



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones

No. 52 / Octubre de 2014

HISTORIA Y SOCIEDAD



Roeder, Ralph  
*Hacia el México moderno: Porfirio Díaz* [v.1 y 2]  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1973.  
**Clasificación:** F1233.5.D5 R64 1973  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Sartori, Giovanni  
*Elementos de teoría política*  
Madrid: Alianza Editorial, 2002.  
**Clasificación:** JA71 .S2618 2002  
**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Gelman, Juan  
*Hoy: Ciudad de México, 2011-2014*  
México, D.F.: Literatura UNAM: Ediciones Era, 2014.  
**Clasificación:** PQ7797.G386 H69 2014  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Ortega y Gasset, José  
*La rebelión de las masas*  
Madrid: Tecnos, 2013.  
**Clasificación:** CB103 .O7 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales  
*Cambio climático: una reflexión desde México*  
México D.F.: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2012.  
**Clasificación:** QC903 .C3 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

LITERATURA



Forman, Gayle  
*Solo un día*  
Barcelona: B de Blok, 2013.  
**Clasificación:** PS3606.O76 J8718 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Cuando la seria y superresponsable Allyson encuentra por primera vez a Willem, un actor holandés de lo más informal, en el montaje de *Noche de epifanía*, entre los dos surge una chispa. De modo que, cuando el destino los reúne de nuevo, Allyson toma una decisión impulsiva y se arriesga a seguir a Willem a París. Tras solo un día juntos, la chispa se ha convertido en llama, hasta que Allyson despierta para descubrir que el hombre a quien tanto ama se ha marchado sin dejar rastro. El cambio radical que sufre su vida en un solo día se convierte en un año de auto-descubrimiento.



Serrano, Marcela  
*Dulce enemiga mía: veinte relatos*  
México, D.F.: Alfaguara, 2013.  
**Clasificación:** PQ8098.29.E725 D84 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Marcela Serrano vuelve a demostrar su talento para penetrar el alma y la psicología femeninas con un grupo de veinte relatos protagonizados por mujeres cuyas voces e historias se graban a fuego en la memoria. Desde las calles de los Balcanes hasta Santiago de Chile pasando por La Mancha, hay hilos capaces de unir el mundo interior de las mujeres: a veces serán la fuerza de la risa, el valor de la amistad o el amor; otras, los miedos ante un matrimonio vacío, la hipocresía, la soledad o el temor al abandono.

## VERONICA ROSSI



Escritora y pintora brasileña, residente en Estados Unidos, Veronica Rossi es conocida por su primera novela dedicada a jóvenes adultos, *Bajo el cielo eterno*, publicada en más de 25 países y cuyos derechos se han vendido para realizar una película.



### *Bajo el cielo eterno*

Barcelona: B de Blok, 2012.

**Clasificación:** PS3601.U373 U5318 2012

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Un millón de formas de morir. Sólo una forma de vivir. Aria ha sido expulsada de la ciudad protegida de ensoñación. En el exterior su vida corre peligro. La amenazan violentas tormentas de éter, caníbales y salvajes. Perry es un salvaje que ha perdido lo más importante que tenía en su vida. Ahora hará lo imposible para recuperarlo. Aria, una residente, será su única opción. Un mundo peligroso, una alianza improbable, un vínculo que determinará el destino de cuantos viven bajo el cielo eterno.



### *Bajo la noche eterna*

Barcelona: B de Blok, 2013.

**Clasificación:** PS3601.U373 T4718 2013

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

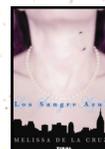
Aria y Perry se enfrentarán a traiciones y tentaciones sin par. ¿Conseguirá su amor sobrevivir a esta noche eterna? Hace meses que Aria se enteró de la muerte de su madre. Hace meses que Perry se convirtió en señor de la sangre de las mareas, y meses desde que Aria lo vio por última vez. Aria y Perry han soñado durante mucho tiempo con el reencuentro. Pero las cosas se salen de control y nada va como se esperaba.

## MELISSA DE LA CRUZ



Melissa de la Cruz creció en Manila (Filipinas) y se mudó con su familia a San Francisco (E.U.) Se licenció en Historia del Arte e Inglés por la Universidad de Columbia.

Sus libros están dirigidos principalmente a la audiencia literaria que se encuentra en la frontera entre la juventud y la edad adulta. Sus trabajos incluyen la serie de novelas *Las Au Pairs* y *Sangre Azul*.



### *Los sangre azul*

Madrid: Tikal, 2009.

**Clasificación:** PS3604.E128 B518 2009

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Schuyler Van Alen nunca ha encajado en Duchesne, su prestigiosa escuela privada en la ciudad de Nueva York. Cuando cumple 15 años, la vida de Schuyler cambia dramáticamente y se encuentra metida en algo que jamás hubiese imaginado. La muerte de una popular compañera de escuela la persigue de manera inesperada, y además Jack Force, el chico más popular, muestra interés en ella. Así, Schuyler es empujada al más poderoso y exclusivo círculo social de Manhattan. Sus miembros son los poderosos, los ricos. Ellos son Sangre Azul, un antiguo grupo de vampiros, y que durante siglos han sido invencibles. Pero ahora están empezando a ser asesinados. Y Schuyler ha de descubrir quién (o qué) está detrás de esto, antes de ser la próxima.



### *Mascarada: segunda parte de Los sangre azul*

**Clasificación:** PS3604.E128 M318 2009

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



### *Revelaciones: una novela de los sangre azul*

**Clasificación:** PS3604.E128 R418

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



### *El legado Van Alen: una novela de los sangre azul*

**Clasificación:** PS3604.E128 V318

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## OCTAVIO PAZ



Junto con Pablo Neruda y César Vallejo, Octavio Paz conforma la tríada de grandes poetas que, tras el declive del modernismo, lideraron la renovación de la lírica hispanoamericana del siglo XX. El premio Nobel de Literatura de 1990 supuso el reconocimiento de su inmensa e influyente talla intelectual, que quedó reflejada en una brillante producción ensayística.

A grandes rasgos cabe distinguir tres grandes fases en su obra: en la primera, el autor pretendía penetrar, a través de la palabra, en un ámbito de energías esenciales que lo llevó a cierta impersonalidad; en la segunda entroncó con la tradición surrealista, antes de encontrar un nuevo impulso en el contacto con lo oriental; en la última etapa de su trayectoria lírica, el poeta dio prioridad a la alianza entre erotismo y conocimiento.



*Por las sendas de la memoria: prólogos a una obra*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011.  
**Clasificación:** PQ7297.P285 Z46 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Textos que constituyen lo que podríamos llamarla autobiografía intelectual y vital de Octavio Paz: consciente de que estos prólogos eran una recapitulación privilegiada de momentos de su vida y su obra, Paz intenta, por una parte, matizar, ampliar o reorientar algunas de sus ideas fundamentales expuestas en ellos y, por otra, señala sus deudas y deja constancias de sus deseos no cumplidos.



*Xavier Villaurrutia en persona y en obra: con 10 dibujos de Juan Soriano y una iconografía*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1978.  
**Clasificación:** PQ7297.V6 Z83 1978  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



*Huellas del peregrino: vistas del México independiente y revolucionario*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2010.  
**Clasificación:** PQ7297.P285 A5 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



*Luis Buñuel: el doble arco de la belleza y de la rebeldía*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.  
**Clasificación:** PN1998.3.B86 P39 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



*¿Águila o sol?*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1995.  
**Clasificación:** PQ7297.P285 A7 1995  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



*El laberinto de la soledad; Postdata; Vuelta a El laberinto de la soledad*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2010.  
**Clasificación:** F1210 .P3 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



*Obras completas de Octavio Paz*  
(vols. 5,6,10,11,13,14 y 15)  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1994-2004.  
**Clasificación:** PQ7297 .P285 1994  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Torres Bodet, Jaime  
*Destierro y otros poemas en la sombra*  
México, D.F.: CONACULTA, 2000.  
**Clasificación:** PQ7297.T63 A6 2000  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Grenier, Yvon  
*Del arte a la política: Octavio Paz y la búsqueda de la libertad*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004.  
**Clasificación:** PQ7297.P285 Z74618 2004  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Hubard, Julio, editor y compilador  
*También soy escritura: Octavio Paz cuenta de sí*  
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2014.  
**Clasificación:** PQ7297.P285 T35 2014  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## FINANZAS



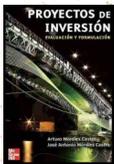
Kozikowski Zarska, Zbigniew  
*Finanzas internacionales*  
México: McGraw Hill, 2013.  
**Clasificación:** HG3881 .K69 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Rodríguez Morales, Leopoldo  
*Análisis de estados financieros: un enfoque en la toma de decisiones*  
México: McGraw Hill, 2012.  
**Clasificación:** HF5681.B2 R63 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Ochoa Setzer, Guadalupe Y Roxana Saldívar del Ángel  
*Administración financiera correlacionada con las NIF*  
México: McGrawHill, 2012.  
**Clasificación:** HG4026 .O29 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Morales Castro, José Antonio  
*Proyectos de inversión: evaluación y formulación*  
México: McGraw Hill, 2009.  
**Clasificación:** HG4529 .M67 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Díaz Mata, Alfredo  
*Introducción al mercado bursátil: invierta en la bolsa de valores*  
México: McGraw Hill, 2013.  
**Clasificación:** HG5162 .D539 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Méndez Morales, José Silvestre  
*Fundamentos de economía para la sociedad del conocimiento*  
México: McGraw Hill, 2014.  
**Clasificación:** HB71 .M46 2014  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## CONTABILIDAD



Cruz Mecinas, Leonel  
*Compras: un enfoque estratégico*  
México: McGraw Hill, 2007.  
**Clasificación:** HF5437 .C789 2007  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Romero López, Álvaro Javier  
*Contabilidad avanzada. Vols. 1 y 2*  
México: McGraw Hill, 2009.  
**Clasificación:** HF5651 .R66 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Martínez Castillo, Aureliano  
*Consolidación de estados financieros*  
México: McGraw Hill, 2010.  
**Clasificación:** HF5681.B2 M378 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Guajardo Cantú, Gerardo y Nora E. Andrade de Guajardo  
*Contabilidad para no contadores*  
México: McGraw Hill, 2012.  
**Clasificación:** HF5661 .G82 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Romero López, Álvaro Javier  
*Contabilidad práctica para no contadores*  
México: McGraw Hill, 2013.  
**Clasificación:** HF5661 .R6 2013  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Torres Salinas, Aldo S.  
*Contabilidad de costos: análisis para la toma de decisiones*  
México: McGraw Hill, 2010.  
**Clasificación:** HF5686.C8 T6 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Cárdenas y Nápoles, Raúl Andrés  
*Presupuestos: teoría y práctica*  
México: McGraw Hill, 2008.  
**Clasificación:** HJ2005 .C37 2008  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

## ADMINISTRACIÓN



Hernández y Rodríguez, Sergio  
*Administración: teoría, proceso, áreas funcionales y estrategias para la competitividad*  
México: McGraw Hill, 2012.  
**Clasificación:** HD30.4 .H47 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Hernández y Rodríguez, Sergio  
*Introducción a la administración.*  
Teoría general administrativa: origen, evolución y vanguardia  
México: McGraw Hill, 2011.  
**Clasificación:** HD37.S6 H47 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Madrigal Torres, Berta Ermila  
*Liderazgo: enseñanza y aprendizaje*  
México: McGraw Hill, 2005.  
**Clasificación:** HD57.7 .M33 2005  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Anzola Rojas, Sérvulo  
*De la idea a tu empresa: una guía para emprendedores*  
México: McGraw Hill, 2005.  
HD62.5 .A59 2005  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Chiavenato, Idalberto  
*Innovaciones de la administración: tendencias y estrategias, los nuevos paradigmas*  
México: McGraw Hill, 2010.  
**Clasificación:** HD37.P6 C5418 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Aceves Ramos, Víctor Daniel  
*Dirección estratégica*  
México: McGraw Hill, 2004.  
**Clasificación:** HD30.28 .A34 2004  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



González Rodríguez, Sergio  
*Campo de guerra*  
Barcelona: Anagrama; México D.F.: Colofón, 2014.  
**Clasificación:** HV5825 .G65 2014  
**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Esta obra marca la nueva configuración global del mundo, que encabezan las potencias como Estados Unidos, y su repercusión en los estados emergentes. Plantea aprender un tipo de desarrollo más equitativo, comprensivo y respetuoso de la paz y la tranquilidad de todos los ciudadanos para mejorar nuestro futuro más allá de la violencia, del endurecimiento del Estado, de más armas o de más leyes mediante una reflexión basada en el conocimiento.



Dr. Jesús Áncer Rodríguez.  
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.  
Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís.  
Director General de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
Monterrey, N.L. C.P. 64290

### Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.  
Coordinación de Adquisiciones  
Correo: [boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

### Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php)