



**Boletín de Nuevas Adquisiciones  
No. 21 / Abril de 2012**

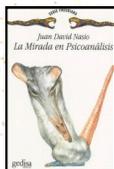
**PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS**



Frankl, Viktor.  
*La presencia ignorada de Dios: psicoterapia y religión.*  
Barcelona: Herder, 1977.  
**Clasificación:** RC480.5F7318 1977  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)

Viktor E. Frankl, conocido mundialmente por su obra *El hombre en busca de sentido* y como fundador de la logoterapia, denominada también la Tercera Escuela Vienesa de Psicoterapia, nos muestra en este libro que el hombre no sólo se halla dominado por una impulsividad inconsciente, como pretende Freud, sino que también hay en él una espiritualidad inconsciente.

A partir del modelo de la conciencia y de la interpretación de los sueños, enriquecido con ejemplos de su práctica clínica, Frankl logra persuadir al lector, por medios empíricos, de que subyace en el hombre una religiosidad que implica la presencia ignorada de Dios.



Nasio, Juan David.  
*La mirada en psicoanálisis.*  
Barcelona: Gedisa, 2001.  
**Clasificación:** BF175.N37 1992  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)

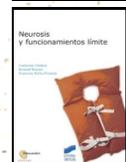
El tema de la mirada ocupó al autor durante dos años en un seminario en París y luego en su trabajo en Buenos Aires. Desde Freud y a partir de sus desarrollos, la cuestión escópica es una de las preocupaciones más importantes para el psicoanálisis. Este libro constituye un aporte específico y cuidadoso al estudio de ese "objeto" tan peculiar-como tantos otros para el psicoanálisis-que desborda, quizás, el campo de las palabras. El texto que presentamos conserva toda la frescura propia de lo dicho, respeta su tiempo, sigue los recorridos del diálogo del autor y su público. Se han conservado en él el modo y el estilo peculiar de quien discurre, sin pretender hacer del mismo un texto-letra que no fue en su origen. Su destino inicial no era tal pero, sin embargo, se decantó así.



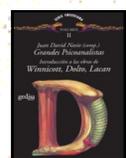
Masotta, Oscar, 1930-  
*Lecciones de introducción al psicoanálisis.*  
Barcelona: Gedisa, 2006.  
**Clasificación:** BF175.M38  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Caunt, John.  
*Eleve su autoestima.*  
Barcelona: Editorial Gedisa, 2005.  
**Clasificación:** BF697.5.S46 C3818 2005  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



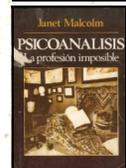
Chabert, Catherine.  
*Neurosis y funcionamientos límite.*  
Madrid: Síntesis, 2001.  
**Clasificación:** RC343.C4318 2001  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Elizur, Joel.  
*Grandes psicoanalistas.*  
Barcelona: Gedisa, 1996.  
**Clasificación:** BF109.A1 I518 1996  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



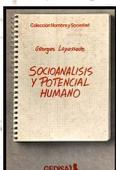
Grimbert, Philippe.  
*No hay humo sin Freud: psicoanálisis del fumador.*  
Madrid: Síntesis, 2000.  
**Clasificación:** BF789.S6.G7518 2000  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



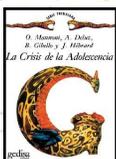
Malcolm, Janet.  
*Psicoanálisis: la profesión imposible.*  
Barcelona: Gedisa, 2004.  
**Clasificación:** RC506.M28318 2004  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Imber-Black, Evan.  
*La vida secreta de las familias: verdad, privacidad y reconciliación en una sociedad del "decirlo todo".*  
 Barcelona: Gedisa, 1999.  
**Clasificación:** RC488.5.I4318 1999  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Lapassade, Georges  
*Socioanálisis y potencial humano.*  
 Barcelona: Gedisa, 2000  
**Clasificación:** BF204.L3618 2000  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Mannoni, O.  
*La crisis de la adolescencia.*  
 Barcelona: Gedisa, 1996.  
**Clasificación:** RJ503.C7518 1996  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Strada, Graciela.  
*El desafío de la anorexia.*  
 Madrid: Síntesis, [2002].  
**Clasificación:** RC552.A5 S77 2002  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)

## DERECHO Y CRIMINOLOGÍA



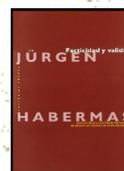
Carnelutti, Francesco.  
*Cómo se hace un proceso.*  
 México: Colofón, 2006.  
**Clasificación:** K2205.6.C318 2006  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)



Ferrajoli, Luigi.  
*Principia iuris: teoría del derecho y de la democracia.*  
 Madrid: Trotta, c2011.  
**Clasificación:** K230.F457 P7518 2011  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)



García, Aniza.  
 El derecho humano al agua.  
 Madrid: Trotta, 2008.  
**Clasificación:** K3260.G3 2008  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)



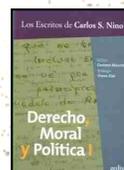
Habermas, Jürgen.  
*Facticidad y validez sobre el derecho y el estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso.*  
 Madrid: Trotta, 2010.  
**Clasificación:** K374 .H3 2012  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)



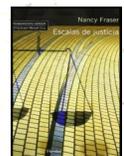
McLaughlin, Eugene y Muncie, John.  
*Diccionario de criminología.*  
 Barcelona: Gedisa, 2011.  
**Clasificación:** HV6017.S2418 2006  
**Ubicación:** BURRF: FC(PP)



Nino, Carlos Santiago.  
*Fundamentos de Derecho Penal.*  
 Buenos Aires: Gedisa, 2008.  
**Clasificación:** K5018.N56 2008  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Nino, Carlos Santiago.  
*Derecho, moral y política.*  
 Buenos Aires: Gedisa, 2007.  
**Clasificación:** K237.N57 2007  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)



Fraser, Nancy.  
*Escalas de justicia.*  
 Barcelona: Herder, 2008.  
**Clasificación:** JC578.F7318 2008  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)



Revelli, Marco.  
*La política perdida.*  
 Madrid: Trotta, 2008.  
**Clasificación:** JA79.R4818 2008  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)



Villoria Mendieta, Manuel.  
*La corrupción política.*  
 Madrid: Síntesis, [2006].  
**Clasificación:** JF1081.V55 2006  
**Ubicación:** BURRF: FAP(1P)

## EDUCACIÓN



Joyce, Bruce R.  
*Modelos de enseñanza.*  
Barcelona: Gedisa, 2002.  
**Clasificación:** LB1027.3.J6918 2002  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)

Inspirándose en las teorías de Dewey, Piaget, Rogers, Maslow y en las más avanzadas experiencias en todos los aspectos del aprendizaje, *Modelos de enseñanza* ofrece una orientación excelente y muy completa sobre la cooperación en el aula, el desarrollo personalizado y la estimulación de todos los niveles cognitivos en ciencias naturales y humanidades. Con sus abundantes y realistas ejemplos y escenificaciones invita al lector a asistir en directo a clases de experimentación, de discusión o de juegos de roles que convencen inmediatamente por su eficacia.



Espada Sánchez, José Pedro.  
*Técnicas de grupo: recursos prácticos para la educación.*  
Madrid: Editorial CCS, 2007.  
**Clasificación:** LB1032.E87 2007  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Torralba, Francesc.  
*Pedagogía de la vulnerabilidad.*  
Madrid: Editorial CCS, 2002.  
**Clasificación:** LB1775.T67 2002  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Tome, Amparo.  
*Contra el sexismo: coeducación y democracia en la escuela.*  
Madrid: UAB, Institut de Ciències de l'Educació: Síntesis, 2001.  
**Clasificación:** LB3067.S6 C66 2001  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



García Roca, J.  
*Escuela solidaria, espacio popular.*  
Madrid: ICCE : CCS, 2001.  
**Clasificación:** LC3969.G37 2001  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)

## HISTORIA



Carrera Damas, Germán.  
*Historia general de América Latina.*  
Madrid: Editorial Trotta; París: Ediciones UNESCO, c1999-c2008.  
**Clasificación:** F1410.H536 1999  
**Ubicación:** BURRF: FC(PP)

La *Historia General de América Latina* es un proyecto intelectual de vasto alcance que la UNESCO desarrolla, con miras a dotar a la comunidad académica internacional de la primera historia de la región escrita con un enfoque genuinamente universal.

Obra científica de largo aliento, la *Historia General de América Latina* es una historia de ideas y civilizaciones, sociedades e instituciones que cubre la evolución de las sociedades latinoamericanas desde la época precolombina hasta el siglo XX.

Los nueve volúmenes que forman esta obra son el resultado del trabajo de unos 240 historiadores y expertos, bajo la égida de un Comité Científico Internacional formado por destacados investigadores y eruditos del mundo entero.

### Contenido:

- v. 1. *Las sociedades originarias* / directora del volumen, Teresa Rojas Ra biela; codirector, John V. Murra.
- v. 2. *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades* / director del volumen, Franklin Pease; codirector del volumen, Frank Moya Pons.
- v. 3. *Consolidación del orden colonial* / director del volumen, Alfredo Castillero Calvo; codirector, Allan Kuethe (2 v.)
- v. 4. *Procesos americanos hacia la redefinición colonial* / director del vol., Enrique Tandeter; codirector, Jorge Hidalgo Lahuedé.
- v. 5. *La crisis estructural de las sociedades implantadas* / director del vol., Germán Carrera Damas; codirector, John V. Lombardi.
- v. 6. *La construcción de las naciones latinoamericanas* / directora del vol., Josefina Z. Vázquez; codirector Manuel Miño Grijalva.
- v. 7. *Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930* / director del volumen, Enrique Ayala Mora; codirector, Eduardo Posada Carbó.
- v. 8. *América Latina desde 1930* / director del volumen, Marco Palacios; codirector, Gregorio Weinberg.
- v. 9. *Teoría y metodología en la Historia de América Latina* / director del vol., Estevão de Rezende Martins.



Sefchovich, Sara.  
*La suerte de la consorte: las esposas de los gobernantes de México: historia de un olvido y relato de un fracaso.* 3a ed,  
 México: Océano, 2010.  
**Clasificación:** F1205.S44 2010  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Seler, Eduard y Seler-Sachs, Caecilie .  
*Cartas de viaje desde México.*  
 México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.  
**Clasificación:** F1215.S4518 2008  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Hernández Sandoica, Elena.  
*El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales.*  
 Madrid: Síntesis, [1992?]  
**Clasificación:** JV141.H47 1992  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Desbordes, Françoise.  
*Concepciones sobre la escritura en la antigüedad romana.*  
 Barcelona: Gedisa, 1995.  
**Clasificación:** PA2057.D3518 1995  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)

## MÚSICA



Bono.  
*Conversaciones con Bono.*  
 Barcelona: Alba, 2006.  
**Clasificación:** ML420.B6856 A5 2006  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



McBrien, William.  
*Cole Porter: una biografía.*  
 Barcelona: Alba, 1999.  
 ML410.P7844 M3318 1999  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)



Jackson, Buzzy.  
*Disfruta de mí si te atreves: Bessie Smith, Billie Holliday, Aretha Franklin, Janis Joplin, Tina Turner y las grandes mujeres que marcaron la historia del blues.*  
 Barcelona: Alba, 2006.  
**Clasificación:** ML400.J3318 2006  
**Ubicación:** BURRF: FG(PP)

Apasionante itinerario por la vida y carrera de las grandes mujeres que marcaron la historia del blues. Desde sus fundadoras, Mamie Desmoues y Bessie Smith, pasando por las más clásicas Billie Holliday y Aretha Franklin hasta Janis Joplin y Tina Turner, que traspasaron las fronteras del género.



Dr. Jesús Áncer Rodríguez.  
 Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera.  
 Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís.  
 Director General de Bibliotecas

### Comentarios y sugerencias:

Lic. Maricela Garza Martínez.  
 Coordinación de Adquisiciones  
 Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
 Dirección General de Bibliotecas, UANL  
 Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina  
 Monterrey, N.L. C.P. 64290  
 Tel: 83 29 40 90 ext. 6508

Correo: [boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx](mailto:boletindeadquisiciones@dgb.uanl.mx)

Para consultarlo en internet:

[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin\\_nadqui.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui.php)