



UANL.



ENTRE LETRAS Y PINCELES

Alberto Rocha (Soars), Alondra Carrillo (Morris), Anahid Hernández, Azhly Nirvana, Carlos Castillo (mr. Charls), Eliseo Escobar, Emirette Alonso (Alemirette), Estefanía Monroy Torres (Fanee Monroy), Frida Balderas, Gerardo Robledo, Isis Rios (Neff), Jesús Ibarra (Holic), Jorge Isaac González García, Joshua Salvador Torres González, Lorena Lizbeth Franco Mandujano, Marce Hernández, Moni Oliva, Pako Muñiz Valles, Paola Picón, Perla Luna Mendoza (Perla Moon), Rosa Lugo Vélez, Sally Marmolejo, Vane Rojas





Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Mario Garza Castillo
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal Álvarez-Tostado
Secretario de Extensión y Cultura

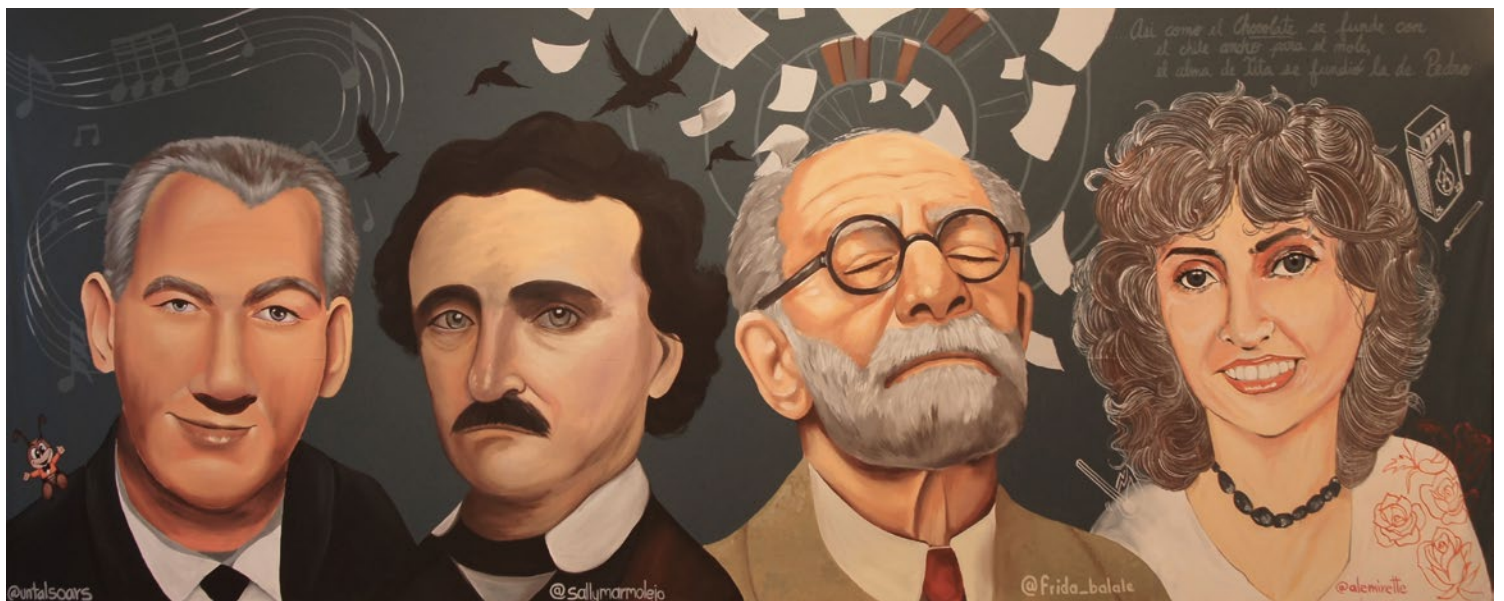
Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, octubre 2025



MURALISTAS

Alberto Rocha (Soars)
Alondra Carrillo (Morris)
Anahid Hernández
Azhly Nirvana
Carlos Castillo (mr. Charls)
Eliseo Escobar
Emirette Alonso (Alemirette)
Estefanía Monroy Torres (Fanee Monroy)
Frida Balderas
Gerardo Robled
Isis Rios (Neff)
Jesús Ibarra (Holic)
Jorge Isaac González García
Joshua Salvador Torres González
Lorena Lizbeth Franco Mandujano
Marce Hernández
Moni Oliva
Pako Muñiz Valles
Paola Picón
Perla Luna Mendoza (Perla Moon)
Rosa Lugo Vélez
Sally Marmolejo
Vane Rojas



Sin título

Alberto Rocha (Soars), Emirette Alonso (Alemirette),
Frida Balderas, Sally Marmolejo
acrílico sobre lona
720 x 281 cm
2025



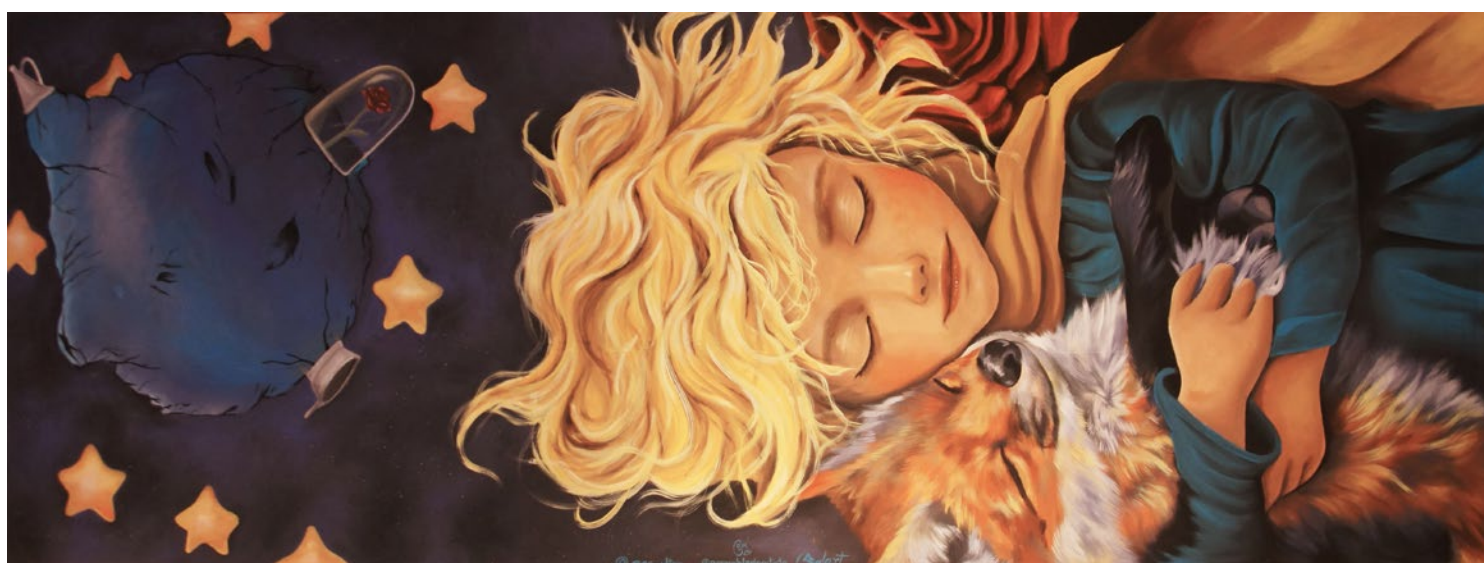
Los mundos que nos habitan

Azhly Nirvana, Marce Hernández,
Moni Oliva, Paola Picón
acrílico sobre lona
700 x 270 cm
2025



Sin título

Alondra Carrillo (Morris), Carlos Castillo (mr. Charls),
Pako Muñiz Valles, Vane Rojas
acrílico sobre lona
700 x 261 cm
2025



El Principito

Eliseo Escobar, Gerardo Robledo,
Joshua Salvador Torres González
acrílico sobre lona
760 x 270 cm
2025



Sin título

Anahid Hernández, Estefanía Monroy Torres (Fanee Monroy),
Perla Luna Mendoza (Perla Moon), Rosa Lugo Vélez
acrílico sobre lona
718 x 270 cm
2025



Vivir en la niebla

Isis Rios (Neff), Jesús Ibarra (Holic),
Jorge Isaac González García, Lorena Lizbeth Franco Mandujano
acrílico sobre lona
760 x 270 cm
2025

MURALISTAS

Alberto Rocha (Soars)
Alondra Carrillo (Morris)
Anahid Hernández
Azhly Nirvana
Carlos Castillo (mr. Charls)
Eliseo Escobar
Emirette Alonso (Alemirette)
Estefanía Monroy Torres (Fanee Monroy)
Frida Balderas
Gerardo Robled
Isis Rios (Neff)
Jesús Ibarra (Holic)
Jorge Isaac González García
Joshua Salvador Torres González
Lorena Lizbeth Franco Mandujano
Marce Hernández
Moni Oliva
Pako Muñiz Valles
Paola Picón
Perla Luna Mendoza (Perla Moon)
Rosa Lugo Vélez
Sally Marmolejo
Vane Rojas



Alberto Rocha (Soars)

Nacido en Guadalupe, Nuevo León, es egresado de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Alberto Rocha es conocido artísticamente como SOARS, no solo enfoca su creatividad en el diseño de productos, su pasión por el arte ha marcado su vida permitiéndole compartir momentos con amistades en diversos proyectos.

El estilo característico de SOARS recae en el realismo acompañado de letras, gestos expresivos y dinamismo en los colores con la función de explorar la esencia de las emociones humanas inspirándose en la conexión entre lo visual y emocional con la finalidad no solo de cautivar la vista sino que generar una conversación introspectiva en el espectador.

En el año 2012 obtuvo el 2.º lugar en el concurso de diseño de stickers en el evento "Veo Paz, soy Paz" organizado por los centros comunitarios de Nuevo León, y en la edición 2013 del mismo evento fue premiado con el 1.º lugar en el concurso de murales.

Colaboro con el diseño de logotipo para el municipio de Guadalupe, N.L. en 2014, ha participado en diversos proyectos como el Mega muro marítimo (2016) en el río Santa Catarina, la 12va edición del Festival Bella Vía (2016) en Monterrey, N.L., en el Corredor artístico en el panteón municipal de San Nicolás (2023 y 2024) y en la Rehabilitación de espacios públicos (2023) junto al Colectivo Naranja en Santa Catarina.

Sus proyectos más recientes han sido su participación en el evento SadValentín (2025) y como Tallerista en Letras Urbanas de Constrasta.mx (2025) en la Ciudad de México.



Alondra Carrillo (Morris)

Nacida en Monterrey, N.L. en el año 2003, Alondra María Carrillo Juárez, conocida en el medio artístico como Morris, es una artista visual de 21 años que ha encontrado en el arte una forma de explorar y compartir lo que vive y siente. Su trabajo se mueve entre distintas técnicas: desde la pintura acrílica y el óleo, hasta el grabado en linóleo y la ilustración digital, lo que le permite experimentar con diferentes estilos y lenguajes para dar vida a sus ideas.

Para Alondra, el arte es un medio de conexión humana, un espacio donde las emociones pueden transformarse en imágenes que hablan más allá de las palabras. Sus obras giran alrededor de temas como la identidad, la cotidianidad, la melancolía y los recuerdos. A menudo se inspira en experiencias personales, pero siempre con la intención de generar un vínculo emocional con quien observa sus piezas, invitando a reconocerse en ellas o a recordar algo propio.

Ha participado en proyectos y exposiciones importantes entre los que podemos mencionar: "Chavos de Marco" en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), "ETERNALIA" en el V Congreso Internacional de Artes Visuales, "Réquiem por Botero" en el Museo del Colegio Civil, la "Novena Muestra Iberoamericana" en el Centro Cultural Plaza Fátima y recientemente en la exposición "PLACEBO" llevada a cabo en el Museo de Arte Contemporáneo (MARCO) por el programa educativo del PARAC.

Además, ha colaborado con la revista digital TEOTL para Artistas Emergentes y ha mostrado su obra en varias galerías independientes de Nuevo León, donde ha tenido la oportunidad de crecer y colaborar con otros artistas.

Alondra combina la búsqueda técnica con una sensibilidad personal que hace de su obra un reflejo cercano y honesto de lo que significa ser joven y artista en la actualidad, con lo cual se perfila como una creadora que seguirá construyendo puentes emocionales con el público a través de imágenes cargadas de memoria, introspección y autenticidad.



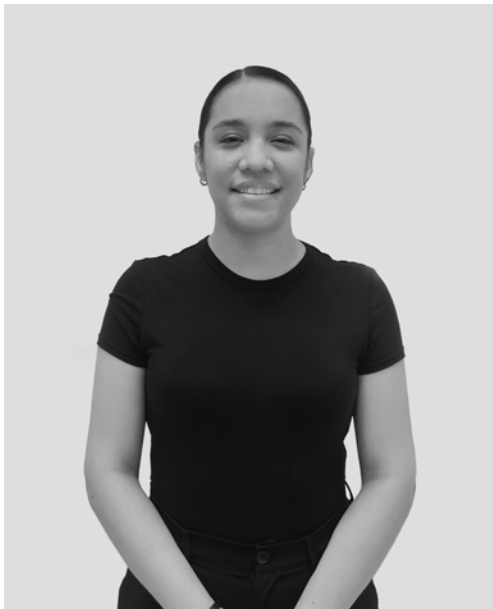
Anahid Hernández

Originaria de Santa Catarina Nuevo León, es egresada de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas de la UANL en la carrera de Técnico Diseño y Comunicación Visual. Anahid pinta, organiza y provoca a través de su trabajo como artista visual, esté va más allá del lienzo: es una práctica de resistencia, de memoria y de comunidad.

Sus obras reflexionan sobre el paso del tiempo, la muerte, y la forma en que lo cotidiana se transforma en símbolo.

Cuenta con dos exposiciones individuales en 2018 "Desenlace" en GAC Galería de Arte Contemporáneo Barrio Antiguo Monterrey y "Belleza Espesa" en 2024.

Es artista desde el 2014, en el cual su trabajo transita entre los lienzos, murales y talleres, ha participado en diferentes festivales y exposiciones colectivas entre los que podemos mencionar: en el año 2018 las exposiciones "Open House", "1er Aniversario Taller Arido" e "Inmarcesibles" en Taller Arido, "Callegenera Intervención de muros" en la Nave Generadores, Parque Fundidora, "Volátil" en Ziggy Bar y en el 2019 "LumeArte Feminista en Ámbar Galería Café", "Transversales" en Callegenera Nave Generadores, "Plataforma 20/20" en Sala acristalada Colegio Civil, "El retorno de la Iguana" en el Café Iguanas y "100 mujeres" en el Antiguo Palacio de García.



Azhly Nirvana

Es una artista visual originaria de Monterrey Nuevo León. Realizo sus estudios en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León y su labor se encuentra orientada a la creación plástica, mediación cultural y la docencia.

Su obra busca generar diálogos entre la práctica artística, lo colectivo y la memoria, integrando la investigación visual, docencia y creación plástica en su producción.

Ha realizado distintos cursos y talleres de especialización en disciplinas como el grabado, serigrafía textil, aerografía, historia del arte y mediación artística comunitaria todos estos impartidos por importantes instituciones como el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) y la Universidad de Monterrey (UEM).

Ha colaborado en Niños CONARTE, Esferas culturales y en la Dirección de Cultura del Gobierno de Monterrey diseñando y aplicando programas de sensibilización artística, talleres formativos y actividades de mediación.

Cuenta con múltiples participaciones en exposiciones dentro de galerías, museos y festivales destacando: Espacios Revelados (2018), Esencias en el Museo de San Nicolás (2018), 100 Mujeres en el Museo del Antiguo Palacio (2019), Equinoccio en Sitio Centro (2022), Rally de Autorretratos en Art Project (2023) y Madre's en Galería Vo (2025).

En el ámbito mural destaca su participación junto al artista Narval en la convocatoria Callegenera, Festival de Expresiones Urbanas en colaboración con Metrorrey esto en el año 2021, además de contar con participación en eventos como Bella Vía y La Nueva Purísima.

Desde el año 2019 hasta la actualidad se desempeña como docente en la Universidad de Monterrey.



Carlos Castillo (mr. Charls)

Nacido en el año de 1996 y originario de Monterrey N.L., es egresado de la Licenciatura de Diseño Gráfico de la Facultad de Artes Visuales de la UANL. Carlos Castillo es conocido artísticamente como Mr.Charls77.

Es un artista visual y docente, en sus obras toca temas relacionados al amor y los momentos cotidianos, le gusta explorar y experimentar distintas técnicas y formatos como el acrílico, óleo, serigrafía, muralismo, ilustración, animación, grabado, pirograbado y el graffiti.

Sus principales influencias son las caricaturas, la música y las calles.



Eliseo Escobar

Nacido en Cadereyta Jiménez, Nuevo León en 1999, Eliseo Escobar Reséndiz es egresado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Es un artista plástico con un discurso mayormente naturalista utilizando como medios artísticos la pintura y la escultura.

Sus obras presentan a seres y elementos del mundo natural con toques de fantasía, mostrando su interpretación de lo que siente por la naturaleza y su reflexión por todo lo que lo rodea.

Ha participado en exposiciones colectivas tales como: "Sublimación" 2022 en San Pedro Garza García, "Entorno a ella" 2025 en San Nicolás de los Garza, "Art of the Force" 2025 en San Nicolás de los Garza y "Leyendas de la lucha libre vol. III" 2025 en San Nicolás de los Garza.



Emirette Alonso (Alemirette)

Nacida en Hermosillo Sonora y actualmente radica en Nuevo León, Emirette Alonso es conocida artísticamente como Alemirette, es egresada de la Licenciatura en Arquitectura, pero su pasión por las artes la centra en el muralismo y otros proyectos urbanos de la mano de la organización ONU - Habitat.

Ha realizado murales y pintura de gran formato en Nuevo León y en otros estados de la República Mexicana.

Su obra busca plasmar la imaginación a través de los colores vivos, acompañados de personajes de ficción, mitología y oníricos dándoles un toque mágico transformando cada pieza en un puente entre lo real y lo imaginario.

Actualmente se encuentra perfeccionando su técnica de grabado e ilustración con el propósito de seguir plasmando su imaginación.



Estefanía Monroy Torres (Fane Monroy)

Originaria de Monterrey, N.L., Fane Monroy es una artista independiente conocida artísticamente como Fane.

Su trabajo artístico se desarrolla mediante el realismo junto con lo figurativo, captando así lo que le rodea mediante diferentes técnicas como gises pasteles, pintura acrílica, óleo y pintura corporal.

Su inspiración se basa a sus gustos propios como también rostros, animales y naturaleza, entre otros temas.

Ha participado en diversos colectivos de artistas, concursos y exposiciones a nivel local.



Frida Balderas

Nacida el 06 de noviembre del 2000 en Monterrey N.L. Frida Balderas es egresada de la carrera en Artes Plásticas en el Centro de Educación Artística Alfonso Reyes.

Frida enfoca su producción artística en el autorretrato surrealista, a través de este estilo busca representar sus sentimientos, pensamientos y vivencias convirtiéndolo en una producción profundamente introspectiva que revela su búsqueda interior y exploración constante de su identidad.

Durante su trayectoria artística ha tenido la oportunidad de participar y organizar proyectos murales, pintura en vivo y entrevistas en la televisión local.

En la actualidad además de los proyectos muralistas se ha dedicado al emprendimiento propio con su obra personal, comisiones en diversas técnicas como el grafito, acrílico o acuarela, además de trabajos escultóricos y artesanías.



Gerardo Robledo

Nacido en Monterrey, se declaró artista desde los 5 años al dibujar y regalar sus creaciones a quienes lo rodeaban como lenguaje para conectar con las personas, para Gerardo el arte ha sido una forma de expresión única, junto a su hermano ha participado por años en concursos y aprendiendo nuevas técnicas.

Estas experiencias no solo han perfeccionado sus técnicas y habilidades, sino que le ha permitido descubrir el poder del arte como un escape a la rutina, una pausa para interiorizar y poder encontrar paz en lo cotidiano.

Con sus murales, busca crear espacios que inspiren, transporten y permitan a las personas desconectarse de la prisa del día a día, ofreciéndoles un momento de reflexión y calma. Cada una de sus obras es una invitación a detenerse y reconectar con uno mismo a través de la belleza y el detalle.



Isis Rios (Neff)

Originaria del municipio de Mier y Noriega de Nuevo León y nacida en 1997, Isis Rios es egresada de la Licenciatura en Artes Visuales ha destacado por su enfoque en la exploración del concepto del hogar. Su trabajo de investigación y creación profundiza en las múltiples formas de percibir y experimentar el hogar, no solo como un espacio físico, sino también como un sentimiento, un refugio o una construcción personal.

Cuenta con una exposición individual presentada en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.

Participó en diversas exposiciones colectivas dentro de la Facultad de Artes Visuales de la UANL perteneciendo a los artistas y al staff.

Colaboró con la artista Celeste Flores en el evento de performance "Horas Perdidas" en Monterrey, N.L.

Ha participado en proyectos muralistas de diferentes municipios de Nuevo León donde colectivos muralistas realizan obras en las calles principales de estos, entre los que se encuentra el municipio de Mier y Noriega.



Jesús Ibarra (Holic)

Nacido en Santa Catarina N.L. en 1998, Jesús Ibarra conocido artísticamente como Holic, es egresado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Su práctica artística se centra en la apropiación e intervención del espacio público, un medio que utiliza para revalorar y resignificar estos entornos. A través de su obra, Jesús busca transformar lo cotidiano en un lienzo que invita a la reflexión.

Su trayectoria artística incluye la participación en tres exposiciones colaborativas y una individual, donde ha compartido su visión única sobre el arte y su relación con la comunidad. Ha montado más de diez exposiciones en diversos espacios culturales, lo que demuestra su compromiso constante con la difusión artística y el diálogo con el público.

Más allá de su labor como creador, Jesús encuentra una gran pasión al ofrecer visitas guiadas en diferentes espacios culturales, con el objetivo de concientizar y animar a los espectadores a adentrarse en el mundo de la producción artística. Su trabajo es un testimonio de cómo el arte puede ser una herramienta poderosa para reconectar a las personas con su entorno y su creatividad.



Jorge Isaac González García

Es un artista visual egresado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Sus trabajos se centran en la relación entre arte y archivo, con un especial interés en los procesos de conservación preventiva y documentación de bienes artísticos dentro de acervos patrimoniales.

Actualmente desarrolla su labor en el ámbito de la gestión académica, impulsando proyectos artísticos orientados en la planeación, preservación y socialización del patrimonio cultural. Ha participado en diversas exposiciones colectivas en espacios como CONARTE, el Colegio Civil Centro Cultural Universitario y diferentes foros independientes.

Es beneficiario de una beca otorgada por el SECHITI (anteriormente CONACYT) en el área de Humanidades y Ciencias de la Conducta, donde desarrolla una propuesta técnica para la documentación museológica aplicada a archivos patrimoniales en la localidad.



Joshua Salvador Torres González

Artista mexicano, originario de Monterrey, N.L., Joshua Salvador es conocido artísticamente como Salart, actualmente es estudiante de la Licenciatura de Multimedia y Animación Digital de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

Su trabajo en el arte urbano y la pintura es un reflejo de sus emociones e inspiraciones de creaturas y personajes fantásticos. Con una gran variedad de técnicas desarrolla su arte en el realismo, lo figurativo y surrealismo creando imágenes que transmiten sentimientos con rostros femeninos en conjunto de la naturaleza y escenarios fantásticos.

Ha participado en colectivos, concursos y exposiciones desde el año 2020.

Entre las participaciones que tiene podemos mencionar: Colectivo San Nicolás Murales Estudios Ghibli 2020, en el 2022 el Concurso Murales "Interacción", el Concurso "Madonnari Tizarte III", en el Colectivo Mural Rosa "Cáncer de mama", el Festival día de muertos en la plaza principal de San Nicolás, y en el 2023 la Exhibición Gis Pastel Pesquería Zacatequitas Ruta del Arte, la Exposición Colectiva San Nicolás "Visualizaciones", junto al Colectivo Villaldama Mural típico de ciudad y el Festival pintura Pesquería Zacatequitas Cultura Mexicana.



Lorena Lizbeth Franco Mandujano

Nacida en Ciudad Victoria, Tamaulipas en febrero del 2000, Lorena Lizbeth Franco es egresada de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) donde actualmente se desempeña como artista visual y estudiante de la Maestría en Artes Visuales de la misma institución.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas a nivel nacional entre las que destacan: XXII y XXIII Encuentro Nacional de Arte y Cultura, durante los años 2016 y 2017, en la Pinacoteca Cd. Victoria 2018, Centro Cultural Tamaulipas en 2018, Mirador Camino real a Tula en 2021, Atrio del Centro Cultural Tamaulipas en el año 2023 y en Nuevo León en Colegio Civil en 2019, en el Centro de las Artes (CONARTE) en 2022, la Galería de Arte Valle Oriente, el Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes (CEIIDA) de la UANL en 2024 y el Museo de Guadalupe en la Feria Insomne en 2025.

Su trabajo explora la relación entre el cielo, la memoria y el tiempo, a través de la observación cotidiana de las nubes como territorio simbólico, emocional y punto clave para la exploración de la deriva situacionista como dispositivo de autoconocimiento.



Marce Hernández

Originaria de Nuevo León, nacida en 1999, Marce Hernández es una artista plástica, realizó sus estudios en el Centro de Educación Artística Alfonso Reyes en el nivel medio superior.

Su trabajo plástico se centra en la introspección y temas con los que establece una profunda identificación personal, la pintura y escultura además de la experimentación con distintos materiales enriquecen y amplían su proceso creativo. Mediante la distorsión de la fotografía con el fin de reflejar su intención emocional construye los bocetos y composiciones de sus obras, junto con el uso cuidadoso del color y la psicología del mismo fortalece su obra.

Desde el año 2022 comenzó su interés en el muralismo donde participo en distintos eventos y proyectos colectivos, entre los que podemos mencionar el mural individual "Cute Pride Festival" dentro del Parque Fundidora, los murales colectivos "Día de muertos" realizados en los alrededores del panteón municipal de San Nicolás Nuevo León, en 2023 trabajo junto a modwina.rocio en el mural "Sangre de mi sangre" en la escuela Adolfo Prieto dentro del Parque Fundidora, durante el año 2024 realizaría dos murales individuales el primero con el título "Pájaro chilero" para el municipio de San Nicolás, "Birdwatching" y "Raíces de libertad" a las afueras de la escuela Primaria Venustiano Carranza en el centro de Monterrey.

Obtuvo el reconocimiento de primer lugar en muralismo en el evento "México y yo un viaje a color" en el Palacio de Gobierno.

Cuenta con una exposición individual titulada "Fragmentos del instante" en el Centro Cultural Manuel L. Barragán realizada en 2025, además cuenta con más de diez exposiciones colectivas de las cuales destacan "La agonía del eros" en octubre del 2019 y en junio de 2022 "Respiro, catarsis necesaria" ambas dentro de la galería Hilda Abad.

En el 2025 de la mano del Museo de Guadalupe expone en "Mujer-es" para el mes de marzo y dentro del Pabellón Cultural de Monterrey participa en la exposición colectiva "Resistencia: Mujeres en el lienzo".



Moni Oliva

Originaria de Monterrey, N.L., Mónica Lizeth Oliva es una artista independiente conocida como Moni Oliva.

Su trabajo es principalmente realizado con técnicas como acrílico sobre lienzo, vidrio y óleo, Moni explora la naturaleza, la identidad y las emociones, entre otros temas y los refleja en sus obras a través de colores vivos y simbolismos.

Ha participado en diversos murales colectivos y concursos a nivel local.



Pako Muñoz Valles

Nacido en la ciudad de San Pedro Garza García, N.L. en el año de 1993, es un artista plástico titulado del Profesional medio en Artes plásticas por el CEDART "Alfonso Reyes", del Instituto Nacional de Bellas Artes. Es conocido artísticamente como Pako Muñoz Valles.

En su narrativa visual propone un amalgamamiento de elementos de la gráfica e influencia japonesa, neotradicional, folklor mexicano, elementos de la cultura popular, cómics, personajes originales y reinterpretaciones de la realidad.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales, concursos y festivales culturales, a nivel local, nacional e internacional. Participó en el concurso de mural "Interacción" de la Secretaría de Cultura de San Nicolás, obteniendo el primer lugar en la categoría de principiante, así mismo en el festival cultural "El refugio" en la ciudad de Puebla. Ha sido expositor en la novena muestra iberoamericana de arte miniatura y pequeño formato en el centro cultural "Plaza Fátima".

Cuenta con dos exposiciones individuales, "Vórtice" expuesta en el Museo industrial "El blanqueo" y en el Centro cultural Barragán, y "Oficio y tradición" expuesta en la Galería "Trivium" de la Gran Logia Masónica de Nuevo León.

Además de concluir satisfactoriamente una residencia artística en "El solar" laboratorio gráfico, en la ciudad de Salamanca, Guanajuato.

Su carrera dentro de la docencia lo ha llevado a impartir pintura al óleo para Cáritas Monterrey, así mismo se ha desempeñado como mediador para la sensibilización a las artes en Niños CONARTE y actualmente se desempeña como docente de arte en la educación privada, como muralista y también en la producción y la gestión cultural independiente.



Paola Picón

Nacida en 2002 es una artista originaria de Nuevo León, es egresada de la Licenciatura en Artes Visuales en la UANL. Su producción experimental surge a partir de una búsqueda de conciencia personal e introspección en distintos aspectos como lo son el género, las raíces y el tiempo, sin limitarse a una técnica en específico, busca dar voz a distintos mensajes a través de la poesía, el muralismo, dibujo, fotografía, relieve, etc.

Dentro de su carrera se encuentra el "Proyecto C5", comunidad creada con el objetivo de aportar a las y los niños de instituciones públicas medias superiores con actividades creativas urbanas que propongan resoluciones sociales de sus comunidades como lo puede ser "la contaminación" y "la inseguridad", entre otras, creando conciencia para el cuidado de la misma comunidad.

Ha sido partícipe de diferentes exposiciones locales como "El Certamen de las Artes", 2023 y la "Exposición Itinerante" en Lisboa, Portugal 2024; ha participado como artista urbana en distintos festivales internacionales como la edición "Juntas Hacemos Más, 2024" en León, Guanajuato y la edición "Nosotras Estamos en la Calle, 2024" en Cusco, Perú con intervenciones en relieve.



Rosa Lugo Vélez

Originaria de Apodaca, Nuevo León, Rosa Lugo Vélez es artista visual y docente, egresada de la licenciatura en Artes Visuales por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), desde 2017 se ha dedicado profesionalmente a la docencia impartiendo clases de dibujo, pintura y expresión artística en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta licenciatura.

Su obra artística se centra en la exploración del retrato, abordando diversas técnicas con un énfasis particular en la acuarela, donde experimenta con el color y la representación de las emociones humanas.

A lo largo de su carrera, ha participado en destacadas exposiciones colectivas, como "Des-articulable" (2014) en el Centro Cultural Vía 360 y en la muestra de "Arte Miniatura y Pequeño Formato" (2015) en el Centro Cultural Plaza Fátima, ambas en San Pedro Garza García.

En años recientes, Rosa ha ampliado su práctica artística hacia grandes formatos, lo que la ha llevado a participar en el festival de arte "Madonnari, Bella Vía" (2023) y en la creación de murales en el municipio de San Nicolás. Actualmente, continúa su labor docente en universidades privadas, combinando la enseñanza con la constante exploración y actualización de su quehacer artístico.



Sally Marmolejo

Egresada en Artes Plásticas del Centro de Educación Artística (CEDART) Alfonso Reyes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Sally es fundadora de un emprendimiento llamado "Somos Arte by SallyMarmolejo", enfocado en figuras personalizadas y comisiones en diferentes técnicas, como escultura, pintura acrílica, óleos, grafito y muralismo, cuenta con 7 años de experiencia.

Ha participado en diversas exposiciones y corredores artísticos, así como en entrevistas en la radio y televisión local.

Cuenta con experiencia en la enseñanza de las artes de diferentes técnicas con niños, jóvenes y adultos.

Además, ha llevado su arte a murales en distintos espacios, contribuyendo activamente a la difusión cultural en diversos municipios del estado.



Vane Rojas

Nacida en Guadalupe, Nuevo León en el año 2000, Vanessa Monserrat Rojas Carrizales es una artista plástica egresada del Centro de Educación Artística (CEDART) Alfonso Reyes, dedicada al arte urbano y a las artes plásticas.

Su producción se caracteriza por la variedad de formatos y técnicas con las que concibe historias, conceptos y adversidades de la vida cotidiana, inspirándose en su entorno. Su obra surge de la necesidad de explorar la identidad y la memoria personal, utilizando el arte como un medio de autoconocimiento y reflexión. A través de la pintura y el muralismo busca transmitir emociones íntimas y generar un espacio donde el espectador pueda reconocerse en experiencias.

Ha participado en encuentros y festivales de arte urbano y muralismo como el 5º Encuentro de Muralismo Femenil "Monte Raya" (Monterrey, 2024), el Festival Arte Urbano 10ª edición del Distrito Cultural Nueva Purísima (Monterrey, 2024), Muraleando de Juventud Regia (Monterrey, 2024), y Viñedos de Color en El Maguey Naranjo (2023). Asimismo, formó parte del proyecto Rutas Mágicas del Color en Linares organizado por Colectivo Tomate (2023) y del Festival Bella Vía: El mundo de Fernando Botero (Monterrey, 2023).

En el ámbito expositivo ha participado en la muestra colectiva "120 personajes ilustres de la masonería" en la Gran Logia de Nuevo León (2025), así como en la exposición "La realidad supera esta ficción" en Biblioteca 611, Monterrey (2025).

Actualmente continúa desarrollando su obra plástica y proyectos murales con un enfoque que combina exploración personal, estética urbana y diálogo comunitario.

CONOCE LOS MURALES



Sin título

Alberto Rocha (Soars),
Emirette Alonso
(Alemirette),
Frida Balderas
Sally Marmolejo



Los mundos que nos habitan

Azhly Nirvana,
Marce Hernández,
Moni Oliva,
Paola Picón



Sin título

Alondra Carrillo (Morris),
Carlos Castillo (mr. Charls),
Pako Muñiz Valles,
Vane Rojas



El Principito

Eliseo Escobar,
Gerardo Robledo,
Joshua Salvador Torres
González



Sin título

Anahid Hernández,
Estefanía Monroy Torres
(Fanee Monroy),
Perla Luna Mendoza
(Perla Moon)
Rosa Lugo Vélez



Vivir en la niebla

Isis Rios (Neff),
Jesús Ibarra (Holic),
Jorge Isaac González
García,
Lorena Lizbeth Franco
Mandujano



Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Mario Garza Castillo
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal Álvarez-Tostado
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, octubre 2025

