



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 129 Enero de 2022

LITERATURA



Ivan Jablonka
Laëtitia o el fin de los hombres
Barcelona: Anagrama, 2017.
Clasificación: HV6535.F83 P67418 2017
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Laëtitia Perrais tenía dieciocho años cuando fue violada, asesinada y descuartizada la noche del 18 de enero de 2011. Dos días después, la policía detuvo al asesino, pero este se negó a confesar dónde había escondido el cadáver, que tardó semanas en aparecer. El crimen llegó a los periódicos y conmocionó a Francia. De ahí saltó a la política, y el entonces presidente Nicolas Sarkozy, en un gesto de oportunismo populista, apuntó hacia los jueces y las fisuras del sistema judicial, porque el asesino acumulaba un largo historial de detenciones previas.

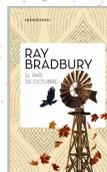
Recomponiendo las piezas del puzle, este libro desgarrador aborda el macabro crimen, la reacción política, social y judicial, la personalidad del asesino y la investigación policial, pero sobre todo reconstruye la historia de la chica asesinada a través de sus mensajes en las redes sociales, del testimonio de su hermana gemela y del entorno en el que vivió. Y aparece la figura de alguien que llevaba mucho tiempo padeciendo la violencia masculina: hija de un padre que abusaba de su mujer, adoptada por una familia cuyo progenitor violó a varias chicas, incluida su hermana, Laëtitia ya era, mucho antes de saltar a los titulares de los periódicos, una víctima.



Sofía Segovia
El murmullo de las abejas
Ciudad de México: Debolsillo, 2017.
Clasificación: PQ7298.429.E355 M87 2017
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Un buen día, la vieja nana de la familia abandona sorpresivamente un reposo que parecía eterno para perderse en el monte. Cuando la encuentran, sostiene dos pequeños bultos, uno en cada brazo: de un lado un bebé misterioso y de otro un panal de abejas. Ante la insistencia de la nana por conservar y cuidar al pequeño, la familia Morales decide adoptarlo.

Cubierto por el manto vivo de las abejas que lo acompañarán y guiarán por siempre, Simonopio llega a cambiar la historia de la familia que lo acoge y la de toda una región. Para lograrlo, deberá enfrentar sus miedos, al enemigo que los acecha y las grandes amenazas de la guerra: la influenza española y los enfrentamientos entre los que desean la tierra ajena y los que protegerán su propiedad a toda costa.



Ray Bradbury
El país de octubre
Barcelona: Minotauro, 2020.
Clasificación: PS3503.R167 O2818 2020
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El país donde siempre está haciéndose tarde. El país donde las colinas son niebla y los ríos neblina; donde el mediodía pasa rápidamente, donde se demoran la oscuridad y el crepúsculo, y la medianoche no se mueve. El país que es principalmente sótanos, subsótanos, carboneras, armarios, altillos, y despensas alejadas del sol. El país que habita gentes de otoño, que sólo tienen pensamientos otoñales. Gentes que pasan por las aceras desiertas con un sonido de lluvia.

EDUCACIÓN



Flora Perelman y Vanina Estévez
Herramientas para enseñar a leer y producir en medios digitales
Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2014.
Clasificación: LB1050.37 .P474 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este material brinda diferentes propuestas fundamentadas para articular el papel y las pantallas en las aulas, en la formación literaria del estudiante y del ciudadano. Ofrece recursos para enseñar la lectura, la escritura y la oralidad en medios digitales, desde los niveles macro hasta el uso pleno del corrector ortográfico y gramatical. A través del paso a paso, comenta obras leídas en espacios virtuales de intercambio entre lectores, para producir audio poemas, versiones audiovisuales de cuentos y booktrailers; para localizar información en un sitio web pertinente y confiable, y para seleccionar imágenes provistas por el buscador.



Silvina Marsimian
Herramientas para enseñar a leer y escribir cuentos
Ciudad de México: AGT Editores, 2014.
Clasificación: PN3373 .M377 2014
Ubicación: BURRF: FG.(PP)

En su inicio, el libro desarrolla el origen y la evolución histórica del género cuento, para luego avanzar hacia una teoría de este y sus clases. Diferencia autor de narrador, historia de relato, trama de secuencia. Propone además cómo abordar el tiempo, el espacio y los personajes. Destina capítulos específicos que ofrecen sugerencias concretas para acercarse a la lectura y escritura de cuentos en el aula, para los niveles Inicial, Primario (de manera separada para Primero y Segundo ciclo) y Secundario (Ciclo Básico y Superior). Finaliza con una acotada bibliografía comentada que le permitirá al lector decidir a cuál de los libros mencionados prefiere acudir según su necesidad. También incluye un anexo, donde se indica en qué libro localizar cada cuento mencionado, y, si lo hubiera, su acceso digital.

HISTORIA



Juan Eslava Galán
La conquista de América contada para escépticos
Ciudad de México: Editorial Crítica, 2020.
Clasificación: E123 .E83 2020
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En este libro, Juan Eslava Galán expone las circunstancias de la conquista del Nuevo Mundo, presentándonos a los personajes más importantes que tomaron parte en ella. De forma detallada pero amena, expone desde los problemas de abastecimiento de especias orientales y oro, principales fuentes de riqueza de la época, que padecía Europa (presentado como un diálogo casual entre un cónsul flamenco y un mercader veneciano hacia 1480), hasta la conquista de buena parte de América por los españoles hacia el año 1550. Presentados aludiendo frecuentemente a los textos de los cronistas de Indias y con ágiles diálogos entre personajes históricos y otros de ficción, estamos ante un ensayo novelado en el estilo que Eslava Galán ha empleado en otras obras suyas como la serie de "Años del Miedo", "Alpargata al Seiscientos", o la serie de los ensayos "para escépticos".



Bartolomé de las Casas
Brevisima relación de la destrucción de las Indias
Madrid: Alianza Editorial, 2014.
Clasificación: F1411 .C315 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En la famosa "Brevisima relación de la destrucción de las Indias", el dominico padre Las Casas expone una selección de las atrocidades acciones negras que se cometieron en las conquistas del Nuevo Mundo que llamamos América. En ella principalmente se apoyó la «leyenda negra» antiespañola y por ello fue traducida a todas las lenguas cultas de Europa. Pero, si la «leyenda negra» tiene que ver mucho con la "Brevisima", ésta no tiene que ver nada con aquella. La presente edición es muy distinta de todas las anteriores por las novedades que contiene: confrontación del texto impreso por el mismo padre Las Casas en Sevilla en 1552 a fin de resolver algunos problemas de impresión; complementación del texto; racionalización de los periodos y actualización de las formas gráficas.

TEMAS SOCIALES



Roberta Garza
Márcame, amo: la verdadera historia de Keith Raniere y sus esclavas mexicanas
Ciudad de México: Cal y Arena, 2019.
Clasificación: HQ281 .G37 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Márcame, amo es una recolección de las revelaciones alrededor del juicio de Keith Raniere, llevado a cabo entre mayo y junio de 2019 en la corte este del Estado de Nueva York. En sus páginas están los antecedentes del grupo que formó alrededor de él, sus cómplices y víctimas principales, y los mecanismos que le permitieron a Raniere convertirse, de un estafador de ligas menores, en el líder de una peligrosa secta de esclavas sexuales con presencia en Canadá, los Estados Unidos y México.

ASPECTOS MORALES Y ÉTICOS



Jesús Mosterín
El triunfo de la compasión: nuestra relación con los otros animales
Madrid: Alianza Editorial, 2014.
Clasificación: B 105.A55 M67 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este libro es la culminación de la larga reflexión filosófica, biológica y ética de Jesús Mosterín sobre nuestra relación con los otros animales, relación deliciosa y conflictiva, capaz de despertar lo mejor y lo peor de nosotros mismos. La obra, escrita en estilo claro y vigoroso, trata de los animales domésticos y salvajes que más nos interesan, de su evolución, su historia y su situación actual. Analiza temas controvertidos como la compañía, la ganadería y la alimentación, los espectáculos de la crueldad, la caza y la pesca, la investigación, la extinción de las especies y la degradación de los ecosistemas. Alejado de cualquier enfoque simplista, este libro, centrado en la ética de la compasión, propugna la consideración moral de los animales, entendida de un modo equilibrado y profundo que acepta la complejidad y multi-dimensionalidad de los problemas e incorpora también los puntos de vista de la ecología y la racionalidad.



Dr. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 81 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

<http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios>