



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 76 / Octubre de 2016

LITERATURA



David Gaitán

Luisa Josefina Hernández

Monterrey, Nuevo León, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.

Clasificación: PQ7297.H433 Z46 2016

Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

La narradora y dramaturga Luisa Josefina Hernández (Ciudad de México, 1928) es una joya de la literatura mexicana del siglo XX, un secreto de las letras mexicanas que aún no ocupa el lugar que merece. De ahí que su obra espere lectores de nuestro tiempo, otros montajes que la rescaten del silencio, la edición de su obra completa y la publicación de textos inéditos como: las novelas *El ojo en el cielo* y *El parentesco*, sus *Epístolas demenciales* y una serie de diálogos.

Así lo revela en el libro *Luisa Josefina Hernández*, compilado por el dramaturgo David Gaitán, quien dice se trata de un retrato íntimo de la autora; un encuentro donde la ganadora del Premio Xavier Villaurrutia (1982) y Nacional de Ciencias y Artes en el área de Literatura y Lingüística (2002) habla, por primera vez, de su iniciación en el teatro y la relación amistosa que sostuvo con Juan Rufo, Sergio Magaña, Emilio Carballido, Jorge Ibargüengoitia, Seki Sano y Guillermina Bravo.

Luisa Josefina Hernández terminó siendo un parteaguas para generaciones en cuanto a dramaturgia, voces latinoamericanas, el teatro, la narrativa y como mujer; un personaje fundamental del siglo XX.



Héctor Alvarado Díaz

El ojo de la iguana

Monterrey, Nuevo León, México: UANL, 2016.

Clasificación: PQ7298.1.L847 O36 2016

Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Héctor Alvarado desata los monstruos de la culpa y la demencia en *El ojo de la iguana*, estremeciendo al lector con ritmo ágil y preciso. Los narradores y las voces de esta novela nos revelan pistas, verdades a medias, luchan por juntar los fragmentos de un cuadro familiar que poco a poco va adquiriendo tintes tremendistas. Aunque la obra transcurre en Monterrey, bien podría estar sucediendo en cualquier parte donde existan hombres y mujeres torturados por la soledad y en desamor.



Nell Leyshon

El show de Gary

Monterrey, Nuevo León, México: UANL, 2016.

Clasificación: PR6112.E96 M46 2016

Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

El enorme magnetismo del libro reside en gran parte en su protagonista y narrador. En esta ocasión se trata de Gary: orgulloso, descarado, pero de una nobleza intrínseca e irreductible, y con mucha mala vida a sus espaldas. Alguien profundamente herido, pero decidido a sobrevivir a todo; también a sí mismo. En su descenso a los infiernos hay algo inmaculado, a pesar de todo: el fuego que habita en Gary. Este maleante encantador es un caballo desbocado que en un momento de su vida pierde pie. El juego que creía dominar se lo acaba comiendo, y ni todo el encanto e inteligencia del mundo pueden salvarlo del hoyo que él mismo se ha cavado.

El show de Gary es una novela memorable acerca de las victorias sobre uno mismo, un recuento de todos los fantasmas interiores que hay que vencer para abrazar el milagro ordinario del día a día y hallar la redención de una vida que podamos llamar nuestra.



Juan Trejo
La máquina del porvenir
Barcelona: Tusquets, 2014.
Clasificación: PQ6720.R45 M37 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Óscar parte hacia Berlín para identificar el cadáver de su madre y hacerse cargo de sus pertenencias. Hace años que no sabía de ella, porque en realidad su madre vivía con otra mujer y se había desinteresado de su hijo. Tampoco puede avisar a su padre, para él un desconocido al que ha visto en contadas ocasiones, autor de libros exitosos sobre la búsqueda de la felicidad. Consternado y sin raíces, Óscar querrá reconstruir la historia de sus antecedentes familiares en Nueva York y México, en Buenos Aires y Cadaqués, para descubrir que tal vez pertenece a la estirpe de los insatisfechos y visionarios, de los obstinados buscadores de una verdad trascendente, de una plenitud última que esté por encima del tiempo y el espacio. *La máquina del porvenir* es una narración en tres tiempos y con tres protagonistas de la misma familia, tocados por una misma ambición y atraídos por un mismo proyecto secreto: la construcción de un artefacto que anticipe el futuro.



Hugo L. del Río
La casa del enemigo malo
Monterrey, Nuevo León, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.
Clasificación: PENDIENTE
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)



Eva Trujillo Ramírez
La caída de las hojas
Monterrey, Nuevo León, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.
Clasificación: PQ7298.43.R85 C35 2016
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)



Oscar Efraín Herrera
Las ruinas del olvido
Monterrey, Nuevo León, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.
Clasificación: PQ7298.418.E7985 A6 2016
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)



David Pavón-Cuellar.
Elementos políticos de marxismo lacaniano
México: Paradiso Editores, 2014.
Clasificación: BF109.L28 P38 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este libro redime la promesa que el psicoanálisis hizo a los marxistas además de revitalizar el ímpetu político de la crítica lacaniana, que por fin toma una dirección revolucionaria. Puesto que Marx y Freud han sido insuperables, ¿no deberían seguir siéndolo? Quien imagine superarlos debería ser puesto en guardia. Lacan le advertía de su precipitación y su pasión de novedad lo ponen en riesgo de extraviarse, de perder una orientación verdadera, de caer en el disparate, de atascarse en una repetición académica demorada, conformista, y dejar atrás precisamente lo que resulta siempre nuevo, es decir, la verdad. Así se presenta esta propuesta que nos acerca a entender los elementos políticos del marxismo lacaniano.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Ing. Carmen del Rosario de la
Fuente García
Secretaria General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.
Procesamiento de Información Documental
Correo: boletinadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php