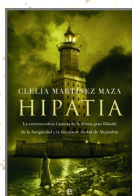




Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 106/ Abril de 2019

BIOGRAFÍAS



Clelia Martínez Maza

Hipatia: la estremecedora historia de la última gran filósofa de la Antigüedad y la fascinante ciudad de Alejandría

Madrid: Esfera de los Libros, 2017.

Clasificación: B667.H84 M37 2017

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Hipatia de Alejandría, la última filósofa de la Antigüedad, murió de forma terrible: asesinada por una muchedumbre de fanáticos cristianos dirigida por el ambicioso obispo Cirilo. De esta manera, el mundo clásico, la libertad de conciencia y la búsqueda de la belleza y la armonía en el interior del ser humano fueron definitivamente derrotados a principios del siglo V de nuestra era. Pero ¿quién fue realmente esta filósofa, matemática y astrónoma? La profesora Clelia Martínez ahonda en su biografía y en la de la histórica ciudad en la que vivió siempre, la misteriosa Alejandría, para darnos la visión más completa de Hipatia y de su época. Así, nos descubre la vida de la ciudad del Faro y la Biblioteca, recreando la tensa atmósfera del panorama religioso, las relaciones entre los distintos centros de poder y las pasiones de todos los personajes relacionados con el crimen que provocó el fin de la Antigüedad.



D.T. Max

Todas las historias de amor son historias de fantasmas: David Foster Wallace, una biografía

España: Debate, 2017.

Clasificación: PS3573.A425635 Z8318 2017

Ubicación: BURRF: FG (PP)

David Foster Wallace es a la literatura contemporánea lo que Kurt Cobain a la música o James Dean al cine. Murió tan joven que su prometedor talento y sus logros han cristalizado en una leyenda. Incluso tenía un símbolo icónico propio: la bandana. Para miles de jóvenes de su edad, se convirtió en alguien a quien había que leer, admirar, seguir. David Foster Wallace era el faro literario de su generación, un autor que no solo seducía a los lectores con su prosa sino que además los deslumbraba con la brillantez de su mente.

D.T. Max describe la atormentada, angustiada y con frecuencia triunfante lucha de Wallace por imponerse como novelista mientras combatía la depresión y las adicciones para lograr su obra maestra, *La broma infinita*. Desde su prematura muerte en septiembre de 2008, a los cuarenta y seis años, Wallace se ha convertido en algo más que el escritor por antonomasia de su generación, ha pasado a ser un símbolo de sinceridad y franqueza en la era del cinismo.

LITERATURA



Riley Sager
Las supervivientes
Ciudad de México: Negra Alfaguara, 2018.
Clasificación: PS3618.I79 F5618 2018
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Quincy Carpenter, una estudiante universitaria, fue la única superviviente de la masacre que tuvo lugar en Pine Cottage, donde pasaba el fin de semana con cinco amigos. De inmediato, pasó a formar parte de un club al que nadie desea pertenecer: el que la prensa ha bautizado como «Las Últimas Chicas». Ellas son Lisa, que perdió a nueve compañeras de su hermandad; Sam, que se enfrentó a su atacante en el motel en el que trabajaba, y Quincy, que huyó a través de los bosques para escapar de aquel a quien solo puede referirse como “Él”.



Stephen King
La tienda
Ciudad de México: Debolsillo, 2013.
Clasificación: PS3561.I483 N418 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En el pueblo de Castle Rock, en el estado de Maine, acaba de abrir sus puertas una tienda nueva: cosas necesarias. En ella venden ese objeto que has buscado por tanto tiempo, o que quizá no hayas buscado jamás, aunque con sólo verlo sabrás que lo necesitas sin falta. Simplemente debes pagar un precio pactado, casi irrisorio, y añadirle algo más: un trato, un favor, una travesura inocente en apariencia, para que sea tuyo para siempre. Leland Gaunt, el extraño propietario de la tienda, sabe cuánto estás dispuesto a pagar y puede que en el precio vaya incluido un asesinato.



Stephen King
El resplandor
Ciudad de México: Debolsillo, 2019.
Clasificación: PS3561.I483 S518 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

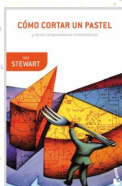
REDRUM. Esa es la palabra que Danny había visto en el espejo. Y, aunque no sabía leer, entendió que era un mensaje de horror. Danny tenía cinco años, y a esa edad poco niños saben que los espejos invierten las imágenes y menos aún saben diferenciar entre realidad y fantasía. Pero Danny tenía pruebas de que sus fantasías relacionadas con el resplandor del espejo acabarían cumpliéndose: REDRUM... MURDER, asesinato. Pero su padre necesitaba aquel trabajo en el hotel. Danny sabía que su madre pensaba en el divorcio y que su padre se obsesionaba con algo muy malo, tan malo como la muerte y el suicidio. Sí, su padre necesitaba aceptar la propuesta de cuidar de aquel hotel de lujo de más de cien habitaciones, aislado por la nieve durante seis meses. Hasta el deshielo iban a estar solos. ¿Solos?



J.K. Rowling
Animales fantásticos y dónde encontrarlos: guión original de la película
Barcelona: Salamandra, 2017.
Clasificación: PN1997.2 .F3624718 2017
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El explorador y magizoólogo Newt Scamander llega a Nueva York con la intención de permanecer unos pocos días. Pero cuando pierde su maleta y algunos de sus animales fantásticos se escapan de ella, una serie de acontecimientos extraordinarios se desatan, poniendo en vilo a la gran ciudad.

MATEMÁTICAS E INGENIERÍA



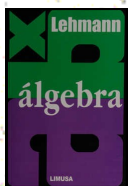
Ian Stewart

Cómo cortar un pastel y otros rompecabezas matemáticos
Ciudad de México: Crítica, 2016.

Clasificación: QA20.G35 S7418 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Ian Stewart, uno de los matemáticos más populares del mundo, vuelve a intrigarnos y a divertirnos con este libro maravilloso que nos descubre un paisaje matemático que nunca habríamos imaginado. A lo largo de veinte capítulos, que pueden leerse independientemente, el profesor Stewart nos reta a resolver puzzles y acertijos curiosísimos, algunos con importantes aplicaciones prácticas, otros que han sido hasta hace cuatro días la pesadilla de los matemáticos más dotados, y todos ellos tan fascinantes como deliciosamente estrafalarios.



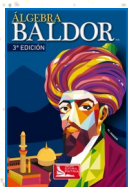
Charles H. Lehmann

Álgebra

México: Limusa, 2019.

Clasificación: QA154.3 .L418 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)



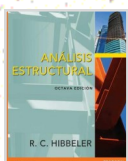
Aurelio Baldor

Álgebra

Ciudad de México: Grupo Editorial Patria, 2017.

Clasificación: QA154.3 .B3 2017

Ubicación: BURRF: FG (PP)



R.C. Hibbeler

Análisis estructural

Ciudad de México: Pearson, 2012.

Clasificación: TA645 .H4718 2012

Ubicación: BURRF: FG (PP)

MÚSICA



Bob Stanley

Yeah! Yeah! Yeah! La historia del pop moderno

Madrid: Turner, 2015.

Clasificación: ML3470 .S7318 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Yeah! explora las raíces de la música pop a través del nacimiento del rock, soul, R&B, punk, hip hop, indie, house y techno, englobando canciones, grupos, escenarios y estilos desde "Rock around the Clock" de Bill Haley y The Comets, hasta el primer megahit de Beyoncé. Trabajando con una definición amplia de pop (que incluye country, metal, disco, Dylan, skyffle y glam), separa las conexiones y las tensiones que dan vida a los rankings y defiende que son una parte vital de nuestra historia.



UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina.
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php