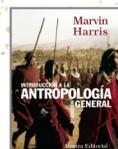
Francisco J. Ayala, Camilo J. Cela Conde  
*Evolución humana*  
Madrid: Alianza Editorial, 2013.  
**Clasificación:** GN281 .C453 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Este libro ofrece una información exhaustiva sobre la evolución humana sintetizando y complementando datos y enfoques que proceden de campos tan diversos como la antropología física, la biología molecular y evolutiva, la genética, la arqueología, la paleontología, la primatología, la psicología y la filosofía.



Marvin Harris  
*Antropología cultural*  
Madrid: Alianza Editorial, 2011.  
**Clasificación:** GN316 .H3618 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

*Antropología cultural* proporciona una perspectiva global y comparativa que nos ayuda a entender el origen y el porvenir de nuestro mundo moderno. Tocando desde los fundamentos biológicos y evolucionistas de la cultura hasta los aspectos infraestructurales, estructurales y superestructurales de los sistemas socioculturales, Marvin Harris explica por qué las costumbres y creencias difieren de una sociedad a otra y por qué, a pesar de todas las diferencias, existen enormes semejanzas en la forma en que viven los seres humanos, aun estando en las más distantes partes del globo.



Marvin Harris  
*Introducción a la antropología general*  
Madrid: Alianza Editorial, 2019.  
**Clasificación:** GN25 .H3718 2019  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

La *Introducción a la antropología general*, que en sus sucesivas ediciones se ha convertido en una obra de referencia imprescindible, ofrece una aproximación a esta materia que abarca sus cuatro subcampos: la arqueología prehistórica, la antropología física, la antropología social y la lingüística antropológica.

## COMUNICACIÓN



Esther Pagán Castaño, Javier Pagán Castaño,  
Agustín Carrilero Castillo  
*Manual del debate*  
Pozuelo de Alarcón (Madrid): ESIC Editorial, 2017.  
**Clasificación:** PN4181 .P343 2017  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Las situaciones cotidianas de debate, son habituales en todo tipo de contextos: laboral, empresarial, con amigos o familiares, cuando tratamos de dar soluciones a un problema complejo, nos vemos inmersos en un conflicto o se deben tomar decisiones. En este sentido, ser capaz de exponer con claridad nuestras ideas, argumentar, rebatir eficazmente propuestas y convencer a terceros de que nuestro punto de vista es el acertado, se convierte en una habilidad muy valorada hoy en día en el ámbito profesional. Enmarcado en un contexto formal, pero a la vez lúdico, el libro proporciona el desarrollo de habilidades y técnicas para que, a través del debate, el alumnado desarrolle competencias y capacidades personales que hoy día son muy valoradas tanto a nivel social como empresarial y organizacional.

## DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Stephen Hawking  
*Breves respuestas a las grandes preguntas*  
Ciudad de México: Editorial Crítica, 2018.  
**Clasificación:** Q173 .H38818 2018  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Stephen Hawking fue reconocido como una de las mentes más brillantes de nuestro tiempo y una figura de inspiración después de desafiar su diagnóstico de ELA a la edad de veintinueve años. Es conocido tanto por sus avances en física teórica como por su capacidad para hacer accesibles para todos conceptos complejos y destacó por su travieso sentido del humor. En el momento de su muerte, Hawking estaba trabajando en un proyecto final: un libro que compilaba sus respuestas a las «grandes» preguntas que a menudo se le planteaban: preguntas que iban más allá del campo académico. Dentro de estas páginas, ofrece su punto de vista personal sobre nuestros mayores desafíos como raza humana, y hacia dónde, como planeta, nos dirigimos después. Cada sección será presentada por un pensador líder que ofrecerá su propia visión de la contribución del profesor Hawking a nuestro entendimiento.



Stephen Hawking  
*A hombros de gigantes*  
Ciudad de México: Editorial Crítica, 2019.  
**Clasificación:** QC6.2 O518 2019  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En *A hombros de gigantes*, el gran físico teórico Stephen Hawking nos explica cómo los grandes hombres de ciencia como Copérnico, Galileo, Kepler, Newton y Einstein construyeron sus teorías a partir de las geniales contribuciones de sus predecesores y cómo nos han legado, en conjunto, un tesoro de conocimientos científicos que nadie puede ignorar. En este libro impar se reúnen por primera vez en la historia de la edición las cinco mayores obras de la Física y la Astronomía precedidas por breves ensayos de Stephen Hawking en los que explica quiénes fueron los genios que las escribieron, los grandes retos que tuvieron que afrontar (el compromiso de Copérnico con la verdad pese a su condición de sacerdote; el proceso inquisitorial que sufrió Galileo; las desgracias familiares y financieras de Kepler, las apasionadas trifulcas de Newton, los humildes orígenes de Einstein) y su perenne contribución a la cultura universal.



Stephen Hawking  
*Dios creó los números: los descubrimientos matemáticos que cambiaron la historia*  
Barcelona: Egedsa, 2006.  
**Clasificación:** QA21 .G635 2007  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Stephen Hawking nos presenta en este libro los 31 logros fundamentales del pensamiento matemático, desde la geometría básica hasta la teoría de los números transfinitos. El profesor Hawking ha analizado 2.500 años de historia de las matemáticas para ofrecernos: una biografía de los 17 mayores genios matemáticos, una introducción al significado de sus investigaciones y la solución a los distintos problemas que se plantearon.

Las obras de Karl Weierstrass, Georg Cantor, George Boole, Alan Turing, GÁdel y otros grandes matemáticos se han construido sobre la obra de sus predecesores, desde los matemáticos babilonios, y ellas, a su vez, alimentan las nuevas teorías que desarrollan los investigadores contemporáneos. Stephen Hawking sostiene que, si las maravillas del mundo antiguo fueron físicas, las maravillas de nuestro propio tiempo son las obras del intelecto.

## ARQUITECTURA Y DISEÑO



Fernando de Haro, Omar Fuentes, editores  
*Interiores mexicanos: estilo y personalidad*  
(2 volúmenes)  
México, D.F.: Arquitectos Mexicanos Editores, 2000-2001.  
**Clasificación:** NK2014.A1 I55 2000  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Photography by Lourdes Legorreta;  
text by Dave Galasso.  
*Lifestyles: nature & architecture: Mexican weekend homes, Valle de Bravo, Mexico*  
México, D.F.: Arquitectos Mexicanos, Editores, 2001.  
**Clasificación:** NA7559 .L44 2001  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## ADMINISTRACIÓN DE BASE DE DATOS



Belén Ávila Rodríguez de Mier, Francisco Llamazares Redondo  
*Medición de audiencias. TOM Micro: utilidades en la elaboración de un plan de medios*  
Pòzuelo de Alarcón (Madrid): ESIC Editorial, 2018.  
**Clasificación:** HF5826.5 .A955 2018  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Francisco Llamazares Redondo y José Ramón Romero Roldán  
*Planificación y control de proyectos con MS Project 2016: caso práctico*  
Madrid: ESIC Editorial, 2018.  
**Clasificación:** HD69.P75 L53 2018  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Óscar López Cuesta  
*Data Management Platform [DMP] big data aplicado a campañas online, audiencias y personalización web*  
Madrid: ESIC, 2018.  
**Clasificación:** HF5415.125 .L674 2018  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Sergio Maldonado  
*Analítica web: cómo recabar y explotar datos para la optimización de inversiones y activos digitales*  
Madrid: ESIC, 2015.  
**Clasificación:** ZA4235 .M35 2015  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## LITERATURA



José Emilio Pacheco; ilustraciones de Vicente Rojo  
*Circo de noche*  
México, D.F.: El Colegio Nacional, 2010.  
**Clasificación:** PQ7298.26.A25 C57 2010  
**Ubicación:** BURRF: FCN (1P)



*Letra y trazo (vol. 2)*  
Monterrey, N.L., México: Fondo Editorial de Nuevo León, 2009.  
**Clasificación:** PN6790.M62 L48 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Sergio Flores ilustra el segundo volumen de *Letra y trazo*. Sus líneas se entrelazan para transmitirnos la suavidad o aspereza del paisaje, la soledad, el miedo y otros sentimientos que recorren los relatos de estos dos destacados cuentistas, Ricardo Elizondo Elizondo y Eduardo Antonio Parra.



Dr. Santos Guzmán López  
Rector

Dr. Juan Paura García  
Secretario General



Dr. José Porfirio Tamez Solís  
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
Monterrey, N.L. C.P. 64290  
Tel: 81 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

[boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

Para consultarlo en internet:

<http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios>