



Boletín de Nuevas Adquisiciones
No. 22 / Mayo de 2012

BIOÉTICA



Sadaba, Javier.
Principios de la bioética laica.
Barcelona: Gedisa, 2004.
Clasificación: R724.S25 2004
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Esta obra cumple varios objetivos. Por un lado, es una introducción clara y original a la bioética que trata de explicar por qué ha surgido esta joven disciplina y cuáles son los problemas a los que se enfrenta. Problemas que suscitan tanto la fascinación como el temor. Por otro lado, se confronta la bioética con las religiones; y, de modo especial, con la religión católica. De ahí el título de *Principios de bioética laica*, en donde se reivindica el espacio propio de la bioética contra intromisiones que no se corresponden con una sociedad secular. En este sentido, la clonación o la eutanasia se estudian a la luz de dicha reivindicación.

Finalmente se plantea la pregunta sobre la vida después de la muerte. Y se pasa revista tanto a las posturas más estrafalarias como a las nuevas tecnologías de la inmortalidad.



Warnock, Mary.
Fabricando bebés ¿existe un derecho a tener hijos?
Barcelona: Gedisa, 2004.
Clasificación: RG133.5.W37618 2004
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Mary Warnock nos guía a través de las cuestiones complejas que constituyen el trasfondo de estos puntos de vista. En su análisis aclara lo que significa exigir algo como un derecho y examina cuidadosamente los problemas éticos implícitos en determinados tipos de procreación asistida. También considera el papel del médico, cuyo deber profesional de aliviar el sufrimiento de la esterilidad no debe confundirse con la de satisfacer un deseo.

CIENCIAS SOCIALES



García, Canclini Nestor.
Conflictos interculturales.
Barcelona: Gedisa, 2011.
Clasificación: P94.6.C6 2011
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Los textos reunidos en este libro fueron producidos por artistas, escritores, críticos y teóricos de las artes, antropólogos y comunicólogos, con el fin de examinar interdisciplinariamente las formas actuales de interculturalidad en las



Harcourt, Wendy; Escobar, Arturo
Las mujeres y las políticas del lugar.
México: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género, 2007.
Clasificación: HQ1236.W6618 2007
Ubicación: BURRF: FG(PP)

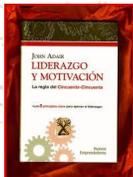


Fresno García, Miguel del.
Retos para la intervención social con familias en el siglo XXI: consumo, ocio, cultura, tecnología e hijos.
Madrid: Trotta: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2011.
Clasificación: HQ650.F74 2011
Ubicación: BURRF: FG(PP)



González Rodríguez, Sergio.
Huesos en el desierto.
México, D.F.; Barcelona: Anagrama, 2006.
Clasificación: HV6535.M4 C584 2006
Ubicación: BURRF: FG(PP)

ADMINISTRACIÓN



Adair, John Eric.
Liderazgo y motivación: la regla del cincuenta-cincuenta.
Barcelona: Gedisa, 2009.
Clasificación: HD57.7.A3318 2009
Ubicación: BURRF: FG(PP)

No hay duda de que las personas bien motivadas actúan mejor que las que no lo están. Una motivación correcta y positiva puede crear, mantener y mejorar la actuación de cualquier equipo.

En *Liderazgo y motivación*, el autor, tras argumentar que tan sólo mediante la comprensión de las necesidades que conducen a la motivación es posible ilusionar a los compañeros de trabajo, expone su propia teoría. Para finalizar lleva sus teorías al terreno de la práctica, e identifica las ocho claves principales para motivar a los demás.



Gutmann, Joanna.
Cómo aprovechar el tiempo de las reuniones.
Barcelona: Gedisa, 2002.
Clasificación: HF5734.5.G8818 2002
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Las actas son vitales para el éxito de cualquier reunión. Los participantes tendrán que recurrir a ellas si se les ha escapado algún detalle, los que no pudieron asistir verán lo que se decidió en su ausencia, y los planes de acción recogidos servirán de oportuno recordatorio. Levantar acta suele considerarse trabajo de secretario o secretaria, pero esto no es necesariamente así porque cualquiera puede encontrarse con que le han encargado esa responsabilidad.

Cómo aprovechar el tiempo de las reuniones suministra toda la ayuda necesaria para esa persona. Incluye consejos sencillos y probados acerca de temas tan importantes como: la organización de una reunión, las fases de una reunión, el orden del día, la preparación personal, tomar notas, redactar las actas, reflejar decisiones tomadas y acciones a realizar. Puede parecer una tarea abrumadora, pero esta guía práctica suministra el conocimiento de la función y de sus responsabilidades de manera que el lector pueda asumir dicha tarea con eficacia y seguridad.



Acosta Vera, José María.
Gestión eficaz del tiempo y control de estrés.
Madrid: ESIC, 2009.
Clasificación: HD69.T54 A36 2009
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Adair, John Eric.
Desarrolle su capacidad de liderazgo.
Barcelona: Gedisa, 2007.
Clasificación: HD57.7.A3218 2007
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Barker, Alan.
Cómo mejorar la comunicación.
Barcelona: Gedisa, 2001.
Clasificación: HF5718.B3718 2001
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Barker, Alan.
Cómo dirigir reuniones.
Barcelona: Editorial Gedisa, 2008.
Clasificación: HF5734.5.B37 2008
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Bradbury, Andrew.
Técnicas para presentaciones eficaces.
Barcelona: Gedisa Editorial, 2000.
Clasificación: HF5718.22.B7318 2000
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Caunt, John.
Aprenda a organizarse.
Barcelona: Editorial Gedisa, 2000.
Clasificación: HD69.T54 C3918 2000
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Fisher, John G.
Cómo superar la competencia.
Barcelona: Gedisa, 2001.
Clasificación: HD58.82.F5 2001
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Forsyth, Patrick.
Formación y promoción del personal.
Barcelona: Gedisa, 2001.
Clasificación: HF5549.F6718 2001
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Forsyth, Patrick.
Cómo administrar su tiempo.
Barcelona: Gedisa, 2005.
Clasificación: HD69.T54 F6718 2005
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Harrison, Nigel.
Cómo mejorar el rendimiento de sus empleados.
Barcelona: Gedisa, 2001.
Clasificación: HF5549.5.P35 H3718 2001
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Maddux, Robert.
Cómo formar un equipo de trabajo.
Barcelona: Gedisa, 2008.
Clasificación: HD66.M3418 2008
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Mc Mullan, David.
Sea su propio jefe.
Barcelona: Gedisa, 2005.
Clasificación: HD62.5.M3618 2005
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Miller, Jean-Claude.
El salario del ideal.
Barcelona: Gedisa, 2003.
Clasificación: HT684.M5518
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Taylor, Judith.
La comunicación en el trabajo.
Barcelona: Gedisa, 2002.
Clasificación: HF5718.T3918 2002
Ubicación: BURRF: FG(PP)

BIBLIOLOGÍA



Torre Villar, Ernesto de la.
Elogio y defensa del libro.
México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.
Clasificación: Z4.T67 1999
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Ernesto de la Torre Villar ofrece una historia de defensa del mejor instrumento de cultura que el hombre ha inventado: el libro. Para reforzar su argumentación defensiva acude al testimonio de hombres de letras apasionados amantes de los libros, y retoma sus razonamientos.



Báez Macías, Eduardo.
Libros y grabados en el fondo de origen de la Biblioteca Nacional.
México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1988-1989.
Clasificación: Z1412.B34 1988
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Curiel, Guadalupe.
La historia de Texas en la Biblioteca Nacional de México, 1528-1848: bibliografía comentada.
México: Universidad Nacional Autónoma de México, c1994.
Clasificación: Z1339.C87 1994
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Lallana, Fernando.
Preimpresión digital de diarios: tipografía y diseño.
Madrid: Síntesis, 2002.
Clasificación: Z253.5.L35
Ubicación: BURRF: FG(PP)



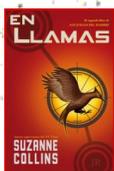
Martín Abad, Julián.
Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España.
Madrid: Arco Libros, 2004.
Clasificación: Z6621.B55494 M37 2004

LITERATURA



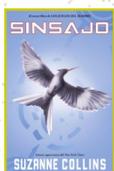
Collins, Suzanne.
Los juegos del hambre.
 México: Océano, 2009.
Clasificación: PS3603.O4558 H8618 2009
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem bajo el poder tiránico del “Capitolio”. Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con “Los juegos del hambre”, espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población. Cada año, 2 representantes de cada distrito serán obligados a subsistir en un medio hostil y luchar a muerte entre ellos hasta que quede un solo superviviente. Cuando su hermana pequeña es elegida para participar, Katniss no duda en ocupar su lugar, decidida a demostrar con su actitud firme y decidida, que aún en las situaciones más desesperadas hay lugar para el amor y el respeto.



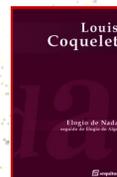
Collins, Suzanne.
En llamas.
 México, D.F.: Océano, 2010.
Clasificación: PS3603.O4558 C38 2010
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Contra todo pronóstico, Katniss ha ganado “Los Juegos del Hambre”. Es un milagro que ella y su compañero del Distrito 12, Peeta Mellark, sigan vivos. Katniss debería sentirse aliviada, incluso contenta, ya que, al fin y al cabo, ha regresado con su familia y su amigo de toda la vida, Gale. Sin embargo, nada es como a ella le gustaría. Gale guarda las distancias y Peeta le ha dado la espalda por completo. Además se rumora que existe una rebelión contra el Capitolio...



Collins, Suzanne.
Sinsajo.
 México, D.F.: Océano, 2011.
Clasificación: PS3603.O4558 H8618 2009
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Katniss Everdeen ha sobrevivido de nuevo a *Los Juegos*, aunque no queda nada de su hogar. Gale ha escapado. Su familia está a salvo. El Capitolio ha capturado a Peeta. El Distrito 13 existe de verdad. Hay rebeldes. Hay nuevos líderes. Están en plena revolución. El plan de rescate para sacar a Katniss de la arena del cruel e inquietante Vasallaje de los Veinticinco no fue casual, como tampoco lo fue que llevara tiempo formando parte de la revolución sin saberlo.



Coquelet, Louis.
Elogio de nada seguido de Elogio de algo.
 Madrid: Sequitur, 2011.
Clasificación: PQ1947.A1 E418 2011
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Aub, Max.
Lamentos del Sinaí.
 Madrid: Visor Libros, [2008].
Clasificación: PQ6601.U2 L36 2008
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Mata, Óscar.
La novela corta mexicana en el siglo XIX.
 México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.
Clasificación: PQ7201.M38 1999
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Quirarte, Vicente.
El fantasma del Hotel Alsace: los últimos días de Oscar Wilde.
 México: Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, UNAM, 2010.
Clasificación: PQ7298.27.U57 F36 2010
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Pinter, Harold.
Poemas = Poems
 Madrid: Visor Libros, c2006.
 PR6066.I53 A6 2006
Ubicación: BURRF: FG(PP)



James, Henry.
Lo más selecto: cuentos y nouvelles.
 Barcelona: Alba, 2005.
Clasificación: PS2114.S6 F73 2005
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Poe, Edgar Allan.
Cinco cuentos de mujeres.
 Barcelona: Sirpus, 2001.
Clasificación: PS2604.S6 C67 2001
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Bishop, Elizabeth.
Antología poética.
Madrid: Visor Libros, 2003.
Clasificación: PS3503.I785 A56 2003
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Eliot, T. S.
La tierra estéril.
Madrid: Visor Libros, 2009.
Clasificación: PS3509.L43 W3718 2009
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Pericles Trifonas, Peter.
Umberto Eco y el fútbol.
Barcelona: Gedisa, 2004.
Clasificación: PQ4865.C6 Z8718 2004
Ubicación: BURRF: FG(PP)

ARTE Y ARQUITECTURA



Tibol, Raquel.
Frida Kahlo: una vida abierta.
México: UNAM, 2002.
Clasificación: ND259.K33 T53 2002
Ubicación: BURRF: FG(PP)

La devoción y la invención colectiva no agotan la persona y la obra magnífica de Frida Kahlo, es necesaria la reconsideración biográfica y crítica que aporte elementos de juicio ajenos al simple pasmo reverencial. A esta tarea se consagra aquí Raquel Tibol, investigadora excepcional, para quien Frida es, en primera y última instancia, un ser coherente en su diversidad: artista de genio, militante de izquierda hasta el final, mujer de inmensa y agónica ternura. Ni víctima ni símbolo fácil, ni flor de "erotismo mexicano", ni mero complemento legendario del inmenso mural que es la vida de Diego.



Anda, Enrique X. de
La arquitectura de la Revolución Mexicana: corrientes y estilos en la década de los veinte.
México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2008.
Clasificación: NA755.A5 2008
Ubicación: BURRF: FG(PP)

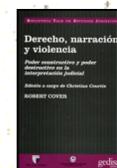
DERECHO



Botein, Bernard.
El juez de primera instancia: memorias de un juez.
México: Colofón, 1995.
Clasificación: KF373.B58 A3 1995
Ubicación: BURRF: FAP(1P)



Carnelutti, Francesco.
Cómo se hace un proceso.
México: Colofón, 2006.
Clasificación: K2205.6.C318 2006
Ubicación: BURRF: FAP(1P)



Cover, Robert.
Derecho, narración y violencia.
Barcelona: Gedisa, 2002.
Clasificación: KF213.C62718 2002
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Habermas, Jürgen.
Facticidad y validez sobre el derecho y el estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso.
Madrid: Trotta, 2010.
Clasificación: K374.H3 2010
Ubicación: BURRF: FAP(1P)



Rodríguez-Aguilera, Cesáreo.
El lenguaje jurídico.
México: Colofón, [2002]
Clasificación: K213.R63
Ubicación: BURRF: FAP(1P)



Rojina Villegas, Rafael.
Los ámbitos del contrato como norma jurídica: retórica y lógica. Concepción normativa de la obligación y del contrato.
México: Colofón, 1995.
Clasificación: KGF822.R654 1995
Ubicación: BURRF: FAP(1P)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Rodriguez, Pastoriza.
Cultura y televisión (una relación de conflicto).
Barcelona: Gedisa, 2003.
Clasificación: PN1992.8.D6 R63 2003
Ubicación: BURRF: FG(PP)

Desde sus comienzos, una de las tareas más valiosas de la televisión ha sido acercar la audiencia a la vida cultural. ¿En qué medida la televisión ha logrado despertar el interés general por la cultura? ¿Hasta qué punto la imparable privatización y mercantilización de la televisión hace prever el abandono de proyectos culturales mediáticos de cierta envergadura? Rodríguez Pastoriza reconstruye en esta obra la historia de los programas culturales de la televisión española sin olvidar las iniciativas de las televisiones autonómicas. La gran diversidad de las modalidades, contenidos e intenciones muestra un nivel y una riqueza muy notables de estas iniciativas culturales, a pesar de que algunos intelectuales ponen en duda la capacidad de la televisión como transmisora y creadora de cultura.



Bueno, Gustavo.
Televisión: apariencia y verdad.
Barcelona: Gedisa, 2000.
Clasificación: PN1992.6.B83 2000
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Bustamante, Enrique.
Comunicación y cultura en la era digital.
Barcelona: Gedisa Editorial, 2002.
Clasificación: P96.E252 S7233 2002
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Conill, Jesús.
Ética de los medios.
Barcelona: Gedisa, 2004.
Clasificación: P93.5.E85 2004
Ubicación: BURRF: FG(PP)



García Galera, C.
Televisión, violencia e infancia.
Barcelona: Gedisa, 2000.
Clasificación: P96.V52 S7 2000
Ubicación: BURRF: FG(PP)



Malcolm, Janet.
El periodista y el asesino.
Barcelona: Gedisa, 2004.
Clasificación: PN4888.E8 M3518 2004
Ubicación: BURRF: FG(PP)

“Todo periodista que no sea demasiado estúpido o demasiado engreído para no advertir lo que entraña su actividad sabe que lo que hace es moralmente indefendible. El periodista es una especie de hombre de confianza, que explota la vanidad, la ignorancia o la soledad de las personas, que se gana la confianza de éstas para luego traicionarlas sin remordimiento alguno.”

De esta manera mordaz empieza Janet Malcolm este polémico libro, que se ha convertido ya en una obra de referencia del periodismo al analizar, como nadie lo ha hecho nunca hasta ahora, los entresijos de la complicada y a veces trágica relación entre un periodista y su sujeto.

La capacidad de análisis e implacable autocrítica, el gran talento para el reportaje y la inteligente construcción de la intriga convierten la lectura de este libro en una experiencia singular que permite profundizar en el irresoluble dilema del periodista enfrentado a la elección entre su ética y la búsqueda de la verdad.



Dr. Jesús Áncer Rodríguez.
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís.
Director General de Bibliotecas

Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.
Coordinación de Adquisiciones
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Dirección General de Bibliotecas, UANL
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina
Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 83 29 40 90 ext. 6508

Correo: boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php