Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 75 / Septiembre de 2016

HISTORIA

Martín Salinas Rivera
Indígenas del delta del Río Bravo: su papel en la historia del sur de Texas y el noreste de México
Ciudad Victoria, Tamaulipas: Universidad Autónoma de Tamaulipas, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2012.
Clasificación: E78.T4 S2518 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La obra realiza diversas aportaciones en el conocimiento de los nativos de la región del delta del Río Bravo, principalmente porque rompe con los mitos de que no tenían cultura y eran violentos y salvajes al mismo tiempo que resalta el papel de los indígenas en el proceso de conformación de las identidades de la región.

Susan Deans-Smith
Burócratas, cosecheros y trabajadores: la formación del monopolio del tabaco en la Nueva España borbónica
Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana ; 2014.
Clasificación: HD9144.M42 D4318 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Trata sobre la formación del monopolio del tabaco en la Nueva España borbónica. El monopolio del tabaco conlleva muchos de los más importantes aspectos de la historia social y económica novohispana y mexicana, por ejemplo: el crecimiento económico, el crédito y el capital de comerciantes y agricultores, el mercado laboral, las protestas populares y la cultura política. De ahí la importancia de este estudio.

CINE

José Carlos Cabrejo
Metaficción: de Don Quijote al cine contemporáneo
Lima, Perú: Universidad de Lima, Fondo Editorial, 2015
Ubicación: BURRF: FG (PP)
Clasificación: PQ6353 .C33 2015

El presente libro es un acercamiento original y novedoso a las relaciones que hay entre la obra más importante de Cervantes y el cine contemporáneo. A través del análisis de las películas como *El camino de los sueños* (2001) de David Lynch o una parodia del género de terror *como Scream: la máscara de la muerte* de Wes Craven (1996), explora las aventuras del hidalgo caballero para descubrir, así, los orígenes literarios de algunos de los más apasionantes juegos metacinematográficos de la actualidad, los que podemos apreciar, también, en las creaciones de otros realizadores claves, como Quentin Tarantino, Martin Scorsese o Apichatpong Weerasethakul.

Gabriel Careaga
Erotismo, violencia y política en el cine
México: Editorial J. Mortiz, 1981
Clasificación: PN1993.5.U6 C27 1981
Ubicación: BURRF: FANL (3P)

Se busca explicar uno de los fenómenos que han marcado en forma particular al hombre contemporáneo, influyendo en sus gustos, tradiciones y percepciones y marcando indeleblemente a todos sus participantes. Actores y espectadores por igual se han entregado al mito que representa el cine con su visión particular de la vida, de la sociedad y del tiempo, que no siempre se ajusta a la realidad. Así, por estas páginas desfila tanto la industria, con sus inquietudes de mercado, como las estrellas -Montgomery Clift, Marlon Brando, Marilyn Monroe y Pedro Infante- que han hecho posible la gran propagación de ideas, incluso a costa de sus propia vida, como los géneros, que han dado origen a las transformaciones en la forma de comportamiento social de muchas generaciones.

LITERATURA

Otoniel Guevara, compilador
El paraíso destruido: 30 poetas contemporáneos de El Salvador
Monterrey, Nuevo León, México: Editorial Homo Scriptum: 2013.
Clasificación: PQ7536 .P38 2013
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Selección de poemas de treinta autores salvadoreños. Entre los que se cuentan Javier Alas, Claribel Alegría, Luis Alvarenga, Quique Avilés , Vladimir Vaiza, Ricardo Bogrand, Kenny Rodríguez, Aída Párraga y Manuel Barrera.

Luis Téllez Tejeda
Guía de libros recomendados para niños y jóvenes
México: IBBY México: 2003.
Clasificación: Z1037.7 .G85 2006
Ubicación: BURRF: FC (PP)

Las lecturas ideales ocurren en el encuentro entre dos seres en el momento preciso: el libro idóneo y el lector. Un elemento esencial en la animación a la lectura es la calidad de lo recomendado y la pertinencia de los libros que compartidos con determinado público. El compromiso es con los niños y jóvenes, la tarea es conocer sus gustos, intereses y necesidad y, de acuerdo a las posibilidades y alcances del entorno, ofrecerles la mejor literatura que satisfaga sus inclinaciones. Con esta guía se ofrece a los jóvenes lectores y a los educadores el apoyo de una selección de títulos acompañados de reseñas. Es el punto de vista de un grupo de lectores caracterizado por su heterogeneidad y entusiasmo, que ofrece información para facilitar la elección, que al final y siempre, será personal, intransferible e, irremediablemente, irrenunciable.

María Alicia Peredo Merlo y Zeyda Rodríguez Morales.
Entre historietas y libros: literatura popular para la educación sentimental y el bienestar emocional
México: Paidós; 2014.
Ubicación: BURRF: FG (PP)
Clasificación: PQ7203 .P453 2014

Gabriela Cantú Westendarp
Material peligroso
Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2015.
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)
Clasificación: PQ7298.413.A575 M38 2015

Gloria Collado; compilación de Marisa Avilés Arreola.
Viento de zumo
Ciudad Victoria: Tamaulipas, Gobierno del Estado: 2014.
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)
Clasificación: PQ7298.13.O36 A6 2014

Ida Vitale
Poemas
Monterrey, Nuevo León: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: 2015
Clasificación: PQ8519.V72 A6 2015
Ubicación: BURRF: FANL (3P)

FILOSOFÍA

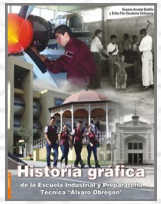
Tomás de Acquino; traducción y notas de Pedro Gómez Danés
El ente y la esencia
San Nicolás de los Garza, N.L.: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, 2000
Clasificación: B765.T53 D4418 2000
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Obra crítica de Tomás de Aquino, traducida del latín y comentada por el maestro Pedro Gómez Danés. En esta edición se presenta primero (página par), el texto en latín, y en el frente su traducción al español conforme a la edición de Parma de 1856, con su aparato crítico en relación a la edición, tanto de Boyer (Secretaría de Educación Pública) como de Carlos Ignacio González (Editorial Tradición). Frente a la misma, la traducción lograda, a cuyo final están las notas explicativas. Posteriormente, se presenta una amplia síntesis del escrito, y agrego un análisis, tomando como base la misma síntesis.

EIAO

Reconocida a nivel local y nacional, la Escuela Álvaro Obregón nació en 1930 ante la necesidad de generar técnicos calificados en el sector productivo para ocupar mandos operativos.

A través de tres tomos titulados "Crisol de Técnicos", " Voces de un recuerdo" e "Historia Gráfica", se integraron los acontecimientos, anécdotas, vivencias, logros y dificultades sociales, culturales, deportivos y políticos que formaron a esta escuela técnica.

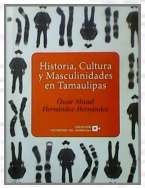


Susana Acosta Badillo y Erika Flor Escalona Ontiveros.
Historia gráfica de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón"
Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2015.
Clasificación: BURRF: FUANL (3P)
Ubicación: LE7.N82 A262 2015

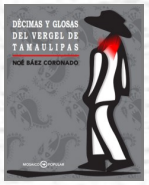
Susana Acosta Badillo y Erika Flor Escalona Ontiveros.
Crisol de técnicos: Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón,"1930-2015
Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2015.
Clasificación: BURRF: FUANL (3P)
Ubicación: LE7.N82 A26 2015

Susana Acosta Badillo, Erika Flor Escalona Ontiveros y Sergio Loredo Macías
Voces de un recuerdo inquebrantable: personajes visionarios de la Álvaro Obregón
Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2015.
Clasificación: BURRF: FUANL (3P)
Ubicación: LE7.N82 V63 2015

TAMAULIPAS



Óscar Misael Hernández-Hernández
Historia, cultura y masculinidades en Tamaulipas
Ciudad Victoria: Tamaulipas, Gobierno del Estado: 2013.
Clasificación: HQ1090.7.M6 H46 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)



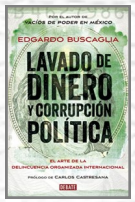
Noé Báez Coronado
Décimas y glosas del vergel de Tamaulipas
Ciudad Victoria: Tamaulipas, Gobierno del Estado: 2012.
BURRF: FG (PP)
Clasificación: PQ7298.412.A395 D43 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Asociación Cultural del Tamoanchán, A.C.
Diálogos decimales en la huasteca
Ciudad Victoria: Tamaulipas, Gobierno del Estado: 2012.
Clasificación: PQ7291.H832 D53 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Octavio Herrera Pérez, investigación, antología documental, recopilación iconográfica y cartográfica.
Tamaulipas y República Dominicana: José Núñez de Cáceres: un vínculo de independencia
Ciudad Victoria: Tamaulipas, Gobierno del Estado: 2013.
Clasificación: F1938.3.N86 H47 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

José N. Iturriaga.
Viajeros extranjeros en Tamaulipas: siglos XVI al XXI
Ciudad Victoria, Tamaulipas: Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, 2012.
Clasificación: F1356 .I88 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)

TEMAS SOCIALES



Edgardo Buscaglia
Lavado de dinero y corrupción política: el arte de la delincuencia organizada internacional
México, D.F.: Debate, 2015.
Clasificación: HV6768 .B87 2015
Ubicación: BURRF: FANL (2P)

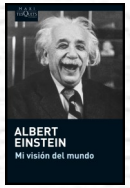
Edgardo Buscaglia se concentra en los principios y las claves del lavado de dinero o blanqueo de capitales, la principal actividad que sostiene el patrimonio de los grupos delincuenciales. Por medio de casos paradigmáticos recientes, el autor realiza un examen de los crímenes que preceden el blanqueo en diversas naciones, desplegando posteriormente una minuciosa descripción de los modus operandi y las fases por las que los capitales de procedencia ilícita se integran en la economía legal.

Al mismo tiempo, muestra con exactitud cómo se involucran distintos sectores económicos, bancario, farmacéutico, inmobiliario, remesas, entre otros- para mover dinero sucio en un trayecto tan complejo que puede atravesar decenas de países antes de lavarse de forma definitiva.

Ante una delincuencia global que se expande a la par de la sangre de sus víctimas, estas páginas representan una lectura indispensable para explorar los mecanismos internacionales que han resultado más efectivos para combatir el lavado de dinero y los grandes retos pendientes tanto de los Estados como de la sociedad civil.

María Antonieta Rebeil y Delia Guadalupe Gómez.
Ética, violencia y televisión
México: Trillas, 2008.
Clasificación: PN1992.8.V55 E85 2008
Ubicación: BURRF: FANL (2P)

Trata sobre la formación del monopolio del tabaco en la Nueva España borbónica. El monopolio del tabaco conlleva muchos de los más importantes aspectos de la historia social y económica novohispana y mexicana, por ejemplo: el crecimiento económico, el crédito y el capital de comerciantes y agricultores, el mercado laboral, las protestas populares y la cultura política. De ahí la importancia de este estudio.



Albert Einstein
Mi visión del mundo
México: Maxi en Tusquest Editores, 2013.
Clasificación: QC71 .E5518 2013
Ubicación: BURRF: FANL (2P)

Famoso por su teoría de la relatividad, que vino a trastornar todas las concepciones previas sobre la gravitación, el cosmos, la geometría y, en general, toda la ciencia moderna, Albert Einstein fue, además de genio científico, un gran humanista : partidario de la convivencia pacífica entre los pueblos, observador atento y lúcido de la vida social y política de su tiempo y gran defensor de la libertad individual y del progreso, pero de un progreso que no fuera utilizado por los Estados en contra de los individuos. La primera parte de Mi visión del mundo recoge, casi a modo de diario, todos los escritos de Einstein en los que no sólo reflexiona sobre su propia vida, sino también sobre la sociedad, la religión, la política y la economía. En la segunda parte, el lector encontrará los textos en que Einstein expone en términos muy sencillos y al alcance de todo el mundo, como nadie mejor que él mismo podría exponer, cómo nació y qué es la teoría de la relatividad.

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Ing. Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretaria General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.
Procesamiento Documental
Correo: **boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx**

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php