



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 96 / Junio de 2018

LITERATURA



Beatriz Rivas
La hora sin diosas
México D.F.: Alfaguara, 2003.
Clasificación: PQ7298.428.I93 H67 2003
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El anciano Daniel Ponty, ya muy enfermo, dicta a su nieta sus memorias y le hace saber detalles íntimos de su vida, que fue privilegiada, pues le tocó vivir parte de ella en París y Viena, entre 1890 y 1939, y conocer, tratar o estar cerca de personajes cuyos nombres son ahora parte de la historia, entre ellos sus tres amores: Lou Andreas-Salomé, Hannah Arendt, Alma Mahler; pero además Rilke, Nietzsche, Freud, Benjamin, Klimt, Rodin. Cada uno dejó huella en él, ya sea porque conmovió sus sentimientos o porque le dejó enseñanzas invaluable. La trama nos hace conocer, sobre todo a las tres mujeres mencionadas y sus ideas sobre el amor, el arte, la vida, la intimidad.



Jorge Volpi
Memorial del engaño
México, D.F.: Alfaguara, 2013.
Clasificación: PQ7298.32.O47 M4 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El 17 de septiembre de 2008, dos días después de que se declarase la quiebra de Lehman Brothers, J. Volpi, uno de los genios financieros y mecenas de la ópera más respetados de Nueva York, abandonó intempestivamente sus oficinas de JV Capital Management. Ese mismo día las autoridades lo acusaron del desfalco de quince mil millones de dólares, cifra considerablemente menor de los sesenta y cinco mil millones de Bernard Madoff pero suficientes para acreditarlo como otro de los grandes criminales financieros de nuestra era.



Jorge Volpi
El fin de la locura
Barcelona: Seix-Barral, [2003].
Clasificación: PQ7298.32.O47 F5 2003
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El periplo de Aníbal Quevedo, psicoanalista mexicano, se inicia en el París de mayo de 1968 y se prolonga a lo largo de más de veinte años hasta su regreso al México de Carlos Salinas de Gortari y el triunfo del neoliberalismo, donde conocerá a Rafael Guillén mucho antes de que éste asuma la personalidad del subcomandante Marcos, padecerá la seducción del poder y se verá arrastrado en un escándalo que pondrá fin a su locura. En medio, innumerables aventuras que lo relacionarán con algunas de las figuras más importantes del pensamiento francés — Jacques Lacan, Louis Althusser, Roland Barthes y Michel Foucault— y que lo llevarán a sumarse a la Izquierda Proletaria, a viajar a Cuba para recibir entrenamiento guerrillero, a psicoanalizar a Fidel Castro y a viajar con él a Chile para entrevistarse con Allende, y a convertirse en crítico de arte y en escritor de culto.



Mario Vargas Llosa
La fiesta del chivo
México: Alfaguara, 2000.
Clasificación: PQ8498.32.A65 F5 2000
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En *La fiesta del chivo* asistimos a un doble retorno. Mientras Urania Cabral visita a su padre en Santo Domingo, volvemos a 1961, cuando la capital dominicana aún se llamaba Ciudad Trujillo. Allí un hombre tiraniza a tres millones de personas sin saber que se gesta una maquiavélica transición a la democracia. Un clásico contemporáneo que relata el fin de una era dando voz, entre otros personajes históricos, al impecable e implacable general Trujillo, apodado el Chivo.



Javier Marías

Mañana en la batalla piensa en mí

Madrid: Alfaguara, 1997.

Clasificación: PQ6663.A7218 M36 2012

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Víctor Francés, un escritor frustrado que presta su pluma a otros, es invitado a cenar a casa de Marta Téllez, una hermosa mujer casada a la que apenas conoce y cuyo marido está de viaje en Londres. La noche promete pero, antes de poder consumir el adulterio, Marta comienza a sentirse mal y muere. Víctor huye entonces de esa casa ajena, dejando a un niño de dos años durmiendo en una de las habitaciones y a una mujer muerta. Su reacción y esa infidelidad no consumada lo obsesionarán. En un Madrid invernal y nocturno, el narrador se convertirá desde ese momento en una sombra que se finge quien no es, que disimula sus intenciones, que no quiere ni busca nada pero, sin embargo encuentra.



Irvine Welsh

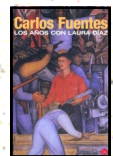
Trainspotting

Barcelona: Anagrama, 1997.

Clasificación: PR6073.E47 T7318 1997

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Sus protagonistas son un grupo de jóvenes desesperadamente realistas ni se les ocurre pensar en el futuro: saben que nada o casi nada va a cambiar, habitantes del otro Edimburgo, el que no aparece en los famosos festivales, capital europea del sida y paraíso, de la desocupación, la miseria y la prostitución, embarcados en una peripecia vital cuyo combustible es la droga, -el elixir que les da la vida, y se la quita-. Welsh escribe en el áspero, colorido, vigoroso lenguaje de las calles. Y entre pico y pico, entre borracheras y fútbol, sexo y rock and roll, la negra picaresca, la épica astrosa de los que nacieron en el lado duro de la vida, de los que no tienen otra salida que escapar, o amortiguar el dolor de existir con lo primero que caiga en sus manos.



Carlos Fuentes

Los años con Laura Díaz

México, D.F.: Alfaguara, 1999.

Clasificación: PQ7297.F793 A76 1999

Ubicación: BURRF: FG (PP)

A través de la historia de un personaje entrañable que es testigo de los acontecimientos nacionales e internacionales, Carlos Fuentes escribe la memoria del siglo XX mexicano, apoyando su narración en hechos y personajes que definen el México actual.



William S. Burroughs

El almuerzo desnudo

Barcelona: Editorial Anagrama, 2004.

Clasificación: PS3552.U75 N318 2006

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Una de las novelas más míticas de la literatura norteamericana, es un descenso a los infiernos de la droga y una denuncia horrorizada y sardónica, onírica y alucinatoria de la sociedad actual, un mundo sin esperanza ni futuro. Burroughs dispara sus flechas contra las religiones, el ejército, la universidad, la sexualidad, la justicia corrupta, los traficantes tramposos, el colonialismo, la burocracia y la psiquiatría representada por el siniestro Dr. Benway, el gran manipulador de conciencias, el experto en Control total.



Elizabeth Wurtzel

Nación Prozac

Madrid: Suma de Letras, 2001.

Clasificación: RC537 .W8718 2001

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Novela autobiográfica de Elizabeth Wurtzel que retrata fielmente los síntomas que sufrió y que sufre cualquier persona con depresión, La novela relata cómo su única salvación parecía ser el antidepresivo Prozac®, una pequeña capsula bicolor verde-amarillo que se convirtió en todo un suceso, no sólo médico, sino también cultural. En los noventa era un remedio casi mágico y milagroso para miles de pacientes con depresión, pero repentinamente se descubrieron aspectos negativos de su uso que causaron grandes polémicas.



Sandra Cisneros

La casa en Mango Street

México, D.F.: Alfaguara Literatura, 2005.

Clasificación: PS3553.I78 H618 2005

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La casa en Mango Street es la extraordinaria historia de Esperanza Cordero. Contado a través de una serie de viñetas —a veces desgarradoras, a veces profundamente alegres— es el relato de una niña latina que crece en un barrio de Chicago, inventando por sí misma en qué y en quién se convertirá.

TEMAS SOCIALES



Patricia L. Cerda Pérez
Análisis situacional de la violencia intrafamiliar y comunitaria en Nuevo León: estudio longitudinal (2006-2008)
Monterrey, N.L., México: Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría Académica, 2010.
Clasificación: HN120.N8 C47 2010
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Vejez, familia
y bienestar

Sagrario Garay Villegas, María Concepción Arroyo Rueda, Jorge Enrique Bracamontes Grajeda (coordinadores).
Vejez, familia y bienestar: dimensiones micro y macrosociales del envejecimiento y la vejez
Monterrey, Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2015.
Clasificación: HQ1064.M4 V45 2015
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)



Víctor S. Peña
Gobiernos abiertos: elementos para una política pública. Del concepto a su implementación
Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora, 2017.
Clasificación: JL1229.S4 G63 2017
Ubicación: BURRF: FAP (1P)



Pedro Vásquez Colmenares
El sistema de ahorro para el retiro
Ciudad de México: Nostra Ediciones, 2017.
Clasificación: HD7131 .V377 2017
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Alex Covarrubias Valdenebro, Sergio A. Sandoval Godoy, Graciela Bensusán Areous, Arnulfo Arteaga García, coordinadores
La industria automotriz en México: relaciones de empleo, culturas organizacionales y factores psicosociales
México, D.F.: AM Editores, 2016
Clasificación: HD9710.M42 I53 2016
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Jorge Martínez Contreras [compilador].
Buffon's primates = Les primates de Buffon = Los primates de Buffon
Del. Tlalpan, México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 2015.
Clasificación: QL737.P9 B917 2015
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Buffon fue el gran naturalista ilustrado del siglo XVIII. Publicó 36 volúmenes sobre geología, mamíferos y aves. Se presenta aquí, apoyados en publicaciones originales, una edición trilingüe de su obra primatológica, obra que no sólo interesará a primatólogos, antropólogos y filósofos, sino a lingüistas también.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Ing. Carmen del Rosario
de la Fuente García
Secretaría General



Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

boletinadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php