



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones

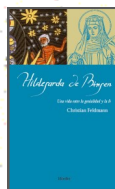
No. 56 / Febrero de 2015

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN



Ménage, Gilles  
*Historia de las mujeres filósofas*  
Barcelona: Herder Editorial, 2009.  
**Clasificación:** B105.W6 M418 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Escrito por Gilles Ménage en 1690, *Historia de las mujeres filósofas* es un libro sin precedentes sobre las pensadoras de la Antigüedad. Similar a una enciclopedia, Ménage da cuenta de quiénes fueron y qué dijeron. Sesenta y cinco mujeres a las que hoy difícilmente encontraríamos en nuestros diccionarios filosóficos.



Feldmann, Christian  
*Hildegarda de Bingen: una vida entre la genialidad y la fe*  
Barcelona: Herder Editorial, 2009.  
**Clasificación:** BX4700.H5 F4418 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Hildegarda de Bingen fue una de las figuras más fascinantes del s. XII. Muchas cosas que Hildegarda de Bingen hizo y escribió fueron inauditas para su época: mantuvo correspondencia con Papas, gobernantes, obispos, con los reyes y con mujeres que necesitaban su consejo. Hildegarda desempeñó numerosos oficios a la vez: era poeta, naturalista, boticaria y dirigía simultáneamente dos abadías. La biografía de esta extraordinaria mujer escrita por Christian Feldmann, llevada a cabo con un buen conocimiento histórico y estilo palpitante, se atreve a mirar hacia el lejano siglo XII haciendo evidente la actualidad de esta figura.

PSICOLOGÍA



Glatt, Carlos  
*Giro de 720°: creatividad, curiosidad, felicidad*  
México, D.F.: Colofón, 2013.  
**Clasificación:** BF323.C8 G53 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Schenetti, Michela  
*Comprender el dolor infantil: niños y niñas que sufren emocionalmente*  
Barcelona: Graó, 2011.  
**Clasificación:** BF721 .S418 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Torralba Roselló, Francesc  
*Vida espiritual en la sociedad digital*  
Lleida, España: Milenio, 2012.  
**Clasificación:** BV4490 .T6718 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

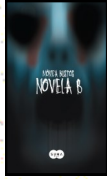


Freire, José Benigno  
*Acerca del hombre en Viktor Frankl*  
Barcelona: Herder, 2002.  
**Clasificación:** RC438.6.F73 F74 2002  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Pozo Municio, Juan Ignacio y Puy Pérez Echeverría María del, coordinadores  
*Psicología del aprendizaje universitario*  
México: Morata: Colofón, 2013.  
**Clasificación:** LB2331 .P7 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## LITERATURA



Bustos, Mónica

*Novela B*

México: SUMA, 2013.

**Clasificación:** PQ8259.3.B87 N68 2013

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

A través de estas páginas, la novel escritora paraguaya Mónica Bustos retoma la tradición del llamado "Cine B" para crear una intensa narración que nos conduce por acciones descarnadas y escenas paródicas, con humor ácido y una cautivadora recreación de elementos bizarros. Una auténtica novela coral, que entrelaza diversas historias y juega con distintos puntos de vista.



Gómez de la Serna, Ramón

*Turista excepcional*

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2006.

**Clasificación:** PZ73.G64 Tu 2006

**Ubicación:** BURRF: FE (PP)

Ramón Gómez de la Serna (1888–1963) es uno de los escritores españoles más admirados del siglo XX y uno de los precursores del relato breve moderno. *El turista excepcional* cuenta la aventura de un simpático viajero capaz de descubrir los monumentos más famosos en las circunstancias más insólitas. Una historia encantadora sobre el poder de la fantasía y el valor de las propias convicciones.



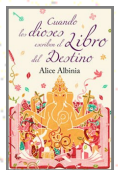
Gracia, Irene

*El coleccionista de almas perdidas*

Madrid: Ediciones Siruela, 2006.

**Clasificación:** PQ6657.R22 C65 2006

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Albinia, Alice

*Cuando los dioses escriben el libro del destino*

Madrid: Alevosía, 2012.

**Clasificación:** PR6101.L42 L4418 2012

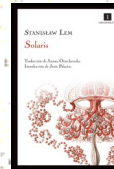
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

STANISLAW LEM



**Stanisław Lem**  
(Leópolis, 1921 - Cracovia, 2006)

Considerado como uno de los mayores exponentes del género de la ciencia ficción y uno de los pocos escritores que siendo de habla no inglesa ha alcanzado fama mundial en el género. Sus libros exploran temas filosóficos que involucran especulaciones sobre nuevas tecnologías, la naturaleza de la inteligencia, las posibilidades de comunicación y comprensión entre seres racionales; asimismo propone algunos elementos de las limitaciones del conocimiento humano y del lugar de la humanidad en el universo.



*Solaris*

Madrid: Impedimenta, 2014.

**Clasificación:** PG7158.L39 S618 2014

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Kris Kelvin acaba de llegar a Solaris. Su misión es esclarecer los problemas de conducta de los tres tripulantes de la única estación de observación situada en el planeta. Solaris es un lugar peculiar: no existe la tierra firme, únicamente un extenso océano dotado de vida y presumiblemente, de inteligencia. Mientras tanto, se encuentra con la aparición de personas que no deberían estar allí. Tal es el caso de su mujer quien se había suicidado años antes, y que parece no recordar nada de lo sucedido. Stanisław Lem nos presenta una novela claustrofóbica, en la que hace un profundo estudio de la psicología humana y las relaciones afectivas a través de un planeta que enfrenta a los habitantes de la estación a sus miedos más íntimos.



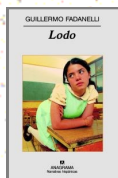
*Vacío perfecto*

Madrid: Impedimenta, 2010.

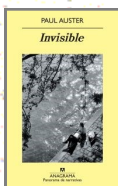
**Clasificación:** PG7158.L39 D618 2010

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

*Vacío perfecto* es un espectacular experimento literario que se ha convertido por méritos propios en un referente mítico entre los lectores de Stanisław Lem. Se trata de una delirante colección de reseñas de libros inexistentes, que subvierten brillantemente los cánones literarios explorando temas de lo más variopinto, desde la pornografía a la inteligencia artificial, desde el *Nouveau Roman* a las novelas de James Joyce.



Fadanelli, Guillermo J.  
*Lodo*  
Barcelona; México: Anagrama, 2010.  
**Clasificación:** PQ7298.16.A33 L63 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



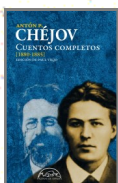
Auster, Paul  
*Invisible*  
Barcelona: Anagrama, 2010.  
**Clasificación:** PS3551.U77 I5818 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Shriver, Lionel  
*El mundo después del cumpleaños*  
Barcelona: Anagrama, 2013.  
**Clasificación:** PS3569.H742 P6718 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Ferris, Joshua  
*Entonces llegamos al final*  
Barcelona: RBA, 2008.  
**Clasificación:** PS3606.E774 T4718 2008  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Chekhov, Anton Pavlovich  
*Cuentos completos (1880-1885)*  
México; Madrid: Páginas de Espuma, 2014.  
**Clasificación:** PG3457.S5 A15 2014  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



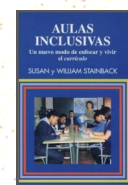
Funke, Cornelia Caroline  
*¡Apártate de Mississippi!*  
Madrid: Ediciones Siruela, 2006.  
**Clasificación:** PT2666.U49 H3618 2006  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## EDUCACIÓN INCLUSIVA



Thomas, Gary  
*Deconstrucción de la educación especial y construcción de la inclusiva*  
Madrid: Editorial La Muralla, 2007.  
**Clasificación:** LC1200 .T5618 2007  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En este libro, los autores analizan los presuntos fundamentos intelectuales de la educación especial. Concluyen que la inclusión debe más a la teoría política que a la psicología o la sociología, y señalan que hace falta repensar nuestras formas de acceder al saber educativo. Construye una lectura importante para los estudiantes de educación, así como para los docentes, los asesores y psicólogos educativos.



Stainback, William y Stainback, Susan, editores  
*Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*  
Madrid: Narcea, 2011.  
**Clasificación:** LB1570 .C8818 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Este libro se centra en cómo se puede promover una educación inclusiva diseñando, adaptando y proponiendo un currículo adecuado a cualquier tipo de aula. El objetivo de las aulas inclusivas asegura que todo el alumnado, hasta el que ha sido etiquetado como severamente discapacitado, crónicamente disruptivo, con características especiales, superdotado o de alto riesgo, sea aceptado e incluido con pleno derecho en la comunidad escolar. En esta obra se demuestra con la experiencia que la inclusión es posible en la práctica cotidiana y se nos dice cómo.



Holzschuher, Cynthia  
*Cómo organizar aulas inclusivas: propuestas y estrategias para acoger las diferencias*  
Madrid: Narcea, 2012.  
**Clasificación:** LC1200 .H6518 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Day, Christopher y Qing Gu  
*Profesores: vidas nuevas, verdades antiguas, una influencia decisiva en la vida de los alumnos*  
Madrid: Narcea Ediciones, 2012.

**Clasificación:** LB1731 .D3918 2012

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Paula, Isabel y Torrents, Jordi.  
*El niño con autismo, otra manera de estar en el mundo: historias de vida reales*

Lleida (España): Milenio, 2010.

**Clasificación:** LC4717.5 .T6 2010

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Imbernón, Francisco (coord.).  
*La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado: reflexión y experiencias de investigación educativa*

Barcelona: Graó; México: Colofón, 2013.

**Clasificación:** LB1028 .I584 2013

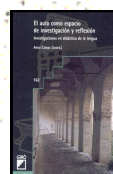
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Patterson, Leslie  
*Los maestros son investigadores: reflexiones y acciones*  
México: Trillas, 2002.

**Clasificación:** LB1028.24 .T42518 2002

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Camps Mundó, Anna, coordinadora  
*El aula como espacio de investigación y reflexión: investigaciones en didáctica de la lengua*

Barcelona: Graó, 2001.

**Clasificación:** P53 .A9 2001

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Mèlich, Joan-Carles  
*La lección de Auschwitz*

Barcelona: Herder Editorial, 2004.

**Clasificación:** D805.5.A96 M418 2004

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Desde el punto de vista del autor, Auschwitz es un acontecimiento que ha roto, que ha desgarrado literalmente la historia del siglo XX. Después de Auschwitz ya nada vuelve a ser como antes, ni la cultura, ni el arte, ni la literatura, ni la filosofía, ni la ética, ni la pedagogía. Pero Auschwitz no es tampoco solamente un acontecimiento histórico. Auschwitz es un símbolo, el símbolo del mal extremo, el símbolo de las fábricas de la muerte que siguen reproduciéndose hoy en el mundo. Joan-Carles Mèlich, de la mano de filósofos como Emmanuel Levinas, de críticos literarios como George Steiner, de poetas como Paul Celan, de antropólogos como Lluís Duch e incluso de testimonios de algunos supervivientes como Primo Levi, entre muchos otros, nos propone en este libro una ética y una pedagogía para nuestro tiempo, una ética y una pedagogía que se alimenten del deseo de que ni el mal ni la muerte tendrán la última palabra.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Jesús Áncer Rodríguez.  
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.  
Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís.  
Director General de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
Monterrey, N.L. C.P. 64290

### Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.  
Coordinación de Adquisiciones  
Correo: [boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

### Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php)