



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 121 Enero de 2021

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

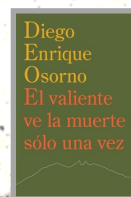


Edith Sheffer
Los niños de Asperger: el exterminador nazi detrás del reconocido pediatra
Ciudad de México: Planeta, 2019.
Clasificación: RJ506.A9 S525718 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Su apellido figura en la historia médica de cientos de miles de niños y niñas de todo el mundo. Las enciclopedias lo recuerdan como un pediatra reconocido por sus tempranos estudios sobre desórdenes psicológicos en la infancia. Sin embargo, la biografía de Hans Asperger esconde un pasado siniestro: durante el nazismo, fue cómplice del régimen, sumándose con sus diagnósticos a las políticas de exterminio que aplicó el Tercer Reich.

La historiadora Edith Sheffer narra de manera sobrecogedora la alineación de un médico a las despiadadas exigencias ideológicas del régimen nazi, que lo llevaron a convertirse en cómplice del asesinato de menores. *Los niños de Asperger* es mucho más que un recuento sobre los horrores del nazismo; es una obra urgente que nos invita a repensar cómo las sociedades evalúan, etiquetan y tratan a quienes han sido diagnosticados con discapacidad.

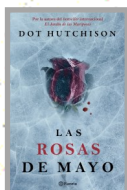
PERIODISMO



Diego Enrique Osorno
El valiente ve la muerte sólo una vez
Ciudad de México: Ediciones Era, 2019.
Clasificación: PN4749 O86 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Reportero de guerra, Diego Enrique Osorno ha asumido a lo largo de dos décadas la misión de registrar los aspectos más negros y retorcidos del acontecer nacional. Sus crónicas, llenas de claroscuros, nos han mostrado sin tapujos las realidades ocultas tras la “verdad oficial”, tras el silencio obligado por la censura o la autocensura derivada del miedo. Gracias a su pluma hemos conocido de cerca a los criminales dueños de los poderes políticos o fácticos y, sobre todo, a las víctimas inermes que nos estremecen de dolor e impotencia. Desde el ranchero que arma en mano defiende su tierra de un grupo de criminales, pasando por el alcalde decidido a hacer lo necesario para que los habitantes de su ciudad no sean víctimas de la delincuencia, hasta un par de fiscales norteros enfrentados a la corrupción de los políticos sin ayuda del gobierno, *El valiente ve la muerte sólo una vez* es en el fondo un homenaje al valor de unos cuantos habitantes del norte del país que, pese a las adversidades, han sabido mantener la dignidad aunque en ello les vaya el prestigio o la vida.

LITERATURA



Dot Hutchison
Las Rosas de Mayo
 Ciudad de México: Planeta, 2019.
Clasificación: PS3608.U8594 R6718 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En una antigua iglesia ha aparecido una joven con el cuello cercenado y el cuerpo rodeado de hermosas flores. Un retorcido ritual de violencia, belleza y castidad que el asesino cumple cada invierno con escalofriante puntualidad.

La hermana de Priya fue una de esas víctimas y, desde entonces, ella y su madre viven condenadas a cambiar de ciudad constantemente: cuando se mudan a un nuevo lugar con la esperanza de poder empezar de cero, la llegada de un misterioso arreglo floral aparece como un mal presagio, recordándoles que la muerte las acecha y que Priya podría ser la siguiente víctima. Los detectives del FBI saben que deben emprender una desesperada carrera contra reloj para descubrir al asesino antes de que sea demasiado tarde.



Bárbara Jacobs
Rumbo al exilio final
 Ciudad de México: Ediciones Era, 2019.
Clasificación: PQ7298.2.A33 Z46 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La trayectoria vital de esta autora –que a los quince años de edad fundó un dispensario, empezó a usar anteojos y fue inscrita en Hacienda como “mecnógrafa de primera”– nos hechizará en su recorrido del México cotidiano e intelectual de buena parte del siglo xx y lo que va del presente, siempre de la mano de lectores privilegiados como su padre Emile Jacobs, o Augusto Monterroso y Vicente Rojo, amorosos compañeros de vida.



Frank Herbert
Dune
 Ciudad de México: Debolsillo, 2020.
Clasificación: PS3558.E63 D818 2020
Ubicación: BURRF: FG (PP)

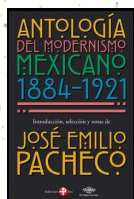
Dune es la primera novela de la serie homónima “Dune” de Frank Herbert, una obra maestra unánimemente reconocida como la mejor saga de ciencia ficción de todos los tiempos. Arrakis: un planeta desértico donde el agua es el bien máspreciado y, donde llorar a los muertos es el símbolo de máxima prodigalidad. Paul Atreides: un adolescente marcado por un destino singular, dotado de extraños poderes y, abocado a convertirse en dictador, mesías y mártir. Los Harkonnen: personificación de las intrigas que rodean el Imperio Galáctico, buscan obtener el control sobre Arrakis para disponer de la melange, preciosa especia y uno de los bienes más codiciados del universo. Los Fremen: seres libres que han convertido el inhóspito paraje de Dune en su hogar, y que se sienten orgullosos de su pasado y temerosos de su futuro.



H. G. Wells
El hombre invisible
 Ciudad de México: Editorial Porrúa, 2019.
Clasificación: PR5774 .I518 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En *El hombre invisible* nos muestra las contradicciones de un joven y brillante científico que, tras largas jornadas de agotadores experimentos, descubre la forma de hacerse invisible. Sin embargo, trastornado por los sufrimientos y el acoso a que se ve sometido, abandona todo escrúpulo y trata de emplear su descubrimiento para enriquecerse y dominar, sin detenerse ante la violencia y el engaño. Novela fantástica y un tanto amarga, subraya los potenciales peligros de una ciencia mal utilizada.

POESÍA



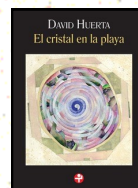
José Emilio Pacheco
Antología del modernismo mexicano 1884-1921
 Ciudad de México: Ediciones Era, 2019.
Clasificación: PQ7257 .A57 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Las brillantes presentaciones que hace José Emilio Pacheco de los poetas nos permiten entender el riesgo que corrieron y el alcance de sus conquistas. Del mismo modo, la admirable introducción general nos da un panorama de conjunto, pone a dialogar el modernismo mexicano con el del resto de Hispanoamérica y con el mundo del siglo XIX. El ensayo introductorio de Pacheco es un modelo de concisión y uno de los textos más estimulantes sobre el modernismo. En ese marco crítico se encuentran las bases de nuestra comprensión del modernismo como pluralidad que logra la síntesis simultánea de movimientos –romanticismo, parnasianismo, simbolismo– que en el siglo XIX europeo fueron necesariamente sucesivos.



David Huerta
Cuaderno de noviembre
 Ciudad de México: Ediciones Era, 2019.
Clasificación: PQ7298.18.U28 C8 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El flujo vital tiene sólo una orilla, todo está más acá: el cuerpo, la danza, las palabras, el pensamiento. Y en ese orden nos alejamos, también, de la vida. La palabra busca, danzando, la realidad del cuerpo para que éste la hunda en ese río siempre presente, en ese río siempre memoria. Cuaderno de noviembre es ese flujo de las palabras al encuentro del origen vital, del único origen totalizador; por eso, en una forma tenaz, en forma subversiva, los poemas de este libro parecen escribirse, estar-se escribiendo por debajo de nuestra piel, en el mapa de nuestra sangre, de nuestra vida cotidiana, para quedar como una escritura de la memoria.



David Huerta
El cristal en la playa
 Ciudad de México: Ediciones Era, 2019.
Clasificación: PQ7298.18.U28 C75 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Con su maestría acostumbrada, Huerta desmenuza, abstrae, corta y refina el cristal de sus múltiples hallazgos. Versos que corren de la plaza pública a la celebración amorosa y al ensayo personal; odas a la “morada perdurable” del cuerpo y elegías sobre “el avance zurdo / de la muerte”; epigramas sobre la vida literaria y “viñetas fantasmales” del paisaje interior; endecasílabos sinfónicos y apuntes fragmentarios de cámara; “poemas encontrados” en los sitios más inverosímiles de la biblioteca y poemas donde el lector se acoge a la fastuosa hospitalidad de una voz íntima y civil: todo ello compone este nuevo catálogo de asombros.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
 Rector

Dr. Santos Guzmán López
 Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís
 Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
 Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
 Monterrey, N.L. C.P. 64290
 Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php