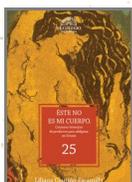




Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 61 / Julio de 2015

RIESGOS CONTRA LA SALUD



Liliana Coutiño Escamilla

Este no es mi cuerpo: consumo femenino de productos para adelgazar en Sonora

Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora, 2014.

Clasificación: RM222.2 .C68 2014

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Este texto tiene como referente la tesis de maestría "Las armas de las débiles son siempre débiles armas". Consumo de productos para adelgazar en mujeres de 30 a 45 años, pertenecientes al estrato socioeconómico medio de Hermosillo, Sonora", elaborada en el 2012 en El Colegio de Sonora.



Jesús Armando Haro Encinas, [y otros]

Farmacovigilancia en México: prevención precaria y consumo de medicamentos

Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora, 2014.

Clasificación: RM302.5 .F37 2014

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Este trabajo aborda cómo se lleva a cabo una actividad de suma importancia para la salud pública: la vigilancia de las reacciones adversas a los medicamentos. Se realiza en México desde 1995 y actualmente es responsabilidad de la Comisión Federal para la Prevención de Riesgos Sanitarios (COFEPRIS), donde se ubica el Centro Nacional de Farmacovigilancia (CNFV), cuyo objetivo es "contribuir a garantizar la seguridad y eficacia de los medicamentos e insumos para la salud a través del incremento de notificaciones de reacciones adversas de los medicamentos y posterior análisis".

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



José Miguel Contreras; Manuel Palacio

La programación de televisión

Madrid: Síntesis, 2003

Clasificación: PN1992.55 .C64

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La finalidad de esta obra es dotar al profesional de la televisión de las herramientas necesarias para conocer cómo ajustar la oferta de contenidos y servicios a la demanda de los públicos, no sólo para atraer el máximo de público posible, sino para mantenerlo y conseguir su fidelidad.



Elizabeth Cejudo Ramos

Mujer, periodismo y opinión pública en Sonora: el caso de los periódicos El Pueblo y El Tiempo de Hermosillo (1934-1938)

Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora, 2013.

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Se presenta el papel de la mujer en la historia de la prensa en Sonora como inspiradora y generadora de ideas. En palabras de la autora, el objetivo principal y motor de la investigación es el rescate, la caracterización e interpretación del discurso femenino en la prensa local.



Jesús Martín Barbero

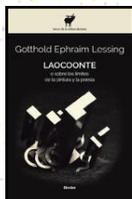
Los ejercicios del ver: hegemonía audiovisual y ficción televisiva

Barcelona: Gedisa Editorial, 1999.

Clasificación: PN1992.8.S4 M265 1999

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

ARTE



Gotthold Ephraim Lessing
Laocoonte: o sobre los límites de la pintura y la poesía
México, D.F.: Herder, 2014.
Clasificación: N64 .L418 2014
Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Este libro, que no se nos presenta como un sistema cerrado de ideas sino, en palabras del autor, como un “paseo” y un diálogo intenso con otros autores, puede leerse como una de las revalorizaciones más radicales del mundo antiguo. Pero Lessing, al mismo tiempo, nos invita a volver la mirada a la actualidad y a preguntarnos qué hacen los artistas de esta época, qué pretenden con sus obras, qué criterio los rige, de qué manera tratan a sus objetos. Igualmente, podríamos preguntarnos, a partir de esta lectura, qué esperamos nosotros de los cuadros que miramos en el museo o colgamos en la sala, qué buscamos en las novelas que leemos o la película que vemos en el cine.



Danto, Arthur C.
Después del fin del arte: el arte contemporáneo y el linde de la historia
Barcelona; Buenos Aires; México: Paidós, 2010.
Clasificación: N7480 .D3318 2010
Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Recoge las mejores lecturas sobre arte pronunciadas por Arthur C. Danto en el año 1995. En alguno de sus textos, Arthur Danto ya había situado el fin del arte exactamente en los años sesenta. Sin embargo, y a pesar de esta afirmación radical, ha continuado efectuando una crítica radical de la naturaleza del arte en nuestro tiempo. En este libro, se reúnen, entre otras muchas cosas, el pop, el arte del pueblo, el futuro de los museos y los manifiestos de la época moderna.



Henri Matisse; texto y notas establecidos por Dominique Fourcade
Escritos y consideraciones sobre el arte
Barcelona: Paidós, 2010.
Clasificación: N7454 .M3718 2010
Ubicación: BURRF: FG (P.P.)



Santiago Sebastián
El barroco iberoamericano: mensaje iconográfico
Madrid: Encuentro, 2007.
Clasificación: N6502.2 .S43 2007
Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Este libro viene a corroborar la importancia capital que han tenido las imágenes durante la época colonial en el Nuevo Mundo. Con análisis sugerentes, Santiago Sebastián enfrenta al lector con la imagen misma. Fachadas de iglesias, retablos, capillas, bóvedas, esculturas y pinturas son presentadas bajo la perspectiva de sus programas iconográficos. La presencia de lo deífico y la sacralización constante de la vida cotidiana llevó a que el barroco en Iberoamérica, como lo demuestra abundantemente el libro, alcanzase límites insospechados en otras latitudes culturales.



Hughes, Robert
A toda crítica: ensayos sobre arte y artistas
Barcelona: Editorial Anagrama, 2002.
Clasificación: N7445.2 .H8318 2002
Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Robert Hughes, crítico de arte de la prestigiosa revista *TIME*, reúne en *A toda crítica* casi un centenar de sus mejores ensayos sobre el tema. Desde Leonardo hasta Warhol, de Norman Rockwell a Pablo Picasso, pasando por la más atractiva gama de artistas y épocas. No se limita a analizar la obra de ellos surgida, sino que la contextualiza, desplegando ante nuestros ojos las condiciones socioculturales e históricas en que se producen, nos habla de movimientos y tendencias, de políticos y cineastas, de literatura y antropología.



Simón Marchán Fiz
Del arte objetual al arte de concepto (1960-1974)
Madrid: Akal, 2012.
Clasificación: N6490 .M294 2012
Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

El libro ofrece un balance de los años sesenta y sus estribaciones en la década siguiente. Con esta ampliación a los últimos confines cronológicos pretende ante todo ahondar en la poética de cada tendencia, y sintonizar, desde nuestra peculiar situación cultural, artística y política, con el panorama artístico internacional.

LITERATURA



Xiaolong Qiu

El caso Mao

México, D.F.: Tusquets Editores, 2011.

Clasificación: PS3553.H537 M3618 2011

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Cuando aún no se ha repuesto de la noticia de que su antigua novia se ha casado, el inspector jefe Chen Cao recibe la llamada de un ministro que le insta a encargarse, sin demora y personalmente, de una delicada investigación relacionada con el presidente Mao. Las autoridades temen que Jiao, la nieta de una actriz que mantuvo una «relación especial» con Mao y fue perseguida durante la Revolución Cultural, haya heredado algún documento que, de salir a la luz, empañe la figura del Mao "intocable", aun décadas después de su fallecimiento. Mientras tanto Jiao acaba de dejar un empleo mal pagado como recepcionista, se ha mudado a una lujosa vivienda y se ha integrado en un nuevo círculo de amistades que sólo anhela revivir nostálgicamente las costumbres y modas de la dorada Shanghai precomunista. Chen deberá infiltrarse en el círculo, recuperar el comprometedor material –si existe– y evitar el escándalo, en un caso trepidante en el que se entrecruzan la fuerza de los mitos, la corrupción de la élite política y la historia reciente de China.



Amy Tan

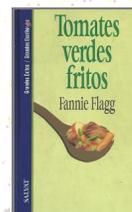
Un lugar llamado nada

Barcelona (España): Planeta, 2006.

Clasificación: PS3570.A48 S2318 2006

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Doce amigos estadounidenses están a punto de emprender el viaje de su vida, desde el pie del Himalaya en China hacia las selvas inexploradas de Birmania, para profundizar en el arte y la cultura de ambos países. Antes del viaje, la organizadora de la expedición aparece muerta. En su homenaje, el resto de amigos deciden realizar el viaje. La mañana del día de Navidad, todos menos uno –que sufre resaca– inician una excursión de medio día, de la que ya no regresan.



Fannie Flagg

Tomates verdes fritos

Madrid (España): Suma de Letras, 2004.

Clasificación: PS3556.L26 F718 2004

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Evelyn es una mujer de mediana edad que vive frustrada por su obesidad y por la incompreensión de su marido. Los intentos por recuperar su autoestima chocan con su educación tradicional que la ha mantenido desde niña en una actitud de resignación y pasividad. Pero un día conoce a Ninny Threadgoode, una anciana dulce y lúcida, que comienza a narrarle las historias de su pueblecito natal, Whistle Stop, en Alabama, y la vida de dos mujeres fascinantes, Idgy y Ruth.



Isabel Allende

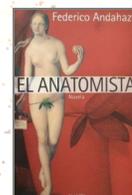
Hija de la fortuna

España: Plaza & Janés: Debolsillo, 2001.

Clasificación: PQ8098.1.L54 H55 2001

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Hija de la Fortuna es un magnífico retrato de una época, una narración rica en personajes, historia, violencia y compasión. En Eliza, Allende ha creado una de sus heroínas más atractivas, una joven aventurera, con una mente independiente, y una joven convencionalmente muy diferente que tiene el valor de reinventarse a sí misma y crear su destino duramente ganado en un país nuevo.



Federico Andahazi

El Anatomista

México, D.F.: Planeta, 1997.

Clasificación: PQ7798.1.N342 A77 1997

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

El héroe de esta novela es Mateo Colón, un anatomista del Renacimiento que al enamorarse de una prostituta veneciana, Mona Sofía, emprende la búsqueda de algún tipo de pócima que le permita conseguir su amor. El anatomista da comienzo así, nada más ni nada menos, a la ardua exploración de la misteriosa naturaleza de las mujeres.



Fernando de Rojas

La celestina

México: Grupo Editorial Éxodo, 2002.

Clasificación: PQ6426 .A1 2002

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)



Salvador Madariaga

El corazón de piedra verde

Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2007.

Clasificación: PQ6623.A4 C6 2007

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)



Francisco Hinojosa

Un tipo de cuidado

México, D.F.: Fábula Tusquets Editores, 2011.

Clasificación: PQ7298.18.I65 T57 2011

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

POLÍTICAS PÚBLICAS



Nicolás Pineda Pablos, coordinador.

Modelos para el análisis de políticas públicas

Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora, 2013.

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)



Nolberto Acosta Varela

Ciudadanía política y universidad: un estudio sobre el desenvolvimiento político de los estudiantes universitarios en las instituciones de educación superior en Ciudad Juárez

Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2013.

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)



Lætitia Bourget; ilustraciones por Emmanuelle Houdart

El aprendizaje amoroso

México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

¿Qué sucede después de que se casaron y vivieron felices? Esta historia comienza donde termina la mayoría de los cuentos clásicos. ¿Quieres saber lo que pasa después?, ¿cómo superar las pruebas, las diferencias, los celos, los ronquidos? Un libro ilustrado sobre la importancia de crecer, la cotidianidad y lo que traen consigo. ■■



Dr. Jesús Áncer Rodríguez.
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.
Secretario General



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

Dr. Porfirio Tamez Solís.
Director General de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.
Coordinación de Adquisiciones
Correo: boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php