



Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

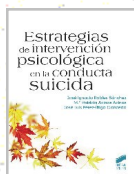
Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 58 / Abril de 2015

PSICOLOGÍA



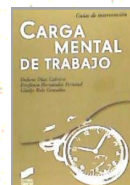
Barrio, Victoria del; Carrasco, Miguel Ángel
Depresión en niños y adolescentes
Madrid: Síntesis, 2013
Clasificación: LB1028.3 .E5 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Esta obra recoge los principales contenidos actualizados que la investigación ha acumulado a lo largo de los últimos cincuenta años sobre la depresión infantil y juvenil. Para ello, se presentan las bases conceptuales de este trastorno, se analizan los principales factores de riesgo, se aborda su evaluación y se detallan de manera específica y práctica las principales estrategias para su



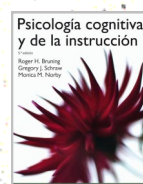
Robles Sánchez, José Ignacio
Estrategias de intervención psicológica en la conducta suicida
Madrid: Síntesis, 2013
Clasificación: RC569 .R6 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

En esta obra se dan claves para poder actuar desde el punto de vista psicológico, con la persona en riesgo de cometer suicidio y con sus familiares (durante y después de la consumación, o no, del suicidio), se dan sugerencias de evaluación y sobre todo de intervención. Asimismo, se comentan aspectos que se han tratado con menos profundidad en otros manuales como la nota suicida, la autopsia psicológica, la actuación con menores, con personas mayores, en el ámbito escolar, y la prevención que se puede llevar a cabo desde la esfera afectiva, laboral, educativa, personal y familiar. ■■



Díaz Cabrera, Dolores
Carga mental de trabajo
Madrid: Síntesis, 2012
Clasificación: BF481 .D5 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La carga mental de trabajo es la cantidad de esfuerzo mental que debe realizar una persona para desempeñar una tarea en un intervalo de tiempo establecido. Esta guía se dirige tanto a profesionales en gestión de recursos humanos y en prevención de riesgos laborales como a docentes y estudiantes de disciplinas relacionadas con la salud ocupacional. Los lectores encontrarán en esta guía orientaciones sobre cómo evaluar e intervenir en situaciones en las que la carga mental repercute de forma negativa en las personas y en los resultados del trabajo; y se utiliza como apoyo un caso práctico que permite aplicar los conceptos, las técnicas y las estrategias presentadas. ■■

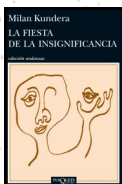


Bruning, Roger H.; Schraw, Gregory J. y Norby, Monica M.
Psicología cognitiva y de la instrucción
Madrid: Pearson, 2012
Clasificación: LB1060 .B718 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Grandin, Temple
Pensar con imágenes: mi vida con el autismo
Barcelona: Alba Editorial, 2009
Clasificación: RC553.A88 G7418 2009
Ubicación: BURRF: FG (PP)

LITERATURA



Kundera, Milan
La fiesta de la insignificancia
México, D.F.: Tusquets Editores, 2014.
Clasificación: PQ2671.U47 F4818 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Proyectar una luz sobre los problemas más serios y a la vez no pronunciar una sola frase seria, estar fascinado por la realidad del mundo contemporáneo y, a la vez, evitar todo realismo, así es *La fiesta de la insignificancia*. Quien conozca las obras anteriores de Kundera sabe que en él no son en absoluto inesperadas las ganas de incorporar en una novela algo «no serio».



Perec, Georges
El secuestro
Barcelona: Anagrama, 2010.
Clasificación: PQ2676.E67 D518 2010
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Tonio Voxel desaparece misteriosamente. La policía es incapaz de resolver el caso, los amigos que se acercan a la verdad son víctimas de un escurridizo asesino. Y sin embargo, el humor sigue reinando en este libro que pone a prueba el ingenio del lector.



Roche, Charlotte
Furores íntimos
Barcelona: Anagrama, 2013.
Clasificación: PT2718.O24 S3618 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Furores íntimos habla del matrimonio y la familia en un tono sin precedentes, a la vez que explora, con audacia y humor feroz, cada resquicio del alma de una joven tan impávida como desorientada.



Moccia, Federico
Ese instante de felicidad
México, D.F.: Planeta, 2014.
Clasificación: PQ4913.O23 Q4518 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Nicco está pasando por una época difícil: su novia le ha dejado y desde que su padre falleció tiene que ocuparse de la familia, que parece haber perdido el norte. Por si fuera poco, tiene dos trabajos: en el quiosco de periódicos familiar por las mañanas y como agente inmobiliario por las tardes. Pronto conocen a dos jóvenes españolas en Roma y se dan cuenta que la vida es demasiado corta para desperdiciarla pensando en el pasado, así que deciden pasárselo bien junto a las dos extranjeras. Cuando Nicco se da cuenta de que sus sentimientos son más fuertes que una simple atracción física, su chica desaparece sin dejar rastro.



Staalesen, Gunnar
Los círculos de la muerte
Barcelona: Alba Editorial, 2011.
Clasificación: PT8951.29.T3 D6318 2011
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Johnny Boy ha tenido una infancia difícil aunque el detective Veum y su colega Cecilie Strand consiguieron, en su día, rescatarlo del abandono en que se encontraba, cuando fue separado de su madre en una circunstancias trágicas. Unos años más tarde, el mismo niño estuvo conectado con una muerte inesperada en su nuevo hogar. Cuando parece que Johnny puede rehacer su vida, el asesinato de sus padres adoptivos le envía a prisión. Varg Veum se encargará de desentrañar los misteriosos crímenes que rodean la vida del muchacho.



Oppel, Kenneth
Firewing: la saga de los murciélagos
Madrid: Ediciones Siruela, 2005.
Clasificación: PR9199.3.O67 F5718 2005
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Hamsun, Knut
Victoria

Madrid: Nórdica Libros, 2009.

Clasificación: PT8950.H3 V4918 2009

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura 1920, ha sido uno de los escritores más importantes del siglo XX. Thomas Mann y Máximo Gorki lo consideraron un maestro y su influencia ha sido muy importante en autores que van desde Franz Kafka a Paul Auster, pasando por Henry Miller. La crítica mundial la considera a *Victoria* como el mayor exponente del talento de Hamsun en su madurez, la obra en la que alcanza la perfección de la forma y en la que el análisis psicológico penetra en mayor extensión y con mayor profundidad en los actos de los protagonistas. Hamsun relata una historia de amor que podría no tener mayor trascendencia si no fuera porque, como él mismo dice, lo importante reside en los "secretos movimientos que se realizan inadvertidos en lugares apartados de la mente". Es la primera vez que se traduce esta novela directamente del noruego. ■■



Barnes, Julian
El sentido de un final

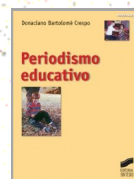
Barcelona: Anagrama, 2014.

Clasificación: PR6052.A6657 S4618 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Tony Webster y su pandilla conocieron a Adrian en el instituto. Atravesaron juntos la adolescencia y se prometieron seguir siendo amigos para siempre. Pero cuando la vida de Adrian dio un vuelco trágico, todos, especialmente Tony, miraron hacia otro lado, se alejaron. Ahora Tony vive solo en un pacífico y próspero retiro, tras una vida opaca que poco tiene que ver con la que fantaseaba en su juventud. Un día recibe una carta de un abogado: Sarah Ford, la madre de Verónica, su primera novia, le ha legado quinientas libras y un sobre con un manuscrito. Le entregan el dinero y una carta de Sarah, pero el manuscrito nunca llega. Tony averigua que son los diarios de Adrian, que ahora están en manos de Verónica y no piensa entregarlos. Y estos diarios son el oscuro, enigmático corazón de una novela espléndida, premiada con el prestigioso Man Booker. ■■

PERIODISMO



Bartolomé Crespo, Donaciano

Periodismo educativo

Madrid: Síntesis, 2005.

Clasificación: PN4784.E3 B37 2005

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este libro es un análisis y una reflexión sobre un hecho de máxima importancia como es la información sobre la enseñanza, la realidad educativa, nuestra vida escolar. Es menester contemplar un nuevo concepto del valor de la información para poder poner en práctica desde y en todos los medios de comunicación unas estrategias tendentes a aumentar en cantidad y calidad la información sobre estas realidades. Las noticias sobre educación deben ampliar su presencia en los medios de información, ser más frecuentes y huir de lo anecdótico, haciendo saber a la ciudadanía qué se hace tanto tiempo en los centros docentes, de forma que comprenda, valore y dé como buena inversión cuanto se haga en educación. ■■

MERCADO EDITORIAL



Arqués, Neus

Marketing para escritores: cómo publicar, promocionar y vender tu libro

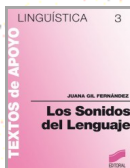
Barcelona: Alba Editorial, 2009.

Clasificación: Z278 .A77 2009

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El autor forma parte de una cadena de valor y tiene que entenderla para poder apoyar su obra y lograr su visibilidad en un mercado sobresaturado. Todo autor, ya sea de ficción, ensayo, autoayuda o poesía, escribe para ser leído y para llegar a «ese» lector a quien va a interesar su obra. Lo primero que necesita, evidentemente, es publicar. Pero lo cierto es que eso no basta. *Marketing para escritores* ofrece claves del marketing a quienes desean publicar, promocionar y vender su obra. ■■

RETÓRICA Y FONÉTICA



Gil Fernández, Juana
Los sonidos del lenguaje
Madrid: Síntesis, 2005.
Clasificación: P221 .G55 2005
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Partiendo desde la fonética, se estudian los sonidos en cuanto realidades físicas, mensurables y registrables mediante procedimientos instrumentales, estudiando sus características y su combinación en la secuencia hablada. ■■



Albaladejo Mayordomo, Tomás
Retórica
Madrid: Síntesis, 1991.
Clasificación: P301 .A44 1991
Ubicación: BURRF: FG (PP) ■■

TEORÍA DE LA LITERATURA ESLAVA



Rodríguez Pequeño, Mercedes
Teoría de la literatura eslava
Madrid: Síntesis, 1995
Clasificación: PG507 .R63 1995
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La obra subraya la novedad de los complejos principios y las sugerentes propuestas de la teoría de la literatura eslava que fundamentan la teoría de la literatura del siglo XX y valoran el alcance que tuvieron para la teoría literaria posterior sus innovadoras teorías sobre el lenguaje literario, las revolucionarias investigaciones en el dominio de la narrativa, la consideración del proceso de recepción con el anticipo de una teoría hermenéutica y la configuración de una nueva teoría de la historia literaria. ■■



Bález, Fernando
Nueva historia universal de la destrucción de libros: de las tablillas sumerias a la era digital
México D.F.: Océano, 2013.
Clasificación: Z659 .B34 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Hablar de la destrucción de libros obliga a referirse al fanatismo, al desprecio por el conocimiento, al deseo de borrar la memoria histórica de los pueblos, de eliminar la discrepancia, la crítica y el diálogo. Destruir obras impresas por motivos religiosos, políticos o por pura ignorancia es un atentado contra la humanidad. Fernando Bález nos presenta una minuciosa crónica sobre este fenómeno. Su interés radica no sólo en ofrecer un recuento de libros y bibliotecas que ya no existen, sino también en analizar las razones que han llevado a los seres humanos a cometer este acto de vandalismo contra sí mismos. El resultado es una impecable reflexión sobre la cultura, la verdad y la libertad.



UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Jesús Áncer Rodríguez.
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.
Secretario General



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

Dr. Porfirio Tamez Solís.
Director General de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90

Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.
Coordinación de Adquisiciones
Correo: boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php