



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones  
No. 93 / Marzo de 2018

## LITERATURA



Fiódor Dostoyevski

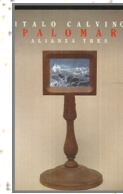
*El espíritu subterráneo: memorias del subsuelo*

España: Evergreen, 2017.

**Clasificación:** PG3327.S5 Z3 2017

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Quien habla desde su espíritu subterráneo es un mísero funcionario frustrado, enfermizo, susceptible, irritable y supersticioso. También se considera a sí mismo un hombre malo, aunque quede para el lector la valoración última de tal juicio de valor. Oímos su voz, pero no la dirige a nosotros. Sus apuntes del subsuelo son como el mensaje encerrado en la botella de un naufrago perdido en la isla desierta de su propio mundo interior. Su vida y sus cuitas de amor son anodinas, mas él se consagra a planear continuamente venganzas de ofensas imaginarias, que lo hundan todavía más en su infelicidad. En este antihéroe cabe ver el reflejo del alma de Dostoyevski, que escribió estas páginas en un momento de crisis trastornado por las muertes de su esposa y de su hermano, el hundimiento de su negocio editorial y el agravamiento de su adicción al juego. Asistimos en ellas a sus pensamientos sobre la ley natural, el sentimiento de culpa, la fe, el racionalismo o el libre albedrío, preocupaciones características del autor ruso por lo que esta obra es clave para comprender textos posteriores como *Crimen y Castigo*, *Los Endemoniados* y *El Jugador*.



Italo Calvino

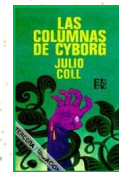
*Palomar*

Madrid: Alianza Editorial, 1983.

**Clasificación:** PQ4809.A45 P3 1983

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Esta sabia y conmovedora novela de Italo Calvino encierra en su brevedad y aparente sencillez una hondura sutil que solamente los grandes maestros son capaces de transmitir. El señor Palomar observa y piensa, entre la aparente no actividad y la enorme actividad interior, que se traduce en evolución del pensamiento acerca del mundo. Las experiencias de Palomar consisten en concentrarse en pequeños objetos y fenómenos a través de cuyo minucioso análisis encontrará una relación entre el objeto y el universo, o entre el yo y el universo, porque éste se refleja, se verifica y se multiplica en todo lo que nos rodea. Todo es lo mismo y todo forma parte de lo mismo. El mar, el cielo, las estrellas, un prado, un pequeño queso en la estantería de un supermercado, el mármol ensangrentado de una carnicería encierran en ellos mismos todas las preguntas sobre la existencia. El itinerario de Palomar hacia la sabiduría recrea una historia en la que la anónima vida del protagonista se eleva como ejemplo del vertiginoso viaje interior que muy pocos osan realizar.



Julio Coll

*Las columnas de Cyborg*

Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1972.

**Clasificación:** PQ6653.O395 C6 1972

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Marguerite Duras  
*Hiroshima mon amour*  
México, D.F.: Editorial Seix Barral, 1985.  
**Clasificación:** PN1997 .D92518 1985  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

*Hiroshima mon amour* es el guion escrito por Marguerite Duras, para la película homónima dirigida por Alain Resnais, y protagonizada por Emmanuelle Riva. La historia gira en torno de un amor fugaz, de un encuentro fortuito entre una actriz francesa que se encuentra rodando en Hiroshima una película sobre la paz y un hombre japonés casado. Pero mucho más que una historia de amor, es también un canto a la memoria y a las heridas insondables que dejó la II Guerra Mundial.



Marcela Serrano  
*La llorona*  
México, D.F.: Planeta, 2008.  
**Clasificación:** PQ8098.29.E725 L56 2008  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

La leyenda cuenta que La llorona es la madre que deambula por los caminos llamando a los hijos que ha asesinado. Conocemos a la protagonista de esta novela por su llanto invisible, el de una madre que ha perdido a su hija a los pocos días de nacer. ¿En qué la convierte el destino? ¿Qué ocurrió realmente en ese hospital con su pequeña? Unidas a otras mujeres en su misma situación buscará las respuestas, conseguirá alzar su voz y rebelarse contra la adversidad.



Miguel Bonasso  
*Recuerdo de la muerte*  
México D.F.: Ediciones Era, 1984.  
**Clasificación:** PQ7798.12.O598 R4 1984  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN



Luis Jesús Galindo Cáceres, coordinador  
*Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*  
México, D.F.: Pearson Educación, 1998.  
**Clasificación:** H62 .T425 1998  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Gloria Pérez Serrano, coordinador  
*Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural: aplicaciones prácticas*  
Madrid: Narcea, 2001.  
**Clasificación:** H62.A5 M6 2001  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## PERIODISMO



Javier Valdez Cárdenas  
*Narco periodismo: la prensa en medio del crimen y la denuncia*  
Ciudad de México: Aguilar, 2016.  
**Clasificación:** PN4972 .V35 2016  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En este libro, Javier Valdez Cárdenas denuncia la forma en que el narco y la delincuencia organizada tomaron por asalto al periodismo, cómo eliminan a quienes publican noticias que no aprueban o cómo se alían con reporteros y redactores. Por medio de encuentros intensos con periodistas y editores, el autor revela por qué los comunicadores abandonan su lugar de trabajo y sus ciudades sin dejar rastro; qué hacen los sicarios con los periodistas comprometidos y cómo se infiltran en los periódicos.

## EDUCACIÓN



Rodolfo Ramírez Raymundo  
*Reforma en materia educativa: un análisis de su diseño y aplicación, 2012-2016*  
Ciudad de México: Instituto Belisario Domínguez, 2016.  
**Clasificación:** LA422 .R45 2016  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Alma Maldonado Maldonado, Christian Ivan Cortés Velasco, Brenda Ibarra Cázares  
*Patlani: Encuesta mexicana de movilidad estudiantil internacional estudiantil 2012/13 y 2013/14*  
México, D.F.: ANUIES, 2016.  
**Clasificación:** LB2833.4.M6 P3 2016  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



María Montessori, versión de J. Rodolfo Lozada  
*El niño*  
Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 1956.  
**Clasificación:** LB775 .M7818 1956  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## ESTUDIOS DE GÉNERO



Diana Arauz Mercado, coordinadora  
*Pensamiento y sensibilidad en el discurso de género*  
Zacatecas, Zac.: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2017.  
**Clasificación:** HQ1075.5.M6 P46 2017  
**Ubicación:** BURRF: FCEH (3P)

## ARQUITECTURA



Leticia Peña Barrera (coordinadora)  
*Investigación en arquitectura: temas de patrimonio*  
Ciudad Juárez, Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2016.  
**Clasificación:** NA2500 .I5 2016  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Dr. Rogelio G. Garza Rivera  
Rector

Ing. Carmen del Rosario  
de la Fuente García  
Secretaría General



Dr. Porfirio Tamez Solís  
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
Monterrey, N.L. C.P. 64290  
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

[boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php)