



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 74 / Agosto de 2016

LITERATURA



Patricia Laurent Kullick

La Giganta

México: Tusquets Editores, 2015.

Clasificación: PQ7298.22.A87 G54 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La Giganta, vendedora de cosméticos y libros a domicilio, nació con el don de la fertilidad. Gracias a Etienne, un francés, procreó diez hijos. Ella lucha contra sus demonios: la peste de piojos que desea exterminar con DDT, su afición al tequila para sobrellevar la tristeza y la recurrente idea de acabar con la vida de sus hijos. Pero serán sus vástagos quienes, sin proponérselo, le darán una lección de amor y valentía. Enfrentarán la vida desde su trinchera, en la que sólo cuentan con las armas que la infancia les ha prodigado: la inocencia y el ingenio en su estado más puro.

Esta historia, narrada desde el diáfano pensamiento de una niña de once años, conmueve por la forma en que aborda personajes que luchan por subsistir y merecer un lugar en el mundo del que han sido expulsados, incluida Valeria, la bebé, para quien su vestido rojo es quizá lo más cercano a la felicidad.



Elena Garro (edición, estudio preliminar y notas de Patricia Rosas Lopátegui)

Cristales de tiempo. Poemas inéditos

Monterrey, N.L.: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.

Clasificación: PQ7297.G3585 C75 2016

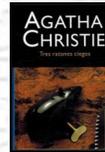
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Elena Garro es una de las escritoras más importantes de las letras mexicanas y de la literatura universal del siglo XX. Se dio a conocer el milenio pasado como periodista, dramaturga, narradora y guionista, pero como poeta nunca pudo salir a la luz pública. Sin embargo, la poesía fue siempre parte vital en su producción. En esta obra se recogen una selección de poemas inéditos de la escritora.

AGATHA CHRISTIE



Agatha Christie (1890-1976) fue una escritora y dramaturga británica especializada en el género policial, por cuyo trabajo tuvo reconocimiento a nivel internacional. Escribió 66 novelas policiales. La estructura de la trama de sus narraciones, basada en la tradición del enigma por descubrir, es siempre similar, y su desarrollo está en función de la observación psicológica. Mientras se desempeñaba como enfermera durante la Primera Guerra Mundial, publicó su primera novela, *El misterioso caso de Styles* (1920), donde introdujo por primera vez el personaje del detective Hércules Poirot. Su aparición fue continuada por la de Miss Marple, y Tommy y Tuppence Beresford.



Tres ratones ciegos

Barcelona: Editorial Molino, 1992.

Clasificación: PR6005.H66 T7418 1992

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Clásico thriller de Agatha Christie escrito en 1952 y llevado al teatro con gran éxito, narra una extraordinaria secuencia de crímenes que tienen lugar en una casa de huéspedes de estilo victoriano. En una fría noche de invierno, van llegando a la mansión los inquietantes inquilinos que van a pasar un fin de semana en ella. Ante la muerte de uno de ellos, llega la policía y mediante su interrogatorio hace que la casa se convierta en una ratonera.



El misterio de las siete esferas

Barcelona: Editorial Molino, 1991.

Clasificación: PR6005.H66 S4618 1991

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En la mansión Chimmey después de una partida de naipes, acontece un asesinato. Un grupo de jóvenes compra 8 relojes despertadores para realizar una broma. Pero tras el crimen aparecen ordenadas sólo siete esferas constituyéndose la llave de una misteriosa aventura en la que se descubrirá una extraña organización secreta que se auto representa como siete esferas de relojes donde cada uno de ellos marca una hora distinta y dicho número es el de cada integrante.



Agatha Christie
Plemares de la vida
 Barcelona: Editorial Molino, 1992.
Clasificación:
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Gordon Cloade es un hombre muy rico que acostumbra ayudar a sus familiares. Casi al final de la guerra, Gordon se casa con Rosaleen Underhay, una viuda mucho más joven que él. Poco tiempo después la casa de Gordon es bombardeada, él muere y Rosaleen comienza a disfrutar de los bienes del marido. La familia Cloade se queda contrariada, pero tiene que aceptar esta situación ya que no existe ningún testamento que haga otra distribución de la herencia.

La cuñada de Gordon, apasionada por el espiritismo, busca a Hércules Poirot para solicitar su ayuda. Un espíritu había revelado que el primer esposo de Rosaleen no había muerto en verdad. Si su marido fuera encontrado, el casamiento de Gordon no sería declarado más como válido y así la familia podría tomar posesión de los bienes.

Cierta día llega a la pequeña ciudad donde viven los Cloade un hombre que asegura que el ex marido de Rosaleen está vivo, e intenta ganar con esta información, pero es asesinado. El problema se vuelve más complejo y sólo Hércules Poirot tiene condiciones de reunir toda información posible y aclarar este misterio.

LITERATURA MEDIEVAL



Gloria Prado, editora.
El héroe, la dama y el clérigo: antología de literatura medieval
 México, D.F.: Alfaguara, 2001.
Clasificación: PN667 .H47 2001
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Diez siglos de literatura se condensan en esta obra, en la que la antologadora ha buscado reunir una muestra representativa de la riqueza en la narrativa y la lírica de la Edad Media, siglos considerados tradicionalmente como de oscuridad por la supremacía de la Iglesia y la religiosidad. El libro abre con una introducción clara, precisa e ilustrativa, en la que se presentan las características distintivas de la literatura en cada una de las etapas del medievo: la Temprana Edad Media, la Plena Edad Media y la Baja Edad Media. A esta introducción le sigue una selección de fragmentos de obras literarias de estas épocas.

HISTORIA DE MÉXICO

CONSTITUYENTES DE 1917

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México presenta su serie biográfica para niños sobre los personajes que formaron parte del primer Congreso Constituyente de 1917. En esta serie, el público infantil tendrá a su alcance las biografías de los diputados Heriberto Jara, Félix F. Palavicini, Luis Manuel Rojas, Pastor Rouaix y Héctor Victoria.



Nuria Pons Sáez
Pastor Rouaix: constituyente de 1917
Clasificación: F1234.R87 P66 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Aurora Cano Andaluz
Luis Manuel Rojas: constituyente de 1917
Clasificación: F1234.R7212 C36 2014
Ubicación: BURRF: FE (PP)



Evelia Trejo Estrada
Félix F. Palavicini: constituyente de 1917
Clasificación: F1234.P348 T74 2014
Ubicación: BURRF: FE (PP)



Silvia González Marín
Heriberto Jara: constituyente de 1917
Clasificación: F1234.J32 G66 2014
Ubicación: BURRF: FE (PP)



Álvaro Matute
Héctor Victoria: constituyente de 1917
Clasificación: F1234.V53 M37 2014
Ubicación: BURRF: FE (PP)



Angélica Oliver Pesqueira
Francisco J. Múgica: constituyente de 1917
Clasificación: F1234.M934 O45 2014
Ubicación: BURRF: FANL (2P)

IGLESIA



Aureliano Tapia Méndez; Alfonso Gerardo Miranda Guardiola
Retablo episcopal. Retratos de los obispos y arzobispos de Linares (Monterrey), su historia y sus escudos.

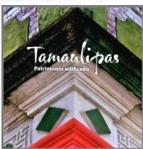
Monterrey, N.L.: Editorial Font, 2013.

Clasificación: BX4672 .T37 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La investigación es una actualización de la obra realizada por el Monseñor Aureliano Tapia Méndez. Parte del año de 1777, cuando se creó la Diócesis de Linares en el Nuevo Reino de León, hasta sus últimos escritos en 2011. A este trabajo, Alfonso Miranda ha agregado la historia, escudos y lemas de los obispos auxiliares que han servido en la Iglesia de Monterrey a lo largo de su historia.

ARQUITECTURA EN TAMAULIPAS



Arturo E. Villarreal Reyes y Luis Enrique Chacón Esquivel

Tamaulipas. Patrimonio edificado

[Ciudad Victoria, Tamaulipas, México]: Editorial Dolores Quintanilla: Gobierno de Tamaulipas: Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, 2013.

Clasificación: NA756.T26 T36 2013

Ubicación: BURRF: FG

En esta obra se encuentra lo más representativo del patrimonio edificado, a través de la fotografía histórica se puede apreciar el arte neoclásico y virreinal militar del centro del estado. Las columnas barrocas, decoración de las iglesias, así como los barrios tradicionales y el clasicismo de los monumentos en el Altiplano, sin olvidar las haciendas y el *art nouveau* del sur de la entidad.



Diego Osorno.

Contra Estados Unidos: crónicas desamparadas
Oaxaca de Juárez, Oaxaca: Almadía, 2014.

Clasificación: HN123.5 .O867 2014

Ubicación: BURRF: FANL (2P)

La Caravana por la Paz fue un hecho sin precedentes. Entre el 12 de agosto y el 12 de septiembre de 2012, cerca de un ciento de deudos que ha dejado la absurda guerra mexicana contra el narco, encabezados por el poeta y activista Javier Sicilia, recorrieron catorce estados de la unión americana, se manifestaron ante las sedes de distintas autoridades en veintisiete ciudades, y expresaron una crítica directa acerca de los intereses que Estados Unidos tiene en el tráfico internacional de la droga, así como de la doble moral que su gobierno siempre ha ostentado en el tema. *Contra Estados Unidos*, de Diego Osorno, está conformado por historias individuales de quienes formaron parte de la Caravana, narraciones de los actos públicos, entrevistas con Sicilia, testimonios de los encuentros entre los deudos mexicanos y los activistas de otras luchas, con quienes los hermana un reclamo de paz y justicia.



Dr. Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Ing. Carmen del Rosario de la
Fuente García
Secretaria General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.
Procesamiento Documental
Correo: boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php