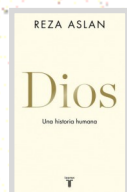




Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 120 / Diciembre de 2020

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Reza Aslan

Dios: una historia humana

Ciudad de México: Taurus, 2019.

Clasificación: BL473 .A8518 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Reza Aslan nos narra la historia de la religión para mostrarnos cómo esta ha estado marcada por nuestra insistencia en darle a Dios rasgos y emociones humanas. Según Aslan, esta tendencia a crear una versión divina de nosotros mismos es innata: está programada en nuestro cerebro, de ahí que sea una característica central de casi todas las tradiciones religiosas. Y esta proyección tiene consecuencias, pues le otorgamos a Dios no solo todo lo bueno de la naturaleza humana -nuestra compasión, nuestro afán de justicia -, sino también todo lo malo: nuestra avaricia, nuestro fanatismo, nuestra inclinación a la violencia. Todas estas cualidades informan nuestras religiones, culturas y gobiernos.

Este libro es mucho más que una historia sobre la comprensión de Dios: es un intento de llegar a la raíz de este impulso humanizador para desarrollar una espiritualidad más universal. Creamos en un Dios, en muchos o en ninguno, este libro valiente, ambicioso y provocador transforma el modo en que pensamos en la religión, así como nuestra relación con la vida, la muerte, lo espiritual y, en definitiva, la esencia misma de la existencia humana.



Adela Muñoz Páez

Sabias: la cara oculta de la ciencia

Ciudad de México: Debate, 2019.

Clasificación: Q141 .M86 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En este libro se rescata la historia de algunas de las mujeres que han hecho contribuciones relevantes en la ciencia y paralelamente, para entender por qué fueron tan escasas y hoy son tan desconocidas. En este paseo descubriremos que hasta bien entrado el siglo XX las mujeres tuvieron vetado el ingreso en las universidades y el ejercicio de muchas profesiones que requerían estudios, y que antes habían sido expulsadas de las bibliotecas de los monasterios, los centros donde se refugió el saber durante la Edad Media. También se cuenta por qué sus historias fueron borradas de los anales de la ciencia o sus contribuciones les fueron arrebatadas.



Stephen W. Hawking

La teoría del todo: el origen y el destino del universo

Ciudad de México: Debate, 2018.

Clasificación: QB985 .H3918 2018

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En esta esclarecedora obra, el gran físico británico Stephen Hawking nos ofrece una historia del universo, del big bang a los Agujeros negros. En siete pasos, Hawking logra explicar la historia del universo, desde las primeras teorías del mundo griego y de la época medieval hasta las más complejas teorías actuales, siempre con su característico tono didáctico y accesible a todos los públicos. Newton, Einstein, la mecánica cuántica, los agujeros negros y la teoría de la gran unificación desfilan por estas páginas acercando al lector los misterios del universo.

LITERATURA



Mariana Enriquez
Las cosas que perdimos en el fuego
Barcelona: Editorial Anagrama, 2019.
Clasificación: PQ7798.15. N75 C67 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Con la cotidianidad hecha pesadilla, el lector se despierta abatido, perturbado por historias e imágenes que jamás conseguirá sacarse de la cabeza. Las autodenominadas «mujeres ardientes», que protestan contra una forma extrema de violencia doméstica que se ha vuelto viral; una estudiante que se arranca las uñas y las pestañas, y otra que intenta ayudarla; los años de apagones dictados por el gobierno durante los cuales se intoxican tres amigas que lo serán hasta que la muerte las separe; magia negra, los celos, el desamor, supersticiones rurales, edificios abandonados o encantados... En estos doce cuentos el lector se ve obligado a olvidarse de sí mismo para seguir las peripecias e investigaciones de cuerpos que desaparecen o bien reaparecen en el momento menos esperado.



Milena Busquets
También esto pasará
Barcelona: Anagrama, 2016.
Clasificación: PQ6702.U89155 T36 2016
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Cuando era niña, para ayudarla a superar la muerte de su padre, a Blanca su madre le contó un cuento chino. Un cuento sobre un poderoso emperador que convocó a los sabios y les pidió una frase que sirviese para todas las situaciones posibles. Tras meses de deliberaciones, los sabios se presentaron ante el emperador con una propuesta: “También esto pasará”. Y la madre añadió: “El dolor y la pena pasarán, como pasan la euforia y la felicidad”.

Ahora es la madre de Blanca quien ha muerto y esta novela, que arranca y se cierra en un cementerio, habla del dolor de la pérdida, del desgarrar de la ausencia. Pero frente a este dolor queda el recuerdo de lo vivido y lo mucho aprendido, y cobra fuerza la reafirmación de la vida a través del sexo, las amigas, los hijos y los hombres que han sido y son importantes para Blanca, quien afirma.

LITERATURA GRÁFICA



Daniel Clowes
Ghost World: Mundo fantasmal - Edición especial
(Barcelona, España: Ediciones La Cúpula, 2019).
Clasificación: PN6727.C565 G4618 2019
Ubicación: BURRF: FLG (PP)

Ghost World, Mundo Fantasmal, es la historia de Enid y Rebecca, dos amigas que afrontan la exploración del no siempre agradable camino a la madurez y el incierto futuro de su intrincada relación. Daniel Clowes conjura una historia tan tierna como objetiva de su frágil existencia, capturando los temores mundanos y las tragedias cotidianas de dos jóvenes que ya no son niñas, pero que tampoco son aún mujeres.

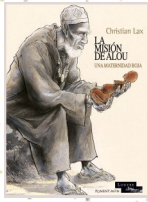
Incluye el guion de la película (escrito por Daniel Clowes y Terry Zwigoff), notas acerca de éste, del rodaje y la postproducción, bocetos, ilustraciones, carteles y cubiertas.



Gérard Cousseau, historia y guión;
dibujo y colores, Damien Cuvillier
Los zapatos rojos
Madrid: Ponent Mon, 2019.
Clasificación: PN6747.C687 S6818 2019
Ubicación: BURRF: FLG (PP)

Un inmigrante de origen ruso desembarcó en una aldea bretona en 1944, bajo la ocupación alemana. Inspirada en hechos reales, una historia de amistad y coraje en un contexto de guerra.

Saint-Nicolas-du-Pélem, junio de 1944. Mientras la Bretaña es ocupada por el 25º cuerpo del ejército alemán, Jules, de 20 años, conoce a Georges, un ruso blanco exiliado. Si bien Jules es un joven apegado a su tierra, Georges es un curioso personaje: erudito, entusiasta y con conocimientos muy eclécticos en ciencias físicas y naturales, así como en filosofía. Entre ellos nacerá una profunda amistad, al tiempo que una locura asesina se apodera del enemigo. La vida de los dos jóvenes está a punto de cambiar.



Christian Lax
La misión de Alou. Una maternidad roja
Madrid: Ponent Mon, 2019.
Clasificación: PN6747.L39 O9318 2019
Ubicación: BURRF: FLG (PP)

Alou, un joven maliense recolector de miel, se dirige hacia las colmenas silvestres de un baobab cuando unos yihadistas armados hasta los dientes lo amenazan y hacen explotar el árbol sagrado. Entre los restos, Alou descubre una estatuilla de madera casi intacta, que representa una mujer embarazada. Animado por su padre, va al país Dogón para mostrársela al sabio del poblado, el Hogón, respetado por todos en su cultura. El anciano reconoce enseguida la Maternidad roja que escondió en el pasado, cuando, antes de ser independiente, el país fue saqueado por los franceses de sus tesoros artísticos. Explica que es una obra del maestro de Tintam, cuya primera Maternidad se encuentra ya en el Louvre.

Para el anciano, en estos tiempos de barbarie, la escultura estará más segura en el Louvre con su hermana, que en Mali. Naturalmente, el Hogón le confía a Alou la imperiosa misión de llevar la Maternidad a París y salvar su patrimonio cultural. Para alcanzar su objetivo, el joven, deberá correr grandes riesgos atravesando desierto y mar junto con otros inmigrantes africanos.



Camille Jourdy
Juliette. Los fantasmas regresan en primavera
Barcelona: Ediciones La Cúpula, 2016.
Clasificación: PN6747.J68 J8518 2016
Ubicación: BURRF: FLG (PP)

Juliette no se encuentra demasiado bien. Últimamente ha estado teniendo ataques de angustia de los que espera recuperarse en casa de su padre, un hombre algo ausente desde que su mujer lo abandonó para hacer vida de pintora. En el pueblo todo ha cambiado.

Juliette visita a la abuela, que ya requiere atención permanente, ve crecidos a sus sobrinos y trata de abrirse a su hermana Marylou.

Juliette ha llegado en tren desde París y ahora recorre las calles de su infancia como un fantasma de sí misma. Tal vez ha entrado en “la dimensión trágica”, así es como lo llama el estafalario inquilino que ahora ocupa la antigua casa familiar del callejón. Aquella casa que fuera hogar de Juliette antes de la separación de sus padres.



Jordan Crane
Último sábado de soledad
Barcelona: Ediciones La Cúpula, 2016.
Clasificación: PN6727.C686 L3718 2016
Ubicación: BURRF: FLG (PP)

Último sábado de soledad es una hermosa y emotiva pictonovela. En este diminuto libro de escasas palabras, un hombre mayor se sienta a la mesa de la cocina, melancólico; los platos se apilan en el fregadero y una cafetera borbotea en el hornillo en una tranquila escena de desesperación existencial: se trata de un viudo que debe visitar la tumba de su esposa.

Un libro ilustrado evocador en el que la narración fluye sin esfuerzo de viñeta a viñeta. Elegante, inteligente y conmovedor.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php