



Universidad Autónoma de Nuevo León  
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Boletín de Nuevas Adquisiciones

No. 48 / Junio de 2014

## DEPORTES

### *FIFA World Cup DVD Collection 1930-2006*

**Ubicación:** Sala Audiovisual



Una selección de las mejores imágenes sobre las Copas del Mundo celebradas por la FIFA desde 1930 hasta 2006 son compendiadas en esta colección de 15 dvd's. Incluye los mejores momentos de cada Copa del Mundo, las mejores jugadas de los iconos

mundiales del fútbol, rivalidades entre equipos, los mejores goles, entre algunos otros temas. Cada video tiene una duración aproximada de 90 minutos.

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| Vol. 1 1930-1950 Uruguay, Italia, Francia, Brasil | Vol. 8 1978 Argentina       |
| Vol. 2 1954 Suiza                                 | Vol. 9 1982 España          |
| Vol. 3 1958 Suecia                                | Vol. 10 1986 México         |
| Vol. 4 1962 Chile                                 | Vol. 11 1990 Italia         |
| Vol. 5 1956 Inglaterra                            | Vol. 12 1998 Estados Unidos |
| Vol. 6 1970 México                                | Vol. 13 1998 Francia        |
| Vol. 7 1974 Alemania Occidental                   | Vol. 14 2002 Corea—Japón    |
|   | Vol. 15 2006 Alemania       |

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN



Vasilachis de Gialdino, Irene, coordinadora  
*Estrategias de investigación cualitativa*  
Barcelona, España: Editorial Gedisa, 2006.

**Clasificación:** H62 .E73 2006

**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

Esta obra es única en su género por la innovación que representan las propuestas que realiza, como por intentar dar cuenta de diferentes perspectivas, concepciones, enfoques y tensiones que caracterizan la investigación cualitativa. Esta originalidad se hace presente en la exposición de los autores participantes, que apelan a sus indagaciones vinculadas a diversos campos de las ciencias sociales. Se tratan las características y las particularidades del diseño de la investigación cualitativa, para continuar con el desarrollo de las más relevantes tradiciones o estrategias de este tipo de investigación. El objetivo es evidenciar la seriedad de la tarea de la investigación cualitativa su exigencia, dedicación y compromiso ético.



Galindo, Luis Jesús, coordinador.  
*Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*

México, D.F.: Pearson Educación, 1998.

**Clasificación:** H62 .T425 1998

**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

## CULTURA CHINA

CHINA



La República Popular China es el país más poblado del mundo, con más de mil trescientos millones de habitantes. La civilización china, una de las más antiguas del mundo, floreció en la fértil cuenca del río Amarillo. Durante milenios, su sistema político se basó en monarquías hereditarias, conocidas como dinastías. La cultura China es de las más antiguas y complejas e interesantes del



Shi, Zhongwen  
*Cultura China*  
Beijing: China Intercontinental Press, 2011.  
**Clasificación:** DS721 .S5518 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

China tiene una espléndida y gloriosa historia cultural de miles de años. En este libro se presentan brevemente algunos datos sobre ella, con el objetivo de dar a conocer la ideología, la ética, la moral, el concepto de política y religión, el concepto de economía y riqueza, las costumbres, la ciencia y tecnología, la educación, la literatura y el arte, entre otros aspectos.



Cheng, Nan  
*Álbum de pinturas chinas contemporáneas*  
Beijing: China Intercontinental Press, 2010.  
**Clasificación:** ND1043 .A518 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)



Clements, Jonathan  
*Wu: la emperatriz que intrigó, sedujo y asesinó para convertirse en un dios viviente*  
Barcelona: Crítica, c2007.  
**Clasificación:** DS749.42.W8 C5218 2007  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)



Deng, Yinke  
*Inventos de la Antigua China*  
Beijing: China Intercontinental Press, 2011.  
**Clasificación:** T27.C5 D4618 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

En China fueron creados numerosos y brillantes inventos científicos y tecnológicos, gracias a los cuales el país asiático ha mantenido un puesto de liderazgo en todo el mundo durante un largo período de la historia milenaria. A través de la observación y estudio de la astronomía, la geografía y la vida cotidiana los antiguos chinos crearon el concepto filosófico de "integración entre naturaleza y seres humanos". Tales logros nutrían la cultura y civilización de China, como notable aporte al avance de toda la humanidad. Los inventos y descubrimientos de la Antigua China constituyen un tesoro inagotable.



Chen, Tingyou  
*Caligrafía china*  
Beijing: China Intercontinental Press, 2011.  
**Clasificación:** NK3634.A2 T5518 2011  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

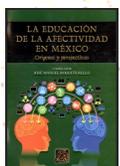
La caligrafía es un patrimonio cultural nacional. Cuando los antepasados grababan los signos abstractos primigenios en las paredes de las cuevas y los caparzones de tortuga y otros animales, nació la escritura y la civilización china, así como la caligrafía imperecedera. ¿Qué explica que la caligrafía china haya regido durante miles de años en el país sin decaer nunca, sublimando su función de instrumento básico de registrar datos, transmitir mensajes por escrito y de uso diario de comunicación, hasta devenir arte independiente y extraordinario de alcance mundial? ¿Cuáles son las relaciones entre este arte y el criterio estático, el valor y el espíritu cultural de los chinos? y ¿cómo podemos penetrar este mundo misterioso compuesto de solo dos matices puros, el negro y el blanco?

## EDUCACIÓN



Zayas, Felipe  
*10 ideas clave: la competencia lectora según PISA: reflexiones y orientaciones didácticas*  
Barcelona: Graó, 2012.  
**Clasificación:** LB1050 .Z39 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

Basado en la evaluación PISA de la competencia lectora, explica las destrezas y estrategias necesarias que han de tener los jóvenes que están en edad de terminar la educación obligatoria. Todos estos conocimientos son requisitos indispensables para planificar las ayudas que el alumnado necesita, para elaborar estrategias y propuestas didácticas, para orientar la formación del profesorado y, en definitiva, para acordar las metas de la alfabetización que la sociedad actual exige.



Roqueñi Rello, José Manuel  
*La educación de la afectividad en México: orígenes y perspectivas*  
México, D.F.: Editorial Porrúa, 2012.  
**Clasificación:** LB1072 .E38 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)



Moore, Sarah  
*Estudiantes excelentes: 100 ideas prácticas para mejorar el autoaprendizaje en educación superior*  
Madrid, España: Narcea, 2009.  
**Clasificación:** LB2343.3 .M6618 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)



Cázares González, Yolanda María  
*Aprendizaje autodirigido en adultos: un modelo para su desarrollo*  
México, D.F.: Editorial Trillas, 2002.  
**Clasificación:** LC5225.L42 C39 2002  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

## DERECHO



Barreto Granada, Piedad Lucía  
*Aspectos civiles del derecho de autor en Colombia*  
Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia, 2012.  
**Clasificación:** KHH1579 .B37 2012  
**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)

La propiedad intelectual es entendida como una forma especial de propiedad, con grandes diferencias respecto al concepto de propiedad en sentido clásico, lo cual se ve reflejado en el tratamiento especial que le da el régimen de derecho civil a procesos como la forma de adquisición de titularidad, transparencia de derechos, tipos contractuales, solemnidades, prescripción, embargabilidad, entre otras. En este contexto, *Aspectos civiles del derecho de autor en Colombia* estudia y describe los conceptos básicos sobre el autor y la obra además de tratar las limitaciones a los derechos patrimoniales de autor, titularidad y transmisión del derecho de autor, registro, depósito legal de la obra, derechos conexos, sociedades de gestión colectiva, y explicar los diferentes procedimientos ante la jurisdicción civil.



Piedad Lucía Barreto Granada  
*Aspectos penales del derecho de autor en Colombia*  
Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia, 2012.  
**Clasificación:** KHH1579 .B377 2012  
**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)

En el presente se estudian las conductas ilícitas que afectan los derechos subjetivos de autores y titulares de obras en el contexto nacional; se explica el procedimiento aplicable ante la jurisdicción penal; se identifican las normas regionales e internacionales que orientan y fortalecen la protección; se realizan algunas consideraciones sobre los procedimientos disciplinarios que siguen en las universidades; y se finaliza con algunas reflexiones sobre las graves consecuencias culturales, económicas y de mercado que se ocasionan con la defraudación de este tipo de bienes intangibles.



Díaz Pedrozo, Alexander  
*El principio de favorabilidad procesal penal y la coexistencia de sistemas procesales: problemas y propuestas*  
 Bogotá: Ediciones Jurídicas Andrés Morales, 2012.  
**Clasificación:** KHH5819 .D52 2012  
**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Munro, Alice  
*La vista desde Castle Rock*  
 Barcelona: RBA, 2009.  
**Clasificación:** PR9199.3.M8 V5418 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

## LITERATURA



Chbosky, Stephen  
*Las ventajas de ser invisible*  
 México D.F.: Alfaguara, 2012.  
**Clasificación:** PS3553.H3469 P4718 2012  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

Vivir al margen ofrece una perspectiva única. Pero siempre llega el momento de entrar en escena y ver el mundo desde dentro. Charlie es un chico realmente especial: lee muchísimo, no sale con amigos ni con chicas y reflexiona sobre el mundo desde un punto de vista muy particular. Su ingenuidad, su incapacidad para relacionarse normalmente y su extrema sinceridad le crean más de un problema, especialmente ahora que su único amigo ha muerto. Conocer a Sam y Patrick, los chicos más populares y vitales del colegio, provocará un giro radical en su vida que lo sumergirá de pleno en la adolescencia.



Eagleton, Terry  
*La novela inglesa: una introducción*  
 Madrid: Akal, 2009.  
**Clasificación:** PR821 .E1518 2009  
**Ubicación:** BURRF: FG (P.P.)

El autor recorre la historia de la novela inglesa. Comienza resumiendo los aspectos fundamentales de una teoría de la novela, continúa con la exposición de una serie de capítulos que versan sobre los novelistas más relevantes. En cada capítulo se discuten las principales obras del autor en cuestión, además de esbozar los hitos fundamentales del contexto histórico en que escribe y de concretar los temas comunes a toda su producción.



Dr. Jesús Áncer Rodríguez.  
 Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.  
 Secretario General



Dr. Porfirio Tamez Solís.  
 Director General de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
 Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
 Monterrey, N.L. C.P. 64290

### Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.  
 Coordinación de Adquisiciones  
 Correo: [boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

### Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php)