



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

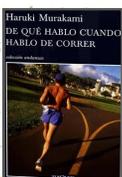
Boletín de Nuevas Adquisiciones  
No. 59 / Mayo de 2015

LITERATURA



Milos Urban  
*La sombra de la catedral*  
Barcelona: Ediciones B, 2013.  
**Clasificación:** PG5039.31.R294 S7518 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Roman Rops se ve involucrado en un asesinato perpetrado en la catedral de San Vito, en Praga. Inculpado primero, una vez demostrada su inocencia decide colaborar en la investigación. Sus profundos conocimientos del mundo del arte y la literatura desempeñarán un papel fundamental en la resolución del caso. Una novela de tintes góticos que abreva en oscuras leyendas del pasado, con importantes dosis de humor negro, en la que confluyen el horror y la belleza, el suspense y el misterio. ■■



Haruki Murakami  
*De qué hablo cuando hablo de correr*  
México, D.F.: Tusquets Editores, 2011.  
**Clasificación:** PL856.U673 H3718 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En 1982, tras dejar el local de jazz que regentaba y decidir que, en adelante, se dedicaría exclusivamente a escribir, Haruki Murakami comenzó también a correr. Al año siguiente correría en solitario el trayecto que separa Atenas de Maratón, su bautizo en esta carrera clásica. Ahora, ya con numerosos libros publicados con gran éxito en todo el mundo, y después de participar en muchas carreras de larga distancia en diferentes ciudades y parajes, Murakami reflexiona sobre la influencia que este deporte ha ejercido en su vida y en su obra. ■■



Tanizaki, Jun'ichirō  
*Las hermanas Makioka*  
Madrid: Ediciones Siruela, 2013.  
**Clasificación:** PL839.A7 S418 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Pocos años antes de comenzar la Segunda Guerra Mundial, en la tradicional Osaka, cuatro mujeres de clase alta tratan de preservar una forma de vida ancestral que está a punto de desaparecer. *Las hermanas Makioka* es el retrato conmovedor, pero implacable, de una familia y de la sociedad japonesa que estaban enfrentándose al abismo de la modernidad. ■■



Bennett, Alan  
*Dos historias nada decentes*  
Barcelona: Anagrama, 2013.  
**Clasificación:** PR6052.E5 S6818 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

La señora Donaldson es una viuda reciente, de 55 años, con una hija casada, puritana e insoportablemente convencional que pretende que su madre viva reverenciando la memoria de un difunto marido muy aburrido. Aburrimiento contra el que la señora Donaldson no se rebelaba, y ni siquiera cuestionaba, educada en la firme creencia de que ser y hacer lo que se espera de nosotros son los pilares de la cotidiana felicidad. O conformidad. Pero ahora su vida comienza a cambiar. ■■



Swarup, Vikas  
*¿Quién quiere ser millonario?*  
Barcelona; México, D.F.: Anagrama, 2009.  
**Clasificación:** PR9499.4.S93 Q1318 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Mankell, Henning.  
*Huesos en el jardín*  
México, D.F.: Tusquets Editores, 2013.  
**Clasificación:** PT9876.23.A49 H3618 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

El inspector Wallander, agotado después de una intensa semana de trabajo, va a visitar la que podría ser la casa de sus sueños, en las afueras de Löderup. Mientras deambula a solas por el jardín de la finca, rumiando si comprarla o no, tropieza con algo semiculto entre la hierba. Para su sorpresa, son los huesos de una mano. Esa misma noche, cuando los técnicos encienden sus focos y cavan alrededor, sale a la luz un cadáver que, según los forenses, lleva más de cincuenta años bajo tierra. Poco antes de Navidad, Wallander, junto con sus colegas Martinsson y Stefan Lindman, sigue investigando lo que parece ser un asesinato muy antiguo. Pero ¿es posible esclarecer un crimen cometido tanto tiempo atrás?



Strausfeld, Michi  
*Nuevos narradores cubanos*  
Madrid: Ediciones Siruela, 2002.  
**Clasificación:** PQ7386 .N84 2002  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Diez años después de la caída del muro de Berlín en 1989, una nueva generación de escritores cubanos nacidos a partir de 1959 sobresalen en la vida literaria de la isla e intentan explicarse, a sí mismos y a sus lectores, los últimos cambios que han vivido. Una antología ofrece una visión de los mejores cuentos de autores que residen tanto en la isla como en el exilio.



Guerra, Wendy  
*Negra*  
Barcelona: Anagrama, 2013.  
**Clasificación:** PQ7390.G773 N4 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Nirvana del Risco es la primera heroína negra cubana que se muestra desnuda, abierta y descarnada ante lo que por prejuicios muchos esconden: la bisexualidad, el racismo, la política, el miedo y la cercana intimidad con el enemigo.

## AGRONOMÍA



Ibáñez Ortuño, Josep Manuel  
*Bases y fundamentos agronómicos*  
Madrid: Síntesis, 2014.  
**Clasificación:** SB91 .I2 2014  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

A través de esta obra el lector aprenderá a caracterizar el clima y sus efectos sobre los cultivos, identificará los tipos de suelo y el uso y características de los fertilizantes adecuados, obtendrá herramientas para determinar las necesidades hídricas de las especies y adquirirá los conocimientos requeridos para las operaciones topográficas básicas.



Sánchez Llorens, Josep Lluís  
*Infraestructuras e instalaciones agrícolas*  
Madrid: Síntesis, 2013.  
**Clasificación:** S675 .S26 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En esta obra se estudian, por un lado, infraestructuras como la construcción de caminos rurales que faciliten el tránsito de personas y mercancías, la colocación de cerramientos para proteger y deslindar parcelas, el diseño y fabricación de balsas, redes de drenaje, canales o pozos, así como la maquinaria utilizada para su construcción. Y por otro lado, se revisan las instalaciones de riego a presión, y de protección y forzado de cultivos tales como invernaderos, acolchados o cortavientos. Finalmente, se estudia la prevención de riesgos laborales en la agricultura y la protección medioambiental aplicada a la construcción de infraestructuras e instalaciones, que atienden específicamente a la normativa relacionada con ellas.



Casp Vanaclócha, Ana  
*Tecnología de los alimentos de origen vegetal* (vol 1 y 2)  
Madrid: Síntesis, 2014  
**Clasificación:** TP443 .T4 2014  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Fernández, Lourdes  
*Implantación de jardines y zonas verdes*  
Madrid: Síntesis, 2013.  
**Clasificación:** SB453 .F47 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



El 8 de mayo de 1945 el general Alfred Jodl firmó el acta de rendición incondicional de Alemania frente a los aliados, un gesto de enorme valor histórico que puso fin a la guerra en Europa (la Segunda Guerra Mundial continuaba en Japón y el Pacífico finalizando meses después, en septiembre).

Cuando se cumplen setenta años de aquel acontecimiento, se propone la lectura de los siguientes tres libros de reciente adquisición:



Rees, Laurence

*El oscuro carisma de Hitler: cómo y por qué arrastró a millones al abismo*

Barcelona: Crítica, 2013.

**Clasificación:** DD247.H5 R38618 2013

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En esta obra clasificada en la categoría de biografías históricas universales, se nos cuenta como sobre Hitler se ha investigado casi todo: desde sus oscuros orígenes familiares hasta los últimos días de su vida en el búnker, pero lo que sigue resultando un enigma son las razones que explican cómo fue posible que un hombre arrastrase a millones de seres humanos a una catástrofe semejante. Laurence Rees, se ha propuesto responder a esta pregunta, cuya respuesta no se encuentra en los archivos. Porque si bien se ha documentado ampliamente, bajo la supervisión del profesor Ian Kershaw, y ha revisado a fondo todo el material cinematográfico filmado en vida de Hitler, su fuente principal han sido los centenares de entrevistas que, a lo largo de más de veinte años recorriendo el mundo como realizador de documentales para la BBC, ha realizado a quienes fueron testigos, víctimas o cómplices de los actos del líder nazi. Sus testimonios, publicados en estas páginas por primera vez, arrojan una nueva luz sobre uno de los períodos más dramáticos de la historia del siglo XX. ■■



Stone, Norman

*Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*

Barcelona: Ariel, 2013.

**Clasificación:** D743 .S618 2013

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Con su estilo narrativo único y su profundo conocimiento de nuestra historia reciente, Norman Stone se ha propuesto describir seis años del más sangriento conflicto nunca habido, con cerca de 50 millones de muertos. Una guerra que consumió al mundo y en la que estuvieron implicadas las fuerzas aliadas por un lado y Nazis, fascistas y el imperio nipón por el otro. Desde los orígenes suscitados por las graves depresiones económicas del periodo de entreguerras hasta el estallido de las bombas atómicas en Nagasaki e Hiroshima, pasando por la invasión de Polonia, el frente del este, las batallas en el norte de África, Burma y la guerra en el Pacífico. Stone desgrana los principales acontecimientos con su estilo ágil en este único y conciso volumen. ■■



Habermas, Jürgen; Nolte, Ernst y Mann, Thomas

*Hermano Hitler: el debate de los historiadores*

México, D.F.: Herder, 2011

**Clasificación:** PT405 .M318 2011

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

La presente obra reúne los textos de la *Historikerstreit*, la famosa disputa que los historiadores alemanes mantuvieron en la década de los ochenta del siglo pasado acerca del Holocausto.

En el primer ensayo Thomas Mann retrata a Hitler como un artista mediocre al que la falta de creatividad convierte en criminal. Le siguen cuatro textos, dos de Ernst Nolte y otros dos de Jürgen Habermas, que sintetizan la disputa de los historiadores alemanes, que tuvo lugar entre 1986 y 1987. Un polémico artículo del historiador Ernst Nolte, publicado en el Frankfurter Allgemeine Zeitung el 6 de junio de 1986, en el que se describía el Holocausto como una reacción contra la barbarie totalitaria de Stalin fue seguido de una respuesta enérgica por parte de Habermas, etiquetando la postura de Nolte como "revisionismo". ■■

## INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



Rubio Lacoba, María  
*Documentación informativa en el periodismo digital*  
Madrid: Síntesis, 2007  
**Clasificación:** PN4784.T4 R83  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En la obra se actualiza y da continuidad a la reflexión teórica de la documentación informativa, y se observa minuciosamente una característica del nuevo medio digital especialmente significativa: la propiedad documental. Un libro así permite apreciar la evolución, la adaptación y los cambios experimentados por la documentación tras el surgimiento del periodismo digital, transformaciones que afectan a los documentalistas y a los servicios y mensajes documentales. Y todo ello, sin perder de vista su fin último: ser un elemento crucial en la construcción de un periodismo de alta calidad, completo, comprensible y adecuado para esta sociedad de la información. ■■



Ros García, Juan; José López Yepes.  
*Políticas de información y documentación*  
Madrid: Síntesis, 1994.  
**Clasificación:** ZA3159.S65 R67 1994  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

¿Cómo se diseña una política de Información y Documentación en los contextos municipal, autonómico y estatal de la sociedad española actual?, y ¿cómo se solicita la atención necesaria por parte de las fuerzas políticas y de las instituciones públicas pertinentes, para que tomen conciencia de que una eficaz política de Información y Documentación se debe planificar desde sus orígenes presupuestarios y de formación de profesionales especializados? Dirigido a estudiantes y profesionales, este libro ofrece respuestas prácticas a éstas y otras preguntas relacionadas con la gestión política, la información y la documentación. ■■



Batllori Aguilá, Jorge  
*Juegos para entrenar el cerebro: desarrollo de habilidades cognitivas y sociales*  
Madrid: Narcea, 2007.  
**Clasificación:** BF431.3 .B37 2007  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

El juego es diversión y fuente de aprendizaje, estimula al sujeto y facilita actitudes socializadoras. A través de más de cincuenta divertidos juegos de lógica, razonamiento abstracto, matemáticas, atención, resolución de problemas de la vida diaria, lenguaje, etc., el libro se convierte en un excelente instrumento didáctico. ■■



Dr. Jesús Áncer Rodríguez.  
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.  
Secretario General



DIRECCIÓN  
GENERAL DE  
BIBLIOTECAS

Dr. Porfirio Tamez Solís.  
Director General de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
Monterrey, N.L. C.P. 64290  
Tel: 83 29 40 90

### Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.  
Coordinación de Adquisiciones  
Correo: [boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

### Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php)