



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 109/ Julio de 2019

FONDO LITERATURA GRÁFICA

NOVELA GRÁFICA



Ari Folman, David Polonsky
Vals con Bashir
Barcelona: Salamandra, 2014.
Clasificación: DS87.53 .F6518 2014

El cómic de Vals con Bashir cuenta la tragedia de la guerra de Beirut del año 1982. La historia es ilustrativa de cómo es una guerra y las tragedias que en ella suceden. Mueve al lector por escenas reales mezcladas con sueños evasivos procedentes de la imaginación intentando, probablemente, borrar o esconder la realidad vivida por las tropas israelíes en la guerra de Beirut.

Vals con Bashir viaja al futuro para encontrar a los soldados israelíes que participaron en la guerra y presenta su situación veinte años después. El protagonista del cómic intenta explicarles que quiere recordar lo que pasó mientras el resto de los antiguos soldados parecen haber olvidado la guerra y se han adaptado a una vida normal dentro de la sociedad en la que viven.



Sergio Aragonés
Sergio Aragonés: cinco décadas de sus mejores obras
México, D.F.: Editorial Televisa, 2010.
Clasificación: PN6727.A73 S4718 2010



Antonio Prohias
Spy vs spy: celebración explosiva
México, D.F.: Editorial Televisa, 2015.
Clasificación: PN6727.P76 S618 2015

Ellos han tramado diabólicos robos, se han engañado —y vuelto a engañar— y se han volado en pedacitos en incontables ocasiones. Ahora 150 de las aventuras más memorables de Spy vs. Spy son presentadas por primera vez en fulgurante color. Sumado a esto, incluye un sensible recuerdo gráfico acerca del creador de los *Espías*, Antonio Prohias, escrito e ilustrado por Sergio Aragonés; un dossier de trivias y estadísticas de *Spy vs. Spy*; además de 10 ilustraciones totalmente nuevas y 5 ilustraciones clásicas por estos notables artistas gráficos: Orlando Arocena, Evan Dorkin, Nathan Sawaya, Peter Bagge, Gilbert Y Jaime Hernandez, Yuko Shimizu, Tom Bunk, Jim Lee, Bill Sienkiewicz, Andrécarillo, Hermann Mejia, Bob Staake, Darwyn Cooke, Tony Millionaire y Rich Webber.

SUPERMAN



Dan Jurgens

La Muerte de Superman

México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.

Clasificación: PN6727.J87 D4318 2017

Ubicación: BURRF: FLG (PP)

La historia que cautivó la atención de los medios nacionales e internacionales cuando DC Comics mató a su héroe más grande está recopilada en *La Muerte de Superman*.

Cuando un monstruo descomunal emerge de su prisión subterránea y ocasiona una devastación sin precedentes, la Liga de la Justicia rápidamente aparece para ponerle un alto a la colosal fuerza de la naturaleza. Sin embargo, pronto se vuelve evidente que sólo el Hombre de Acero puede enfrentarse contra esa monstruosidad que ha sido llamada Doomsday. Avanzando a través del país y destruyendo todo a su paso, los dos contrincantes pelean hasta llegar a un punto muerto en el corazón de Metrópolis.



Mark Millar

Superman: Red Son

México, D.F.: Editorial Televisa, 2016.

Clasificación: PN6727.M55 S8718 2016

Un extraño visitante de otro mundo que puede cambiar el curso de los poderosos ríos, doblar acero con sus propias manos... y que al ser el líder de la clase obrera, combate en una pelea sin fin en nombre de Stalin, el socialismo y la expansión internacional del Pacto de Varsovia.

La conocida historia de una nave kryptoniana que se estrella en la tierra y en cuyo interior viaja un bebé que algún día se convertirá en el ser más poderosos del planeta, tiene un giro inesperado. esta vez, la nave no aterriza en Smallville. en lugar de eso ¡establece su nuevo hogar en la Unión Soviética! De la mente maestra de Mark Millar, el escritor de The Authority y Wanted, llega este singular recuento de la mitología de Superman... Con los artistas Dave Johnson, Kilian Plunkett, Andrew Robinson y Waden Wong, con una introducción del productor cinematográfico Tom Desanto (X-Men, Transformers, Transformers: Revenge of the Fallen), esta colección también contiene una extensa galería de bosquejos de Johnson, Plunkett y Alex Ross.



Jerry Siegel y Joe Shuster

Action Comics 80 Años de Superman

México, D.F.: Editorial Televisa, 2018.

Clasificación: PN6727.S54 A2818 2018

Action Comics #1 trajo al mundo a Superman, provocando la idea del superhéroe de muchas maneras, y creando la industria del cómic como la conocemos. En esta publicación se celebra la historiade 80 años de Action Comics con historias clásicas, incluyendo las primeras apariciones de Superman, Supergirl, Brainiac, Humantarget, Zatará, La Fortaleza de la Soledad y Vigilante. También incluye una historia inédita de Superman de 1945 realizada por el Siegel & Shuster Studio; comentarios de los galardonados autores: Jules Feiffer, Tom Dehaven, David Hajdu, Larry Tye, Gene Luen Yang, Marv Wolfman, Paul Levitz.

Las cerca de 400 páginas de esta antología también incluyen 21 historias que recorren las ocho décadas de existencia de Action Comics, realizadas por varios de los autores más importantes en la historia del Hombre de Acero: Mort Weisinger, Wayne Boring, Otto Binder, Curt Swan, Len Wein y Carmine Infantino.

DC UNIVERSE REBIRTH



Geoff Johns...[y otros cinco más]

DC Universe Rebirth

México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.

Clasificación: PN6727.G46 D318 2017

El reloj está corriendo y una parte del tiempo desapareció, pero los héroes del Universo DC aún no se dan cuenta de que algo está mal. El regreso de Wally West, el Kid Flash original, será la única alerta que los héroes tendrán para saber que algo malo pasa con el mundo. ¿Quién está detrás del tiempo perdido? ¿Qué ramificaciones tendrá este descubrimiento?

Recopilando los números especiales de DC Rebirth, este épico volumen presenta contribuciones de algunos de los mejores escritores de la industria, tales como Geoff Johns, Scott Snyder, Peter Tomasi, Bryan Hitch, Alex Sinclair, Dan Jurgens, entre otros.

DC UNIVERSE



Alex Ross y Paul Dini

The world's greatest super-heroes

México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.

Clasificación: PN6727.D56 W6718 2017

The World's Greatest Super-Heroes es una de las obras más espectaculares que podrán encontrarse en el medio del cómic. Presentadas originalmente como novelas gráficas unitarias, las historias que se reúnen en este volumen: Superman: Paz Sobre la Tierra, Batman: Guerra Contra el Crimen, ¡Shazam!: El Poder de la Esperanza, Wonder Woman: Espíritu de la Verdad y JLA: Libertad y Justicia, así como JLA: Orígenes Secretos (el cual presenta espectaculares inicios de los héroes más importantes de DC), conforman un esfuerzo de más de cinco años en las carreras del escritor Paul Dini y del ilustrador Alex Ross. En dichas historias, ambos autores recuerdan los momentos más heroicos y emotivos de estos arquetipos súper heroicos, que adquieren mayor trascendencia gracias a las impresionantes ilustraciones creadas por Ross para cada una de ellas.



Darwyn Cooke con Dave Stewart; ilustradores J. Bone

DC: The New Frontier

México, D.F.: Editorial Televisa, 2016.

Clasificación: PN6727.C66 D318 2016

Bienvenidos a Estados Unidos en la década de 1950, una tierra de promesas y paranoia, ciudades brillantes y barrios segregados, un progreso científico vertiginoso y una Guerra Fría a punto de estallar. Una tierra sin héroes. Los hombres misteriosos y enmascarados que pelearon por la libertad en la Segunda Guerra Mundial ahora son ilegales. Los soldados y espías que llevaron a cabo misiones ultra secretas ahora trabajan en las sombras. Y aquellos íconos que continúan peleando –Superman, Wonder Woman, Batman– operan con fines ocultos e ideologías desafiantes. Sin embargo, este país necesita a sus héroes más que nunca. Una vez más la oscuridad se cierne sobre el horizonte y sólo una generación nueva y audaz de superhéroes –jóvenes, atrevidos y dedicados a proteger lo mejor de nuestra naturaleza– podrá enfrentarse a los desafíos de la Nueva Frontera.

SUICIDE SQUAD



Joshua Williamson...[y otros tres más]; artistas Jason Fabok...[y otros dieciocho más]

Justice League vs. Suicide Squad

México, D.F.: Editorial Televisa, 2018.

Clasificación: PN6727.W55 J8718 2018

El primer evento principal en la era de DC Rebirth. Los miembros de la Liga de la Justicia son los superhéroes de la Tierra más famosos y poderosos pero no son el único equipo en la ciudad.

El Suicide Squad ataca desde las sombras y hace los trabajos que son demasiado sucios para los superhéroes. Bajo el puño de hierro de la Directora Amanda Waller, estos monstruos y maniacos han operado en total secrecía hasta ahora. Batman está sobre ellos, y la existencia del Escuadrón no es algo que él y la Liga de la Justicia puedan tolerar. Deben desaparecer.

Pero mientras los héroes y antihéroes están distraídos peleando entre sí, la mente maestra retorcida de Maxwell Lord ha reunido a los villanos más letales de DC, un ejército de pesadilla que enfrentará contra ambos equipos.

Protagonizado por los héroes y villanos más grandes en los cómics, este crossover lleno de acción épica presenta todo un equipo creativo de estrellas; incluyendo a los escritores Joshua Williamson, Tim Seeley, Rob Williams y Si Spurrer, con los súper artistas Jason Fabok, Tony S. Daniel, Jesus Merino, Fernando Pasarin, Robson Rocha, Howard Porter, Scott Eaton, Riley Rossmo, Christian Duce, Guiseppe Cafaro, entre otros.

INJUSTICE GODS AMONG US



Tom Taylor ; artistas Mike S. Miller...[y otros once más]
Injustice Gods Among Us: Año Uno
 México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.
Clasificación: PN6727.T39 I518 2017

Superman es el héroe más grande de la Tierra. Pero cuando el Hombre de Acero no puede proteger lo que más quiere en la vida, decide olvidarse del mundo y comenzar a gobernarlo.

Ahora, el Último Hijo de Krypton establecerá la paz sobre la Tierra por cualquier medio necesario. Sólo un hombre se interpone entre Superman y el poder absoluto: Batman. El Caballero Oscuro utilizará cualquier método a su disposición para detener a su antiguo amigo.

Una historia llena de acción igual que el juego que la inspiró, Injustice: Gods Among Us: Año Uno Volumen 1 cuenta la historia de un mundo y su terrible transformación, y de los semidioses y semidiosas que buscan arreglarlo, una batalla a la vez.

Injustice: Gods Among Us, Año 1 (Recopila los números #1-12 e Injustice: Gods Among Us Year One Annual #1)



Tom Taylor y Marguerite Bennett escritores; artistas Bruno Redondo...[y otros diez más]
Injustice Gods Among Us: Año Dos
 México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.
Clasificación: PN6727.T39 I5518 2017

Después de una confrontación explosiva, Batman fue herido y derrotado. La Mujer Maravilla yace en coma. Green Arrow está muerto. El gobierno de los Estados Unidos está en guerra contra el Hombre de Acero y su Liga de la Justicia y esa guerra está a punto de expandirse hacia nuevos frentes.

En las calles oscuras de Gotham City, el Comisionado Jim Gordon se unirá con su hija, la vigilante conocida anteriormente como Batgirl — ahora defensora de Gotham bajo el seudónimo de Oracle—, quien junto a su equipo de justicieras, The Birds of Prey, enfrentarán el reinado de Superman.

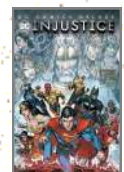
Injustice: Gods Among Us, Año 2 (recopila los números #1-12 e Injustice: Gods Among Us Year Two Annual #1)



Tom Taylor, Brian Buccellato y Ray Fawkes escritores ; artistas Bruno Redondo...[y otros ocho m]
Injustice Gods Among Us: Año Tres
 México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.
Clasificación: PN6727.T39 I55818 2017

Los héroes estaban listos. Los bandos fueron establecidos. De un lado, Superman y su Liga de la Justicia, con sus nuevos aliados. La Corporación Sinestro, que busca la paz por medio del orden absoluto. Del otro lado, el ejército de Batman y la Corporación Green Lantern. La batalla terminó cuando Superman adquirió un anillo amarillo, un arma alimentada por el miedo y con la cual asesinó a Black Canary mientras el mundo observaba. Pero Batman sobrevivió. Y Batman siempre tiene un plan de emergencia. Sólo existe una fuerza capaz de lastimar a un kryptoniano que porta un anillo de la Corporación Sinestro: la magia. Ahora, John Constantine quiere venganza en contra de Superman. El hechicero y estafador ayudará al caballero de la noche reclutando en su ejército a los magos más poderosos del universo.

Injustice: Gods Among Us, Año 3 (recopila los números #1-12 e Injustice: Gods Among Us Year Three Annual #1)



Brian Buccellato y Tom Taylor escritores; artistas Bruno Redondo...[y otros seis más]
Injustice Gods Among Us: Año Cuatro
 México, D.F.: Editorial Televisa, 2018.
Clasificación: PN6727.B83 I5518 2018

Durante cuatro años, Superman él ha gobernado a la humanidad con puño de acero. Sus enemigos se han dispersado o están muertos. Aunque no en todos los mundos. Cuando Superman y La Liga de la Justicia se declararon la máxima autoridad sobre el planeta Tierra, Batman fue el único que los desafió. Pero Batman está derrotado. Su ejército insurgente ha sufrido graves pérdidas y fue reducido al mínimo. El hombre que siempre tiene un plan de emergencia para su plan de emergencia ahora no tiene nada excepto una última y desesperada maniobra.

Los dioses del Olimpo son reales, y no están muy contentos con Superman y la Liga de la Justicia, ni con su idea de convertirse en dioses sobre la Tierra. Sin otra opción, Batman recurre a Ares, el dios de la Guerra, para solicitar la ayuda del panteón griego y reclutarlos en la guerra contra Superman.

WONDER WOMAN



Grant Morrison y Yanick Paquette
Wonder Woman: Tierra Uno Vol. 1
 México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.
Clasificación: PN6727.M67 W6618 2017

Durante milenios, las Amazonas de Isla Paraíso han creado una sociedad próspera alejada de la plaga del hombre. Una residente, no obstante, está insatisfecha con esta vida aislada: Diana, Princesa de las Amazonas, sabe que hay más en este mundo y desea explorarlo, aunque su objetivo sólo es frustrado por su protectora madre, Hipólita. Diana encuentra una manera de huir cuando el piloto de la Fuerza Aérea, Steve Trevor, el primer hombre que ella ha visto en su vida, se estrella en la costa. Con la vida de él pendiendo de un hilo, Diana se aventura hacia el mundo del hombre, olvidado desde mucho tiempo atrás. Las Amazonas van tras ella y la llevan de regreso, encadenada, a Isla Paraíso para enfrentar un juicio por romper su ley más antigua: mantenerse alejada del mundo que las agravió.

SHAZAM!



Geoff Johns escritor; Gary Frank ilustrador
Shazam!
 México, D.F.: Editorial Televisa, 2019.
Clasificación: PN6727.J64 S5318 2019

Desde hace siglos la ciencia gobierna el mundo, mientras la magia vieja se ha marchitado y muerto. Pero ahora está de regreso –ha encontrado su morada en el héroe menos imaginado: Billy Batson, un niño de quince años, huérfano y nada sociable. Demasiado arrogante y odioso para encontrar un hogar definitivo, Billy Batson significa problemas... y aun así, fue elegido para recibir un poder antiguo. Pero existe otro, que ha sido despertado una vez más y que también busca el mismo poder: Black Adam. Arcaico, brutal y maligno que acabará con toda la civilización después de haber destruido a Billy Batson.



Neil Gaiman; adaptación: P. Craig Russell
El libro del cementerio
 Barcelona: Roca Editorial de Libros, 2014.
Clasificación: PZ73.7.R87 Li 2014

Adaptación a novela gráfica de la obra de Neil Gaiman. Cuenta la historia de un bebé que consiguió escapar del asesino que había acabado con su familia a sangre fría y refugiarse en un cementerio, donde los espectros del camposanto le adoptan y protegen. En su nuevo hogar, con sus nuevos fantasmales padres, el bebé será rebautizado con el apelativo odiseico de Nadie Owens. De ese modo entra a formar parte, como ciudadano honorífico, del ultramundo del cementerio, un lugar declarado reserva natural en el que habitan más de diez mil almas desde hace centenares de años. Y que no puede abandonar, porque si lo hace el hombre que asesinó a su familia volvería por él.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
 Rector

Dr. Santos Guzmán López
 Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís
 Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
 Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
 Monterrey, N.L. C.P. 64290
 Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:
boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrr/servicios/boletin_nadqui.php