



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones  
No. 71 / Mayo de 2016

## ADMINISTRACIÓN



Daniel A. Wren y Ronald G. Greenwood  
*Innovadores de las grandes organizaciones. Los personajes e ideas que influyeron en la creación de la empresa moderna.*  
México: Oxford University Press, 1999.  
**Clasificación:** HC102.5.A2 W7318 1999  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Conjunto de 31 semblanzas de varios de los más importantes empresarios y pensadores norteamericanos del mundo de los negocios. En la primera sección, son examinados los inicios de la empresa norteamericana en las áreas de transporte, la fabricación, la comunicación, invención, finanzas y ventas, en tanto la segunda parte se refiere a precursores que forjaron las prácticas administrativas modernas.



David A. Nadler y Michael L. Tushman  
*El diseño de la organización como arma competitiva. El poder de la arquitectura organizacional.*  
México: Oxford University Press, 1999.  
**Clasificación:** HD58.9 .N3318 1999  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Defensa del diseño organizacional como la única fuente que queda de ventaja competitiva verdaderamente sostenible. Los autores sostienen que la forma de crear una estrategia competitiva es adoptar un enfoque integrado hacia el diseño de los procesos de trabajo, capacidades de recursos humanos, estructuras organizacionales y la cultura de la organización, visión que denominan "arquitectura organizacional".



Ikujiro Nonaka y Hirotaka Takeuchi  
*La organización creadora de conocimiento. Cómo las compañías japonesas crean la dinámica de la innovación.*  
México: Oxford University Press, 1999.  
**Clasificación:** HD30.2 .N6618 1999  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Esta obra constituye una exposición fascinante de una nueva forma de pensar acerca de cómo las organizaciones japonesas crean conocimiento y llevan a cabo sus procesos de innovación. Los autores sostienen que las compañías japonesas han alcanzado el éxito gracias a su habilidad para crear conocimiento organizacional y a que son expertas en el tema, es decir, son organizaciones que poseen la capacidad para crear nuevos conocimientos, diseminarlos entre sus miembros y materializarlos en productos, servicios y sistemas.

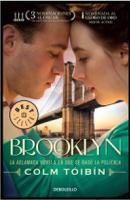


W. Mark Fruin  
*Las fábricas del conocimiento. La administración del capital intelectual en Toshiba.*  
México: Oxford University Press, 2000.  
**Clasificación:** HC465.H53 F7818 2000  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



George Roth y Art Kleiner  
*El lado humano del cambio. La innovación y el aprendizaje en la organización.*  
México: Oxford University Press, 2001.  
**Clasificación:** HD9710.A2 R6718 2001  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## LITERATURA



Colm Toibin  
*Brooklyn*

México: Debolsillo, 2016.

**Clasificación:** PR6070.O455 B7618 2016

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En un pequeño pueblo del sudeste de Irlanda, Ellys Lacey es una chica de familia humilde que, como tantos otros, no encuentra trabajo, de modo que cuando se le ofrece un puesto en Norteamérica, no duda en aceptarlo. Poco a poco, Ellys se abre paso en el Brooklyn de los años cincuenta y, a despecho de la nostalgia y los rigores del exilio, encuentra incluso un primer amor y la promesa de una nueva vida. Inesperadamente, sin embargo, trágicas noticias de Irlanda le obligan a regresar y enfrentarse a todo aquello de lo que ha huido.



Nicholas Sparks  
*Diario de una pasión*

Barcelona: Roca Editorial, 2014

**Clasificación:** PS3569.P363 N6818 2014

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Primero fueron catorce años de distancia, las cartas robadas, los impedimentos sociales, la guerra. Más tarde, un compromiso inoportuno, la pasión arrebatadora, el amor improbable. Ahora, aunque el abismo que los separa es mucho más profundo, Noah no pierde la esperanza de reencontrarse con la única mujer a la que ha amado. Y cada mañana, tras colocarse los lentes, abre el diario de su vida y lee, lee todo lo que ha hecho de sus días un camino pleno de momentos de felicidad. Así, a través de las páginas de ese misterioso cuaderno, descubrimos la historia de un amor que logró superar todas las barreras imaginables y que hoy, quizá, pueda superar también el muro del olvido.

ANNA TODD



Utilizando el seudónimo "Imaginator1D", la escritora comenzó a escribir la serie *After* en Wattpad, donde rápidamente se hizo popular. La obra se centró en la banda inglesa One Direction, en particular en uno de sus miembros, Harry Styles, el cual fue renombrado como Hardin Scott en la obra. La historia, en ocasiones, ha sido comparada con la trilogía *Cincuenta sombras de Grey* ya que ambas tuvieron su comienzo como *fanfiction*.



*After: en mil pedazos* (After; 2)

México, D.F.: Editorial. Planeta Mexicana, 2014.

**Clasificación:** PS3620.O275 A7318 2014

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Tessa se acaba de despertar de un sueño. Es consciente de que era todo demasiado bonito para ser cierto. ¿Es posible volver a sonreír cuando todo se rompe en pedazos? Ella y Hardin parecían hechos el uno para el otro, como dos almas gemelas, pero él lo ha roto todo, se ha acabado el sueño para siempre. ¿Cómo ha podido ser tan ingenua? Si quiere recuperarla, Hardin deberá luchar como nunca por lo que ha hecho. ¿Estará preparado? ¿Se puede perdonar todo?



*After: almas perdidas* (After; 3)

México, D.F.: Planeta, 2015.

**Clasificación:** PS3620.O275 A73518 2015

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Justo cuando Tessa toma la decisión más importante de su vida, todo cambia. Los secretos que salen a la luz sobre su familia, y también sobre la de Hardin, ponen en duda su relación y su futuro juntos. La vida de Tessa empieza a desmontarse, nada es como ella creía que sería. Tessa nunca ha sentido nada igual por nadie, pero empieza a cuestionarse si todo esto vale la pena. El amor bastaba para mantenerlos juntos, pero ahora ya no está claro lo que dictan sus corazones.



*After: Amor infinito* (After; 4)  
 México, D.F.: Editorial Planeta Mexicana, 2015.  
**Clasificación:** PS3620.O275 A73618 2015  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil, pero cada desafío que han afrontado ha hecho su unión más y más fuerte. Pero ¿podrán afrontarlo todo? Cuando la verdad sobre sus familias sale a la luz, Tessa y Hardin descubren que, en el fondo, no son tan distintos como creían. Tessa ya no es la chica buena, simple y dulce que llegó a la universidad, y él no es el chico cruel y malo del que se enamoró. Ella pronto se da cuenta de que es la única que lo entiende. Es la única capaz de calmarle: él la necesita. Pero el secreto que esconde es tan grande que Hardin se aleja cada vez más de todo y de todos, incluso de la que parece ser su alma gemela.

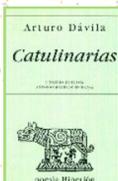


Megan Maxwell  
*Pídeme lo que quieras*  
 México: Planeta, 2013.  
**Clasificación:** PQ6713.A97 P5 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## POESÍA



Gabriela Cantú Westendarp  
*Material Peligoso*  
 México: Ediciones Hiperión, 2015.  
**Clasificación:** PQ7298.13.A678 M38 2015  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Arturo Dávila  
*Catulinarias*  
 Madrid: Ediciones Hiperión, 1998.  
**Clasificación:** PQ7298.14.A94 C37 1998  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## ANÁLISIS ECONÓMICO



Robert Gibbons  
*Un primer curso de teoría de juegos*  
 Barcelona: Antoni Bosch, 1992.  
**Clasificación:** HB144 .G53 1992  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Este libro presenta una de las herramientas más poderosas del análisis económico moderno a una amplia audiencia: no sólo a los que se especializan en teoría de juegos pura, sino también a los que vayan a utilizar los modelos de teoría de juegos en campos aplicados del análisis económico. Gibbons da tanta importancia a las aplicaciones económicas de la teoría como a la misma teoría; los argumentos formales sobre juegos abstractos desempeñan un papel menor. La variedad de aplicaciones en este libro permite mostrar que cuestiones similares se plantean en áreas diferentes del análisis económico, lo que permite que las mismas herramientas de teoría de juegos puedan utilizarse en cada caso.

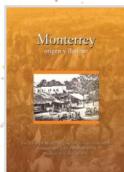
## EDUCACIÓN



María Patricia Moreno Rosano, Wietse de Vries Meijer (coordinadores).  
*Examinar la evaluación de la docencia: un ejercicio imprescindible de investigación institucional*  
 México, D. F.: ANUIES, 2015.  
**Clasificación:** LA428 E82 2015  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Hallazgos obtenidos de la investigación sobre evaluación docente en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Se responden a preguntas sobre las consecuencias para los docentes, la relación entre los resultados de ésta y las evaluaciones como el SNI, PROMEP Y ESDEPED así como la conveniencia de evaluar a los profesores ante el nuevo modelo académico denominado Modelo Universitario Minerva (MUM).

## GRUPOS INDÍGENAS EN EL NORESTE DE MÉXICO



Jesús Gerardo Ramírez Almaraz  
*Monterrey: origen y destino. Los grupos indígenas en Monterrey*  
Monterrey, N.L.: Museo Metropolitano de Monterrey, 2009.  
**Clasificación:** F1219.1.N83 R36 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

A través de la evidencia arqueológica y la búsqueda de los trozos de información que sobreviven en los documentos coloniales, el autor encuentra las huellas de este mundo de cazadores recolectores amerindios el cual se desarrolló en el mismo lugar geográfico que ocupa la actual zona metropolitana de Monterrey y su zona de influencia. Presenta los resultados de su búsqueda, tanto en el trabajo de campo arqueológico como en la investigación documental. En ello recuperamos –aunque todavía de manera muy parcial e incompleta, más de diez mil años de la prehistoria del noreste de México.



Jesús Gerardo Ramírez Almaraz  
*Del exterminio a la marginación: los indígenas del noreste*  
Veracruz: Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, 2006.  
**Clasificación:** F1219.1.N6 R135 2006  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Estudio de los grupos indígenas a través de lo sucedido en 400 años, desde la llegada de los españoles a este territorio hasta nuestros días. Aborda temas como la estigmatización por nomadismo a la que fueron objeto, la guerra que enfrentaron contra los conquistadores, el desinterés de los misioneros por la conversión religiosa -contrario a lo sucedido en otras regiones del país-, el exterminio de estos grupos en el siglo XIX, algunos aspectos arqueológicos y el indígena en la actualidad.



Joan-Carles Mèlich  
*La ausencia del testimonio: ética y pedagogía en los relatos del Holocausto*  
Barcelona: Anthropos; Guadalupe, N.L.: Universidad Autónoma de Nuevo León, Escuela Preparatoria no. 8, 2001.  
**Clasificación:** D804.348 .M45 2001  
**Ubicación:** BURRF: FUANL (3P)

La presente obra nos enfrenta al acontecimiento de repensar una ética y una pedagogía desde los relatos del Holocausto nazi, o mejor se podría decir, desde una mayor radicalidad a partir de la constitución histórica del Estado moderno. De este modo, vemos que los relatos de la Shoa son algo más que los recuerdos de los supervivientes. Son "relatos de ausencias". Sus verdaderos protagonistas no son sus autores sino las víctimas que surgen en el relato y que no han sobrevivido para contarlo. ■■



Dr. Rogelio G. Garza Rivera  
Rector

Ing. Carmen del Rosario de la  
Fuente García  
Secretaria General

Dr. Porfirio Tamez Solís  
Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
Monterrey, N.L. C.P. 64290  
Tel: 83 29 40 90

### Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.  
Procesamiento de Información Documental  
Correo: [boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

### Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php)