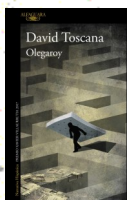




Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

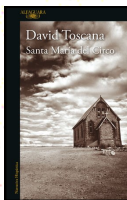
Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 116 / Febrero de 2020

LITERATURA



David Toscana
Olegaroy
Ciudad de México: Alfaguara, 2017.
Clasificación: PQ7298.3.O78 O44 2017
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Hay hombres de apariencia pequeña que se vuelven grandes ante la arbitrariedad de la historia. Olegaroy es uno de ellos. Tras el salvaje asesinato de una joven, él decidirá tomar la investigación por su cuenta y en el proceso habrá de toparse con las dudas que más inquietan al ser humano sobre las cuales reflexionará a su modo, un tanto peculiar, desembocando en una ideología "olegariana", absurda e hilarante.



David Toscana
Santa María del Circo
Ciudad de México: Alfaguara, 2017.
Clasificación: PQ7298.3.O78 S26 2001
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Alegoría del mundo y de la condición humana, *Santa María del Circo* es la historia de un grupo de cirqueros que, al llegar a un pueblo fantasma, no menos desolado que ellos, tratan de fundar un nuevo orden, construir sobre lo destruido. Su vida se convierte así en una función interminable en busca de la propia redención.



Hugo Valdés
El asesinato de Paulina Lee
Ciudad de México: Tusquets Editores, 2016.
Clasificación: PQ7298.32.A3895 A84 2016
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La novela, ambientada en el Monterrey de 1938, cuenta la historia de un hecho real, el crimen de una joven de la comunidad china –hija de padres inmigrantes pero ella ya nacida en México- que conmocionó a los habitantes de la entidad y que marcaría el inicio de los problemas que conlleva el crecimiento de las ciudades además de que agudiza los ya existentes como la violencia de género y la discriminación.



Orfa Alarcón
Loba
Ciudad de México: Alfaguara, 2019.
Clasificación: PQ7298.41.L268 L63 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Una loba que quiere ser libre, ¿podrá sobrevivir sin su manada? Lucy quiere escapar del territorio de su padre, un poderoso y temible político, que es también un prominente capo del crimen organizado en el norte de México. Su intento de escape no tiene un plan bien definido, por lo cual es capturada por Treviño, fiel esbirro del padre. Lucy no desiste, y en su ruta de huida va perdiendo casi todo: su cómoda vida, sus escasos amigos, sus hombres, su guardaespaldas. Todo, excepto su pistola. Pero eso es sólo el inicio: a sus escasos años habrá de conocer la degradación, la muerte, la miseria, quizás el incesto. Tal vez su vaga esperanza de escapar no se concrete. Tal vez su manada es más grande de lo que ella se imagina. Tal vez no hay escape.

LITERATURA GRÁFICA



Camille Jourdy

Rosalie Blum

Barcelona: Ediciones La Cúpula, 2019.

Clasificación: PN6747.J68 R6718 2019

Ubicación: BURRF: FLG (PP)

En un pequeño pueblo de Francia la vida del treintañero Vincent Machot transcurre entre su peluquería, su primo, su gato y su dominante madre. Un día, en el que por azar Vincent se desvía de su rutinario camino, conoce a Rosalie, una mujer mayor que él cuyo rostro le resulta familiar, tiempo después investiga su apellido: Blum y la sensación de conocerla de alguna otra parte se acentúa. Intrigado, y sin nada mejor que hacer, decide seguirla a todas partes con la esperanza de saber más de ella. No sospecha que su labor detectivesca le llevará a una aventura llena de imprevistos, donde conocerá gente tan fantástica y excéntrica como puede serlo él mismo: Aude, una chica joven que no encuentra su lugar en la vida, Kolo, quien (mal) dedica esfuerzo en montar un circo, Cécile y Bernadette, aburridas de sus vidas sin responsabilidades ni compromisos y la misma Rosalie, quien intenta olvidar su pasado embriagándose en cualquier oportunidad. Con toda esta gente alrededor de Vincent una cosa nos queda clara, su vida va a cambiar.



Junji Ito

Relatos terroríficos

Barcelona: ECC, 2016-

Clasificación: PN6790.J33 I85518 2016

Ubicación: BURRF: FLG (PP)

En esta serie de volúmenes se recogen historias cortas elaboradas por el maestro del manga de terror, Junji Ito. Elementos sobrenaturales ofrecidos con impacto, situaciones semi-cómicas y personajes absurdos, viñetas dibujadas de forma realista, figuras y entornos lúgubres, oscuros y ominosos, guiones ligeros y certeros. Las historias presentan personajes y situaciones que se van abriendo a lo insólito y al terror de manera gradual, para llegar a la escena de clímax obligada aprovechando para ello cada página y cada escena.

ARTE Y MÚSICA EN NUEVO LEÓN



Héran Palma y Meza Espinoza, Alfonso Ayala Duarte
Compositores de Nuevo León: primera época
Monterrey, Nuevo León: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2015.

Clasificación: ML390 .P36 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Una mirada a la vida y la obra de los músicos que formaron la escuela regiomontana se muestra en el libro *Compositores de Nuevo León: primera época*, editado por Conarte.

El documento incluye fragmentos sobre la historia y obra musical de seis compositores que han dejado su legado musical en el Estado: José Hernández Gama, Silvino Jaramillo, Eva Carmen Garza, José Luis Wario, Nicandro Tamez y Ramiro Luis Guerra. El texto combina análisis de las composiciones de los autores citados con opiniones, en voz de ellos, sobre los acontecimientos de la música de concierto en la Ciudad. Asimismo, el libro contiene un recuento general de la escena musical del Estado a mediados del siglo 20 y una galería fotográfica de las figuras presentadas.



Edmundo Derbez García

La ruta escultórica del acero y del cemento

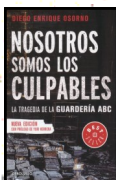
Monterrey, Nuevo León: CONARTE, Consejo para la Cultura y Artes de Nuevo León, 2017.

Clasificación: NB1240.S7 D47 2017

Ubicación: BURRF: FC (PP)

Este libro describe cada una de las obras realizadas por un grupo de artistas de diversas nacionalidades que configuran un trayecto escultórico que discurre a lo largo de siete kilómetros a la margen norte y sur del río Santa Catarina en Monterrey, Nuevo León. En sus páginas conoceremos además los antecedentes y proceso de realización de este proyecto estético urbanístico.

TEMAS SOCIALES



Diego Enrique Osorno
Nosotros somos los culpables: la tragedia de la Guardería ABC
Ciudad de México: Debolsillo, 2019.
Clasificación: HQ778.7.M62 H47 2010
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La desgracia llegando a quienes ni la esperaban ni la merecían; la irresponsabilidad que la propició; la complicidad de gobiernos, legisladores y jueces; la continua postergación de una investigación a fondo. Y los nombres y las imágenes de las niñas y los niños, las actividades y movilizaciones para honrarlos de la mejor manera, es decir, exigiendo castigo a los responsables, justicia para las víctimas y la adopción de medidas que impidan que la tragedia se vuelva a repetir. Todo eso y más hemos aprendido del libro *Nosotros somos los culpables* de Diego Enrique Osorno, que arma el rompecabezas de la tragedia.



Anabel Hernández
La verdadera noche de Iguala: la historia que el gobierno quiso ocultar
Ciudad de México: Grijalbo, 2016.
Clasificación: HV6322.3.M6 H47 2016
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En esta investigación el lector recorrerá el laberinto del caso, sus trampas, su oscuridad y la luz. Llegará a la calle Juan N. Álvarez, verá los casquillos y las sandalias tiradas en el suelo. Entrará en la Normal Rural Raúl Isidro Burgos, escuchará las intensas voces de sus estudiantes, algunas veces llenas de valor y orgullo, otras de miedo y soledad. Viajará a los sórdidos lugares donde se aplicaron infames torturas para fabricar culpables, así como a las oficinas de altos funcionarios donde se ejecutó el encubrimiento. Asimismo, conocerá de viva voz los testimonios de aquellos que recibieron jugosas ofertas de dinero para que se culparan y culparan a otros, y así cerrar el incómodo caso. Finalmente, vislumbrará en las voces de los testigos la desesperación de las víctimas durante las horas del exterminio, el coraje de los sobrevivientes y las lágrimas de los que fueron desaparecidos. - Anabel Hernández-

DERECHO ELECTORAL



Nuevo León, México. Comisión Estatal Electoral
Deja tu huella electoral: vivencias y experiencias del proceso electoral 2017-2018.
Monterrey, N.L.: Comisión Estatal Electoral, 2018.
Clasificación: JL1281 .D453 2018
Ubicación: BURRF: FAP (1P)



Alfonso Rangel Guerra
La opacidad y la transparencia: una reforma política con participación ciudadana
Garza García, N.L.: Editorial Péndola, 2012.
Clasificación: JL1281 .R358 2012
Ubicación: BURRF: FANL (2P)



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:
boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php