



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones  
No. 95 / Mayo de 2018

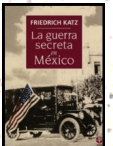
## HISTORIA DE MÉXICO



Enrique Krauze  
*Siglo de caudillos: biografía política de México (1810-1910)*  
Barcelona: Tusquets Editores, 1994.  
**Clasificación:** F1231.5 .K73 1994  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



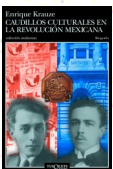
Friedrich Katz  
*La guerra secreta en México vol. 1*  
México, D. F.: Ediciones Era, 1982.  
**Clasificación:** F1234 .K2718 1982  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Friedrich Katz  
*La guerra secreta en México vol. 2*  
México, D. F.: Ediciones Era, 1982.  
**Clasificación:** F1234 .K2718 1982  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Enrique Krauze  
*Biografía del poder: caudillos de la Revolución Mexicana, 1910-1940*  
México, D.F.: Tusquets Editores, 1997.  
**Clasificación:** F1234 .K742 1997  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Enrique Krauze  
*Caudillos culturales en la Revolución Mexicana*  
México, D. F.: Tusquets editores, 1999.  
**Clasificación:** F1234 .K75 1999  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



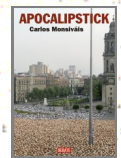
Enrique Krauze  
*La presidencia imperial ¿ascenso y caída del sistema político mexicano (1940-1996)*  
México: Tusquets editores, 1997.  
**Clasificación:** F1234 .K76 1997  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Enrique Krauze  
*Venustiano Carranza: puente entre siglos*  
México: Fondo de Cultura Económica, 1987.  
**Clasificación:** F1234.C34 K72 1987  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Elena Poniatwska  
*Fuerte es el silencio*  
México, D.F.: Ediciones Era, 1980.  
**Clasificación:** F1235 .P6 1980  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Carlos Monsiváis  
*Apocalipstick*  
México: Debate, 2009.  
**Clasificación:** F1386.2 .M66 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Isidro Vizcaya Canales  
*1882, Monterrey: crónica de un año memorable*  
[Monterrey, N.L. : [Editor no identificado], [1991]  
**Clasificación:** F1391.M757.V52 199  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Isidro Vizcaya Canales  
*Un siglo de Monterrey: desde el grito de Dolores hasta el plan de San Luis, 1810-1910*  
 Monterrey, Nuevo León, México: Academia de Investigación Humanística, 1998.  
**Clasificación:** F1391.M757 V53 1998  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Eduardo Galeano  
*Memoria del fuego vol. 3*  
 Siglo Veintiuno Editores, 1982-1986.  
**Clasificación:** F1408.27 .G34 1982  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Carlos Monsiváis  
*Aires de familia: cultura y sociedad en América Latina*  
 Barcelona: Editorial Anagrama, 2000.  
**Clasificación:** F1408.3 .M66 2000b  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## LITERATURA



Susan Sontag  
*El amante del volcán*  
 España: Alfaguara, 1996.  
**Clasificación:** PS3569.O6547 V618 1996  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

La obra que consagró a Susan Sontag como gran novelista. Una reflexión sobre la sociedad del siglo XVIII a partir del triángulo amoroso entre William Hamilton —embajador británico en Nápoles, apasionado por el arte y dueño de una deslumbrante colección—, su joven esposa y el almirante Nelson, quien derrotó a Napoleón. Concebida como una narración fiel al estilo inglés de finales del siglo XVIII, la novela es una detallada meditación sobre la situación de la mujer, la revolución, los cambios de valores en la sociedad y el arte en sus distintas manifestaciones.



Javier Marías  
*Tu rostro mañana 1: Fiebre y Lanza*  
 Madrid: Alfaguara, 2002.  
**Clasificación:** PQ6663.A7218 F54 2016  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

*Tu rostro mañana 1: Fiebre y Lanza*, primera parte de la obra cumbre de Javier Marías, que la crítica extranjera ya ha saludado como una de las cimas literarias de nuestro tiempo. «No debería contar nunca nada», empieza por decir el narrador de esta historia, Jaime o Jacobo o Jacques Deza. Y sin embargo su tarea va a ser la contraria, contarlo todo, hasta lo aún no sucedido, al ser contratado por un grupo sin nombre que durante la Segunda Guerra Mundial creó el M16, el Servicio Secreto británico, y que aún funciona hoy en día de manera tal vez degradada, o acaso ya bajo diferente auspicio. El protagonista regresa a Inglaterra, en cuya Universidad de Oxford había enseñado muchos años atrás, «por no se seguir cerca de mi mujer mientras ella se me alejaba». Y allí descubre que, según Sir Peter Wheeler, viejo profesor retirado «con demasiados recuerdos», él también pertenece al reducido grupo de personas que posee un «don» o maldición: el de ver lo que la gente hará en el futuro, el de conocer hoy cómo será sus rostros mañana, el de saber quiénes nos traicionarán o nos serán leales.



Javier Marías  
*Tu rostro mañana 2: baile y sueño*  
 México: Alfaguara, 2005.  
**Clasificación:** PQ6663.A7218 B35 2005  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Ojalá nunca nadie nos pidiera nada, ni casi nos preguntara, ningún consejo ni favor ni préstamo, ni el de la atención siquiera... Ojalá nadie se nos acercara a decirnos por favor, u oye, ¿tú sabes?, oye, ¿tú podrías decirme?, oye, es que quiero pedirte: una recomendación, un dato, un parecer, una mano; dinero, una intercesión, o consuelo, una gracia, que me guardes este secreto o que cambies por mí y seas otro, o que por mí traiciones y mientas o calles y así me salves.- así comienza baile y sueño, el segundo y penúltimo volumen de *Tu rostro mañana* de Javier Marías. En él se nos sigue contando la historia, iniciada en *Fiebre y Lanza*, de Jaime O Jacobo o Jacques Deza, español al servicio de un grupo sin nombre, dependiente del mismo servicio secreto británico.

## FILOSOFÍA



Umberto Eco, Carlo Maria Martini  
*¿En qué creen los que no creen?*  
México: Taurus, 1997.  
**Clasificación:** PQ4865.C6 Z46418 1997  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En este libro, un cardenal y un filósofo laico dialogan sobre esperanza, responsabilidad y el fin del mundo. El debate entre ambos no evade cuestiones polémicas y de suma importancia, que a menudo han dividido a los creyentes de los no creyentes: el sentido de la historia, el problema del aborto, el papel de las mujeres dentro de la Iglesia y la posibilidad de una ética común a todos los seres humanos, independientemente de su religión o falta de ella. Estos integrantes ya harían de este intercambio epistolar un libro interesante para el lector. Pero además hay que agregar que el filósofo laico es Umberto Eco (Alejandría, 1932), experto en semiótica, miembro del Foro de Sabios de la UNESCO, doctor honoris causa por treinta y ocho universidades alrededor del mundo, premio Príncipe Asturias de Comunicación y Humanidades, y autor, entre muchos otros títulos imprescindibles del siglo XX, de obra abierta. *Apocalípticos e integrados* y *El nombre de la rosa*. El cardenal es Carlo Maria Martini (Turín 1927-Gallarte, 2012), sacerdote jesuita especialista en la crítica textual del Nuevo Testamento; llamado “el cardenal del diálogo”, representaba a una Iglesia moderna, llena de dudas y de empatía con el prójimo, y a pesar del párkinson que ya lo maltrataba, muchos veían en él al sucesor de Juan Pablo II. *¿En qué creen los que no creen?* es un ejemplo de cordialidad y franqueza. Es también un recordatorio lúcido y conmovedor de que nuestra mejor esperanza de una existencia feliz y justa está en el reconocimiento del otro.

## ARTE Y FOTOGRAFÍA



Roland Barthes  
*La cámara lúcida: nota sobre la fotografía*  
Barcelona: Ediciones Paidós, 1990.  
**Clasificación:** TR642 .B3718 1990  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Jorge Gard  
*Comics de cine: [100 portadas antológicas de comics mexicanos]*  
Barcelona: Glénat, 2001.  
**Clasificación:** PN6790.M48 .G37 2001  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Sobre el contexto de estos carteles, el autor comenta: “Eran unos años en que internet era algo insospechado y los *comic-books* se vendían en kioscos, ya que tampoco había aparecido las tiendas especializadas. Por entonces, la fábrica de sueños incorporaba el *technicolor*. Por esos años la expresión de “cine” tenía para nosotros un significado especial, el título no lleva comillas. Interpretado en sentido literal, constata un hecho inobjetable”. Cada portada de las aquí reproducidas se refiere concretamente a una película y con frecuencia, está compuesta por los propios fotogramas.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera  
Rector

Ing. Carmen del Rosario  
de la Fuente García  
Secretaría General



Dr. Porfirio Tamez Solís  
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frias"  
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
Monterrey, N.L. C.P. 64290  
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

[boletinadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletinadquisiciones@dgb.uanl.mx)

Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php)