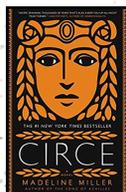




Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 117 / Marzo de 2020

LITERATURA



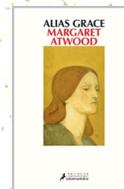
Madeline Miller
Circe

Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019.

Clasificación: PS3613.I5445 C5718 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En el palacio de Helios, dios del sol y el más poderoso de los titanes, nace una niña. Pero Circe es una niña rara: carece de los poderes de su padre y de la agresiva capacidad de seducción de su madre. Cuando acude al mundo de los mortales en busca de compañía, descubre que sí posee un poder, el poder de la brujería, con el que puede transformar a sus rivales en monstruos y amenazar a los mismísimos dioses. Temeroso, Zeus la destierra a una isla desierta, donde Circe perfecciona sus oscuras artes, doma bestias salvajes y se va topando con numerosas figuras célebres de la mitología griega: desde el Minotauro a Dédalo y su desventurado hijo Ícaro, la asesina Medea y, por supuesto, el astuto Odiseo. Pero también la acecha el peligro, y Circe provoca, sin saberlo, la ira tanto de los humanos como de los dioses, por lo que acaba teniendo que enfrentarse con uno de los olímpicos más imponentes y vengativos. Para proteger aquello que ama, Circe deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y decidir, de una vez por todas, si pertenece al mundo en el que ha nacido o al mundo mortal que ha llegado a amar.



Margaret Atwood

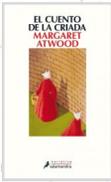
Alias Grace

Barcelona: Ediciones Salamandra, 2018.

Clasificación: PR9199.3.A8 A7918 2018

Ubicación: BURRF: FLG (PP)

En julio de 1843, Grace Marks, de dieciséis años, es declarada cómplice de participar en los asesinatos de Thomas Kinnear, a cuyo servicio trabajaba como sirvienta, y de Nancy Montgomery, ama de llaves y amante de Kinnear, y condenada finalmente a cadena perpetua. En la conmoción causada por estos hechos terribles, hay división de pareceres: unos consideran a la mujer inocente, mientras que otros sostienen que es una persona malvada o, tal vez, que ha perdido la razón; por su parte, Grace insiste en que no recuerda nada de lo sucedido. Años más tarde, un grupo de reformistas y espiritistas que pretende obtener el indulto de la muchacha contrata al doctor Simon Jordan, una eminencia en el floreciente campo de la psicopatía. A partir de las nuevas técnicas empleadas en Europa, el joven médico entrevista a la reclusa, quien le relata los pormenores de su historia, desde su infancia en Irlanda y sus años de pobreza y marginalidad en el Canadá Occidental, acercándose poco a poco al momento que asegura no recordar. En su empeño para interpretar la confesión de Grace, el doctor Jordan irá desvelando los luctuosos sucesos de aquel día y dictaminará si Grace Marks es en verdad una *femme fatale* o, simplemente, una víctima de las circunstancias y los prejuicios sociales dominantes.



Margaret Atwood

El cuento de la criada

Barcelona: Ediciones Salamandra, 2019.

Clasificación: PR9199.3.A8 H318 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En la República de Gilead, el cuerpo de Defred sólo sirve para procrear, tal como imponen las férreas normas establecidas por la dictadura puritana que domina el país. Si Defred se rebela —o sí, aceptando colaborar a regañadientes, no es capaz de concebir— le espera la muerte en ejecución pública o el destierro a unas Colonias en las que sucumbirá a la polución de los residuos tóxicos. Así, el régimen controla con mano de hierro hasta los más ínfimos detalles de la vida de las mujeres: su alimentación, su indumentaria, incluso su actividad sexual. Pero nadie, ni siquiera un gobierno despótico parapetado tras el supuesto mandato de un dios todopoderoso, puede gobernar el pensamiento de una persona. Y mucho menos su deseo.



Margaret Atwood

Los testamentos

Barcelona: Ediciones Salamandra, 2019.

Clasificación: PR9199.3.A8 T4718 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Quince años después de los acontecimientos narrados en *El cuento de la criada*, el régimen teocrático de la República de Gilead se mantiene en pie, pero está empezando a mostrar signos de descomposición. En este momento crucial, las vidas de tres mujeres radicalmente diferentes convergen, con resultados explosivos. Sus caminos acabarán por encontrarse, forzando a cada una de ellas a colaborar, a enfrentarse consigo mismas y a decidir dónde pondrán los límites en la lucha por sus ideales.

SALUD PÚBLICA



José Luis Beraud Lozano

Condiciones de vida y medio ambiente en las principales ciudades sinaloenses

Culiacán Rosales, Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa Editorial, 2001.

Clasificación: RA566.5.M6 B47 2001

Ubicación: BURRF: FG (PP)



Ramírez Zepeda, María Guadalupe

Caracterización clínica y epidemiológica del dengue: experiencia del Hospital General de Culiacán, Sinaloa 2003

Culiacán Rosales, Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa Editorial, 2007

Clasificación: RA644.D4 R36 2007

Ubicación: BURRF: FG (PP)

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Cruz Elisa Torrecillas Núñez

Taller interactivo de educación ambiental: modelo de educación ambiental

Culiacán, (Sinaloa): Universidad Autónoma de Sinaloa, 2012.

Clasificación: GE90.M6 T677 2012

Ubicación: BURRF: FG (PP)

ENSAYO



Massimo Cacciari
El poder que frena: ensayo de teología política
Buenos Aires: Amorrortu editores, 2015
Clasificación: BL65.P7 C2218 2015
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En la Segunda Epístola a los Tesalonicenses, que la tradición atribuía a San Pablo, aparece la enigmática figura de una potencia: el katékhon, algo o alguien que detiene y contiene, frenando el asalto del Anticristo, pero que deberá ser eliminado o quitado de en medio antes del día del Señor. Es la interpretación de esta figura, y el fondo sobre el que se desenvuelve, una reflexión general sobre la «teología política», y más aún sobre las formas en que ideas y símbolos escatológico apocalípticos se han venido secularizando en la historia política de Occidente, hasta el actual olvido de sus orígenes. No pocas de las decisiones políticas que han signado a nuestra civilización giran en torno a estas cuestiones, que en algunos de sus más grandes intérpretes, de Agustín a Dante y Dostoievski, han alcanzado una dramática representación.



Hannah Arendt
Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal
México, D.F.: Debolsillo, 2016.
Clasificación: DD247.E5 A718 2016
Ubicación: BURRF: FG (PP)

A partir del juicio que en 1961 se llevó a cabo contra Adolf Eichmann, teniente coronel de las SS y uno de los mayores criminales de la historia, Hannah Arendt estudia en este ensayo las causas que propiciaron el holocausto, el papel equívoco que desempeñaron en tal genocidio los consejos judíos -cuestión que, en su

época, fue motivo de una airada controversia-, así como la naturaleza y la función de la justicia, aspecto que la lleva a plantear la necesidad de instituir un tribunal internacional capaz de juzgar crímenes contra la humanidad. Poco a poco, la mirada lúcida y penetrante de Arendt va desentrañando la personalidad del acusado, analiza su contexto social y político y su rigor intachable a la hora de organizar la deportación y el exterminio de las comunidades judías. Al mismo tiempo, la filósofa alemana estudia la colaboración o la resistencia en la aplicación de la Solución Final por parte de algunas naciones ocupadas y expone problemas cuya trascendencia sigue determinando la escena política de nuestros días.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:
boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php