UANL

HOMENAJE A

JAVIER SÁNCHEZ TREVIÑO

EL ARTE A TRAVÉS DEL TIEMPO

90 ANIVERSARIO 1933 UANL 2023

FESTIVAL ALFONSINO 2024

La excelencia por principio la educación como instrumento

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

© **Universidad Autónoma de Nuevo León, Mayo del 2024**

FESTIVAL ALFONSINO 2024
CULTURA UANL
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS
Biblioteca Universitaria RAÚL RANGEL FRÍAS
90 ANIVERSARIO 1933 UANL 2023
La excelencia por principio la educación como instrumento

Javier Sánchez Treviño

Pintor, escultor, grabador

Es arquitecto de profesión egresado de la Universidad Autónoma de Nuevo León (1964) y cuenta con una trayectoria de más de seis décadas de una profunda fidelidad al arte, además de ser maestro de decenas de generaciones de alumnos de artes plásticas.

Durante 10 años, 2006 - 2016 dirigió el Taller de Pintura y Dibujo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

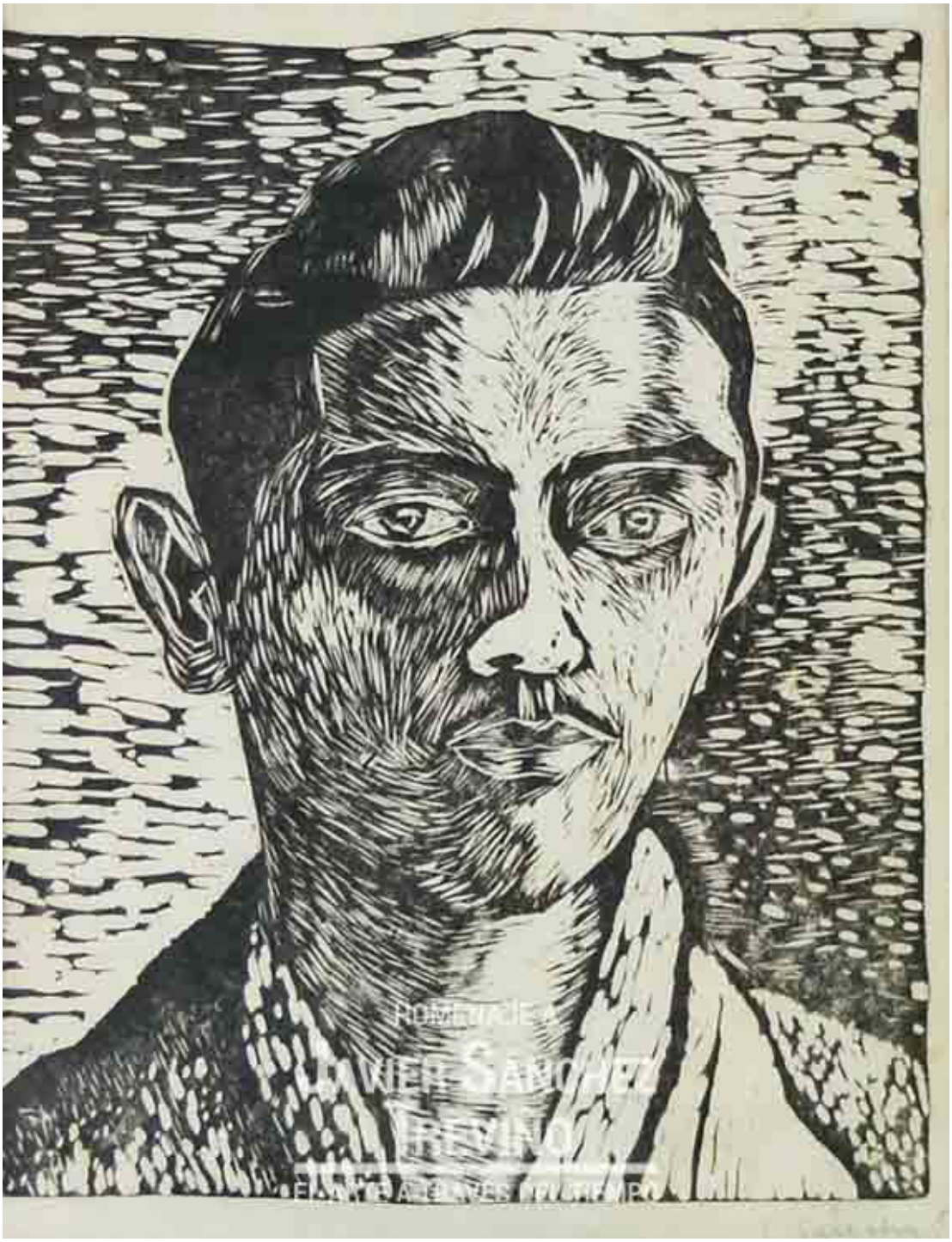
Javier Sánchez Treviño mantiene en su persona dos importantes vocaciones, el ser artista plástico y maestro, capacidades para brindar conocimiento y expresión a otros.

Ha expuesto en importantes recintos universitarios; en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", en el Centro Cultural Colegio Civil, en el Museo de Monterrey en 1999 en la Exposición 100 años 100 artistas y en la Exposición Homenaje "Reminiscencias" de la Pinacoteca de Nuevo León, de CONARTE en 2011.

Estudió en el Taller de Artes Plásticas (1959 - 1962) antecedente de la actual Facultad de Artes Visuales de la máxima casa de estudios. Desde 1959 a la fecha ha expuesto en más de 150 muestras en México, Estados Unidos, Chile, Bulgaria, Rumania e Inglaterra.

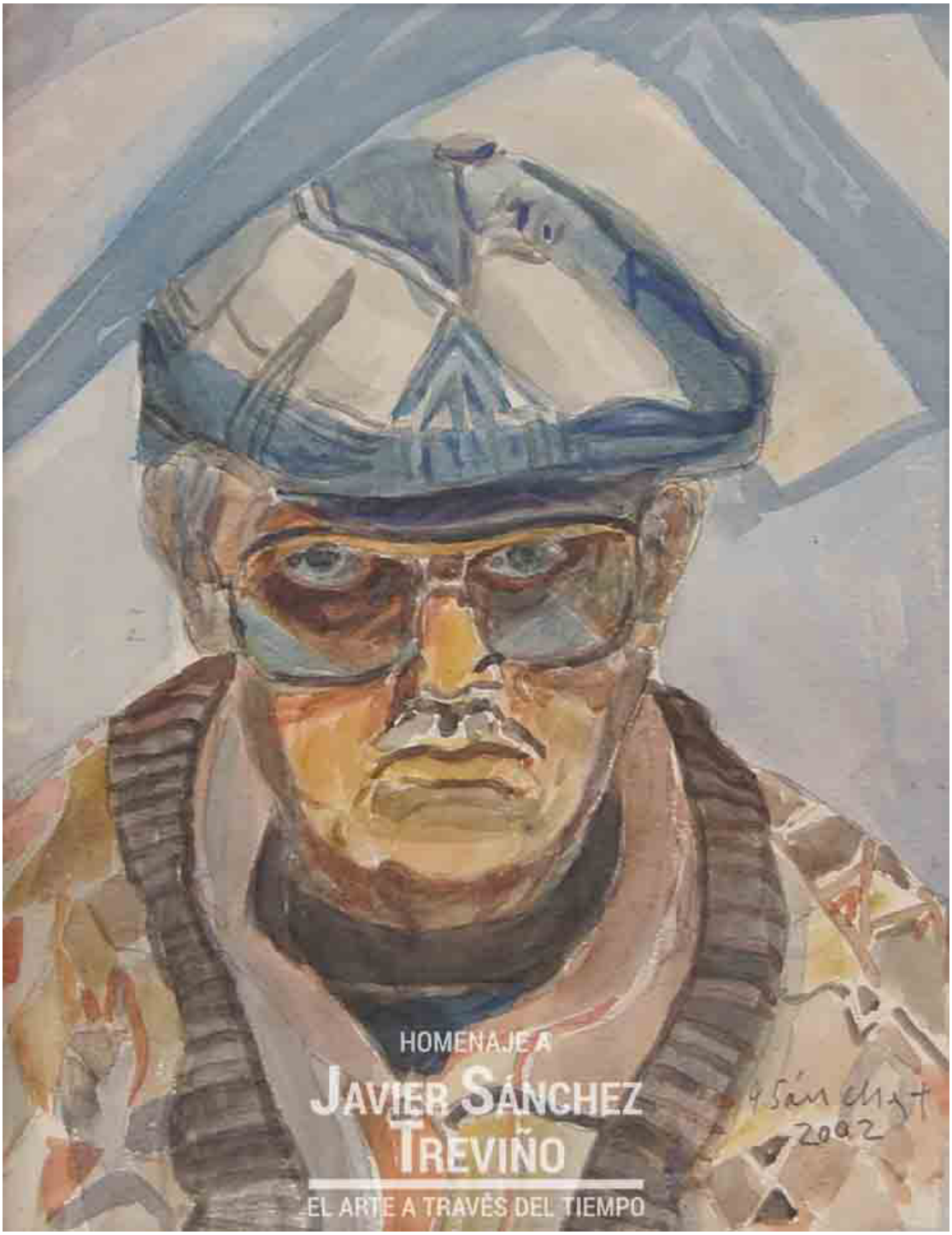
Ha obtenido distintos reconocimientos; como el Premio UANL a las Artes en 2005 y el Premio al Mérito Artístico Colegio Civil en 2024.

Ha sido formador de numerosos artistas y dirigió el Taller de Experimentación Plástica en los años 90 además de otros espacios.



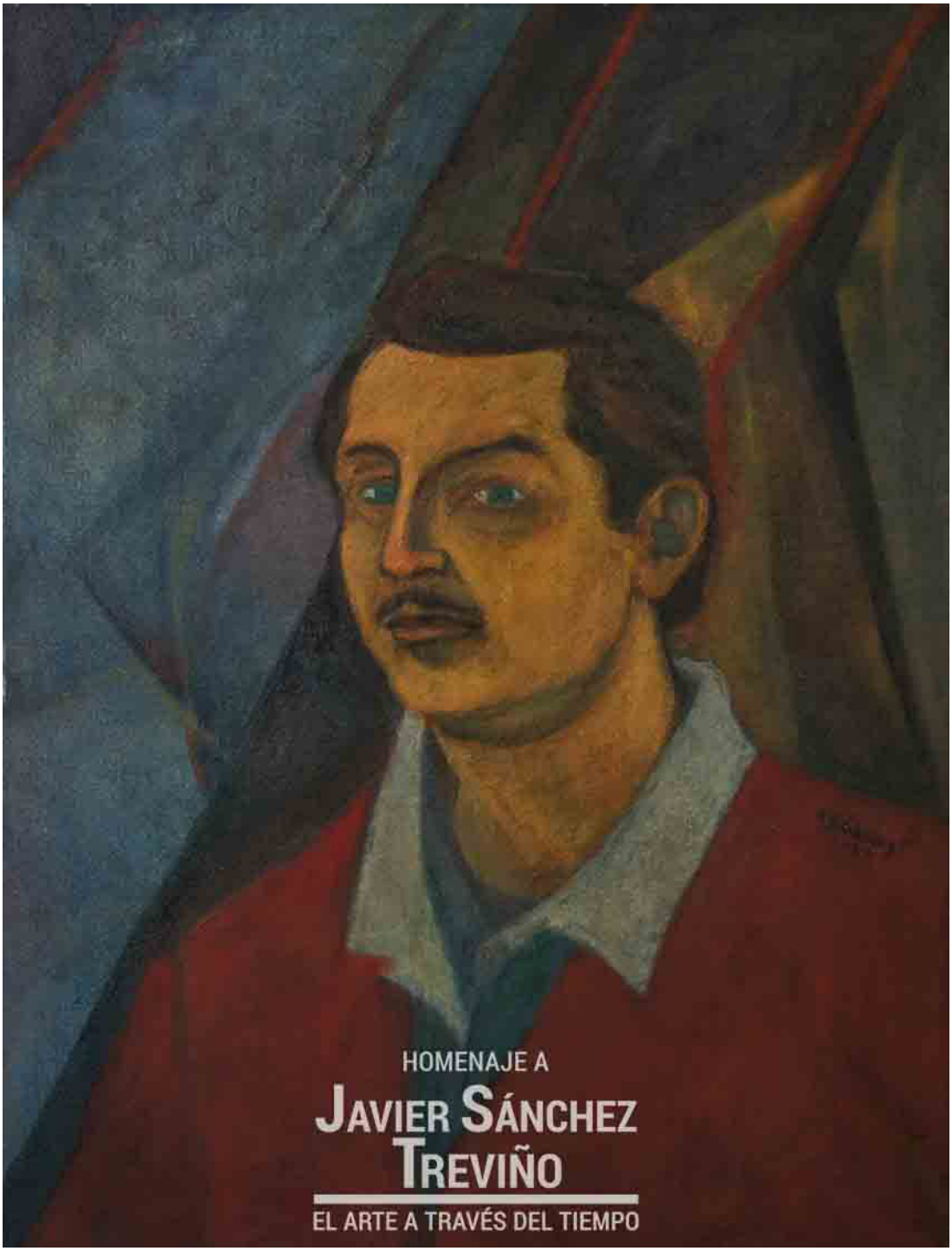
Auto retrato

grabado en linoleo
25 x 20 cm
1960



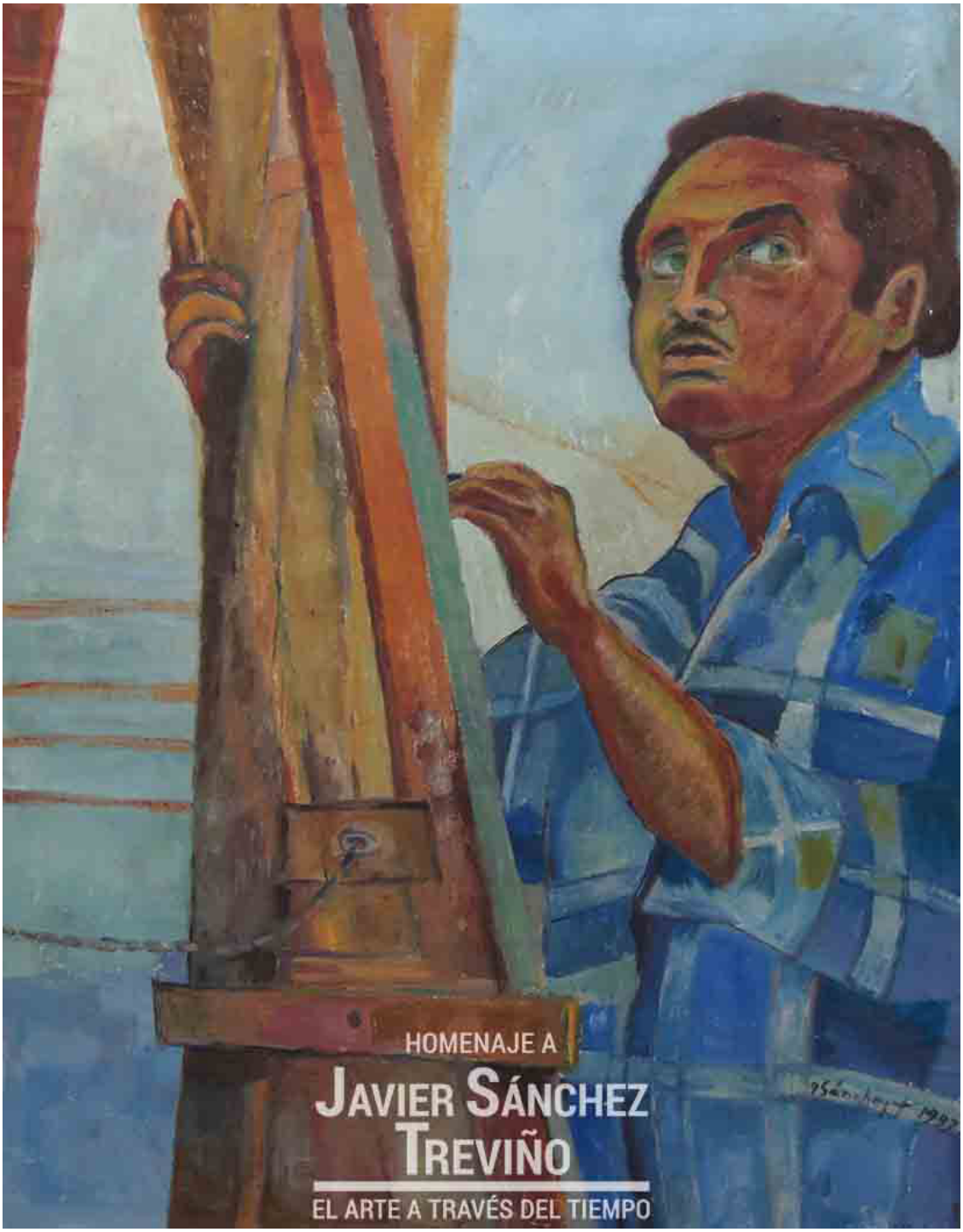
Auto Retrato

acuarela sobre papel fabriano
24 x 30 cm
2002



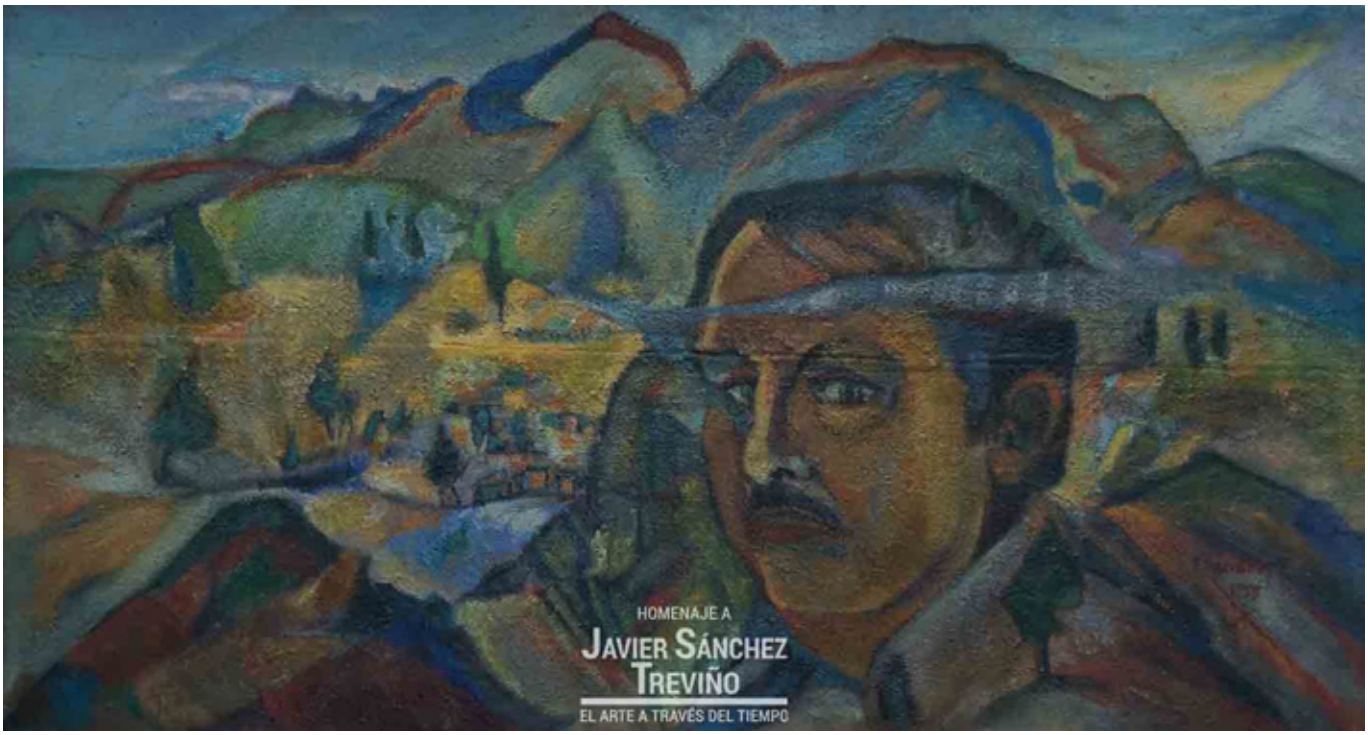
Autorretrato

óleo sobre tela
80 x 60 cm
1982



Auto retrato

óleo sobre tela
70 x 57 cm
1993

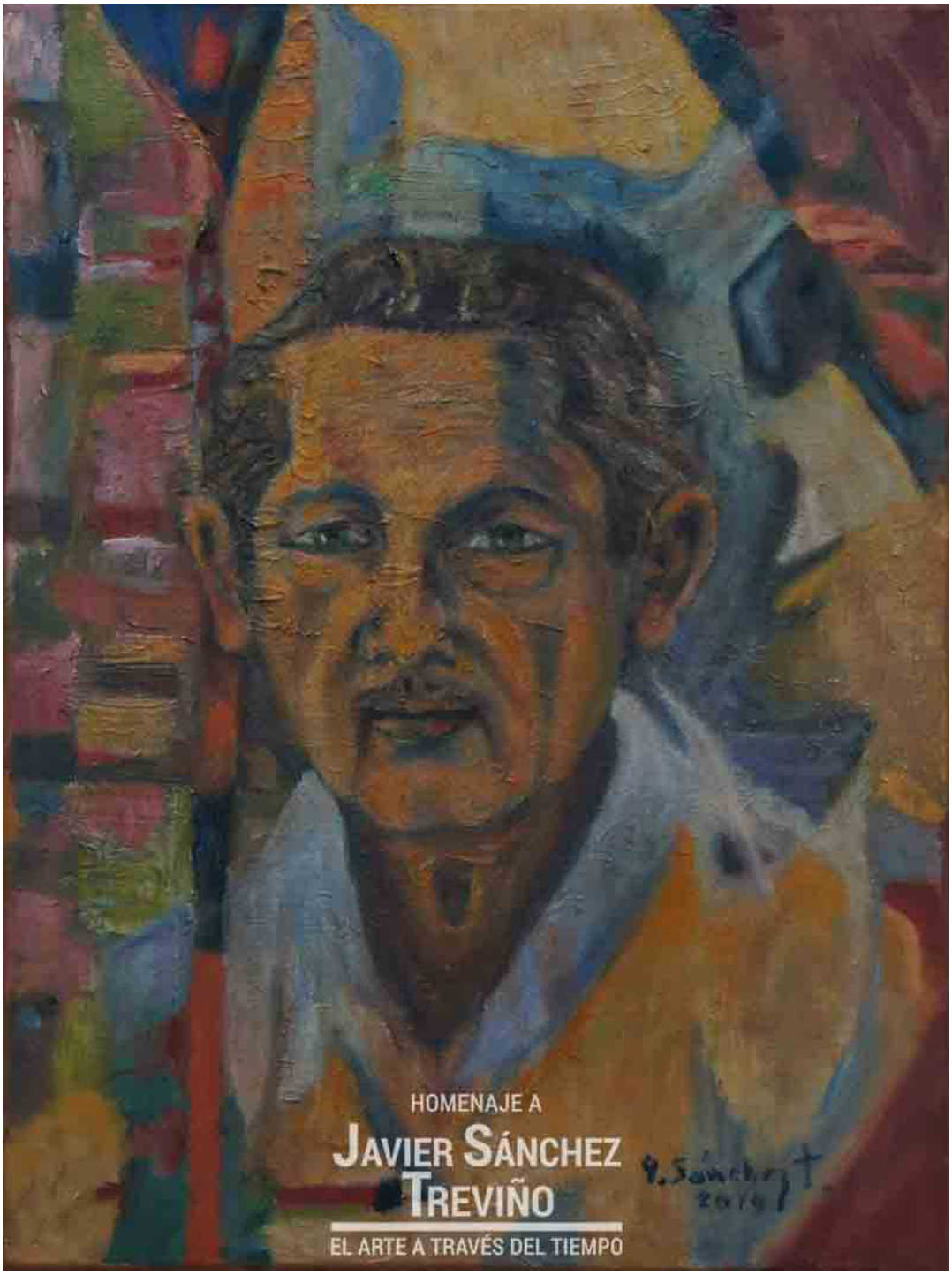


Auto retrato, Vista del Cerro de la Bufa, Zacatecas

óleo sobre tela
73.5 x 43.3 cm
1978

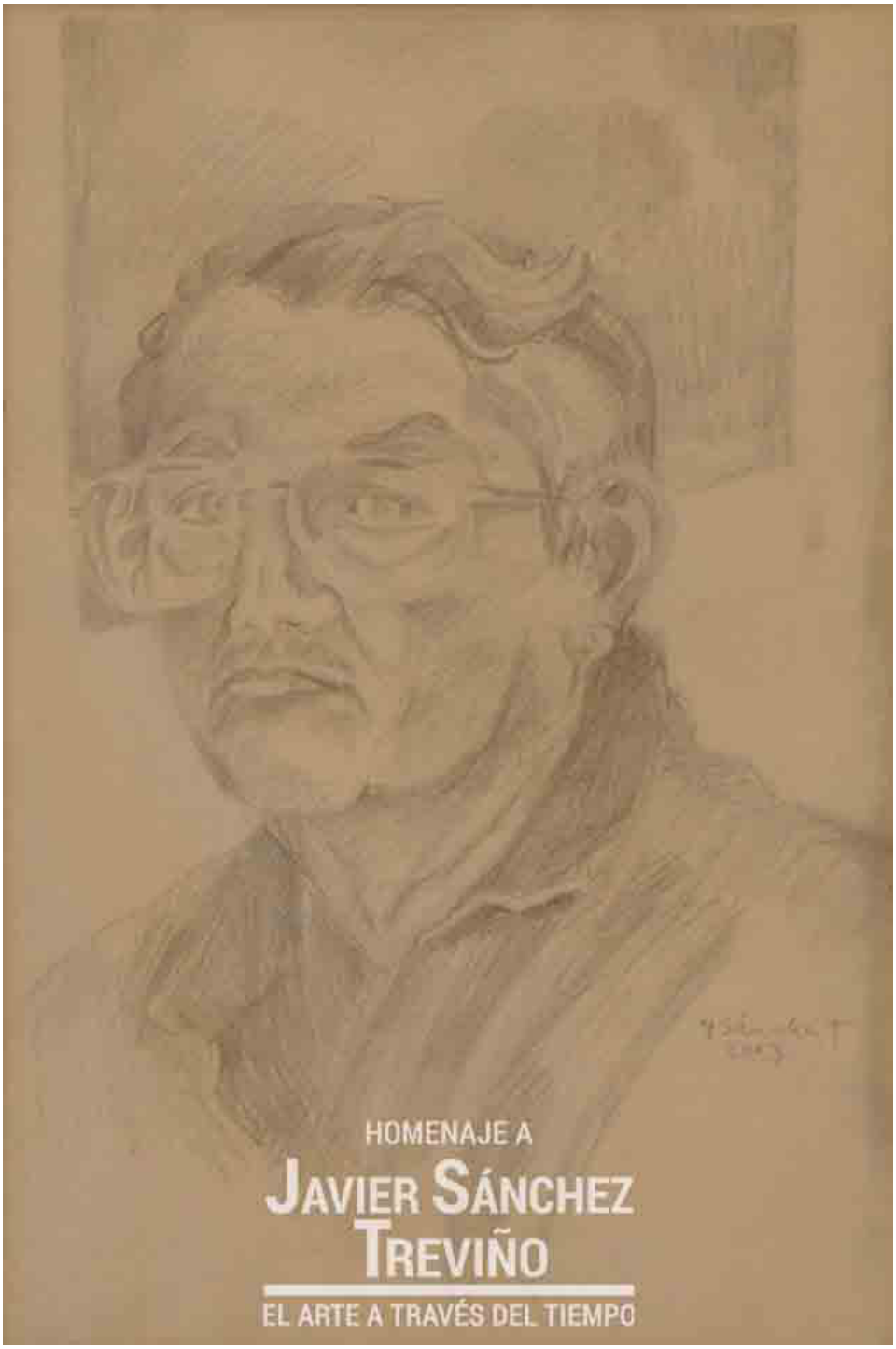
Auto Retrato

óleo sobre tela
40 x 40 cm
2019



Auto retrato

óleo sobre tela
40 x 30 cm
2019



Auto retrato

dibujo a lápiz
29 x 43 cm
2003

Auto Retrato

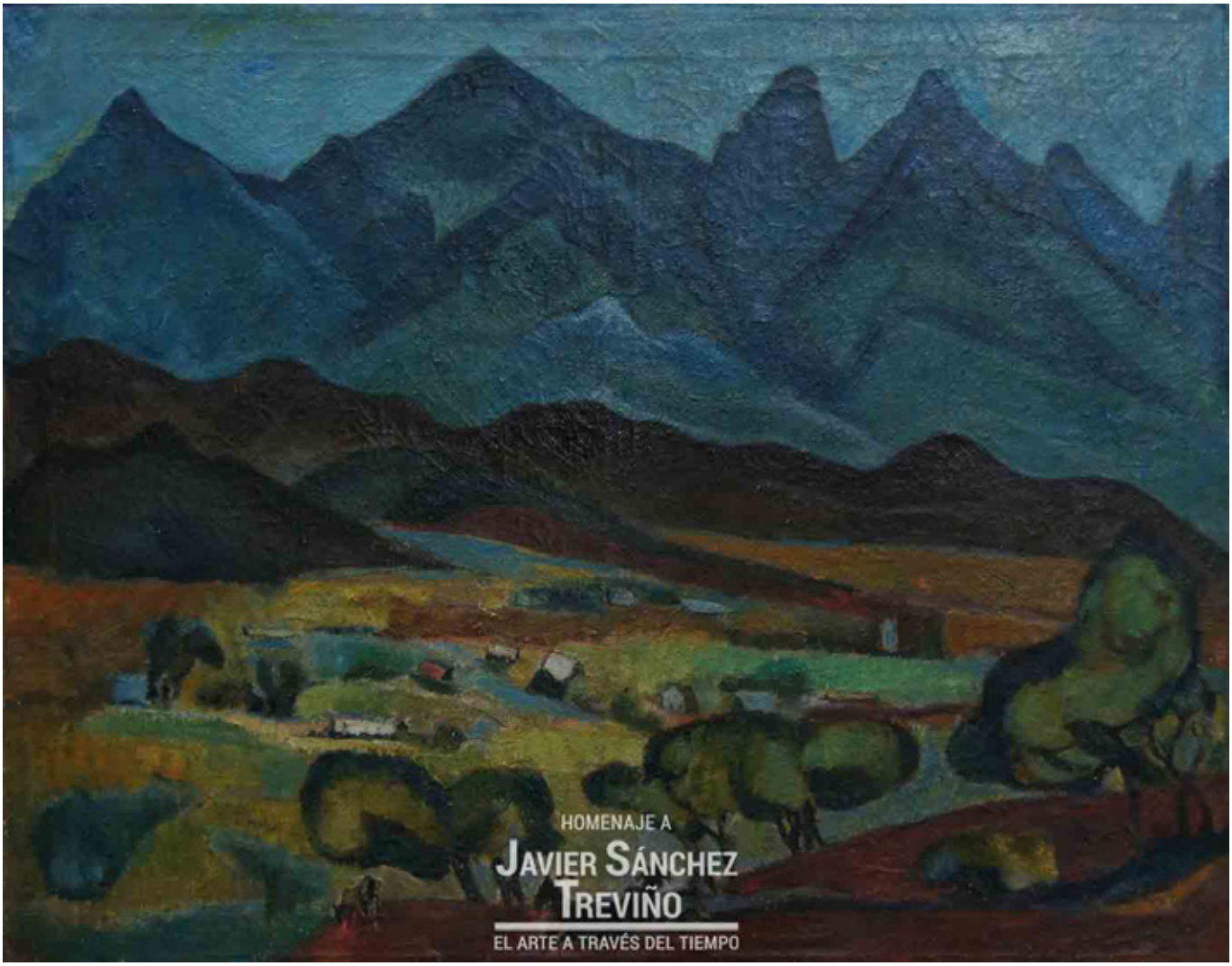
lápiz, carboncillo sobre papel cansón
29 x 43 cm
2004

Naranjos en azules

óleo sobre tela
100 x 70 cm
1965

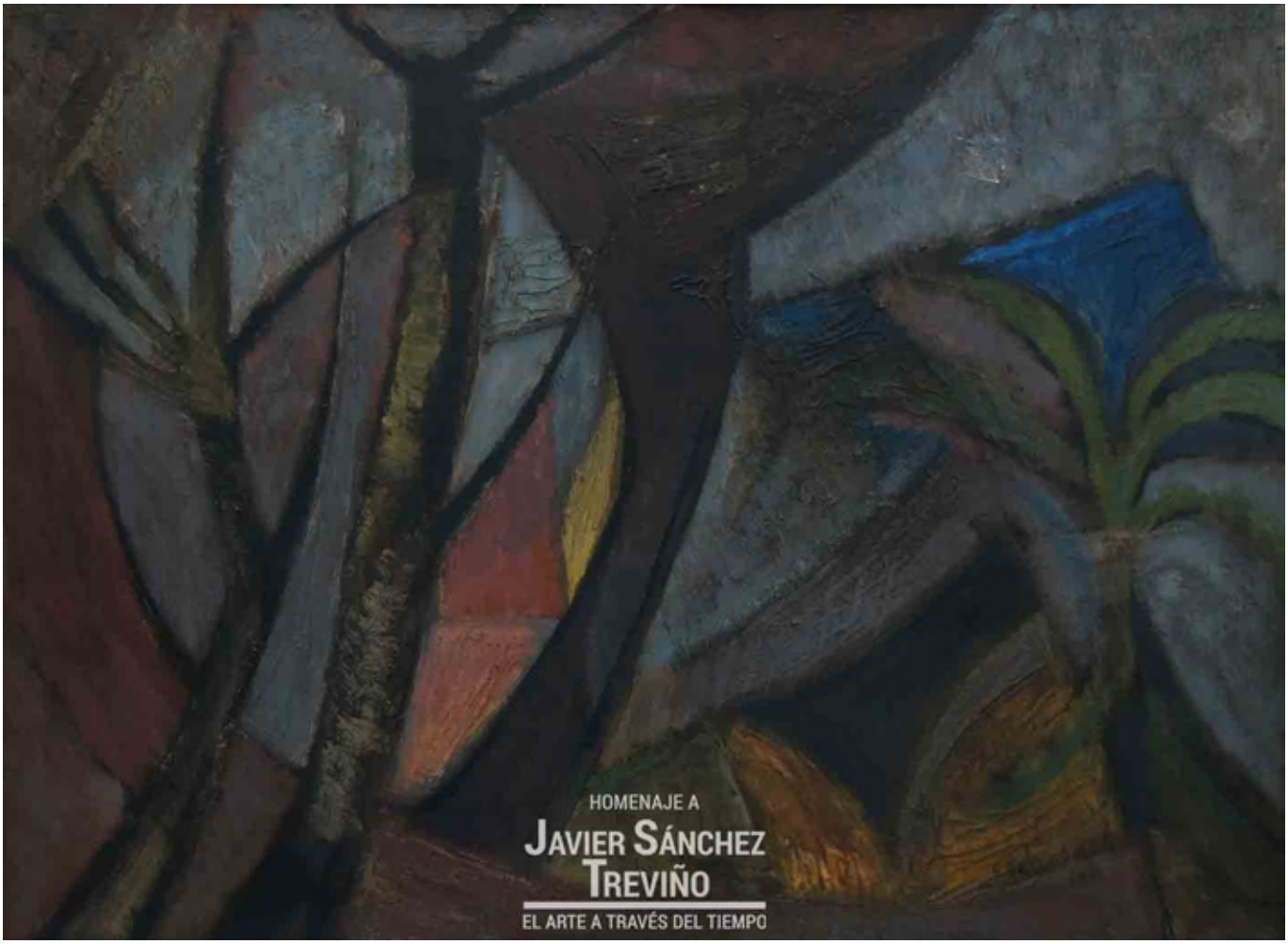
Jinete de Cadereyta

óleo sobre tela
120 x 90 cm
1995



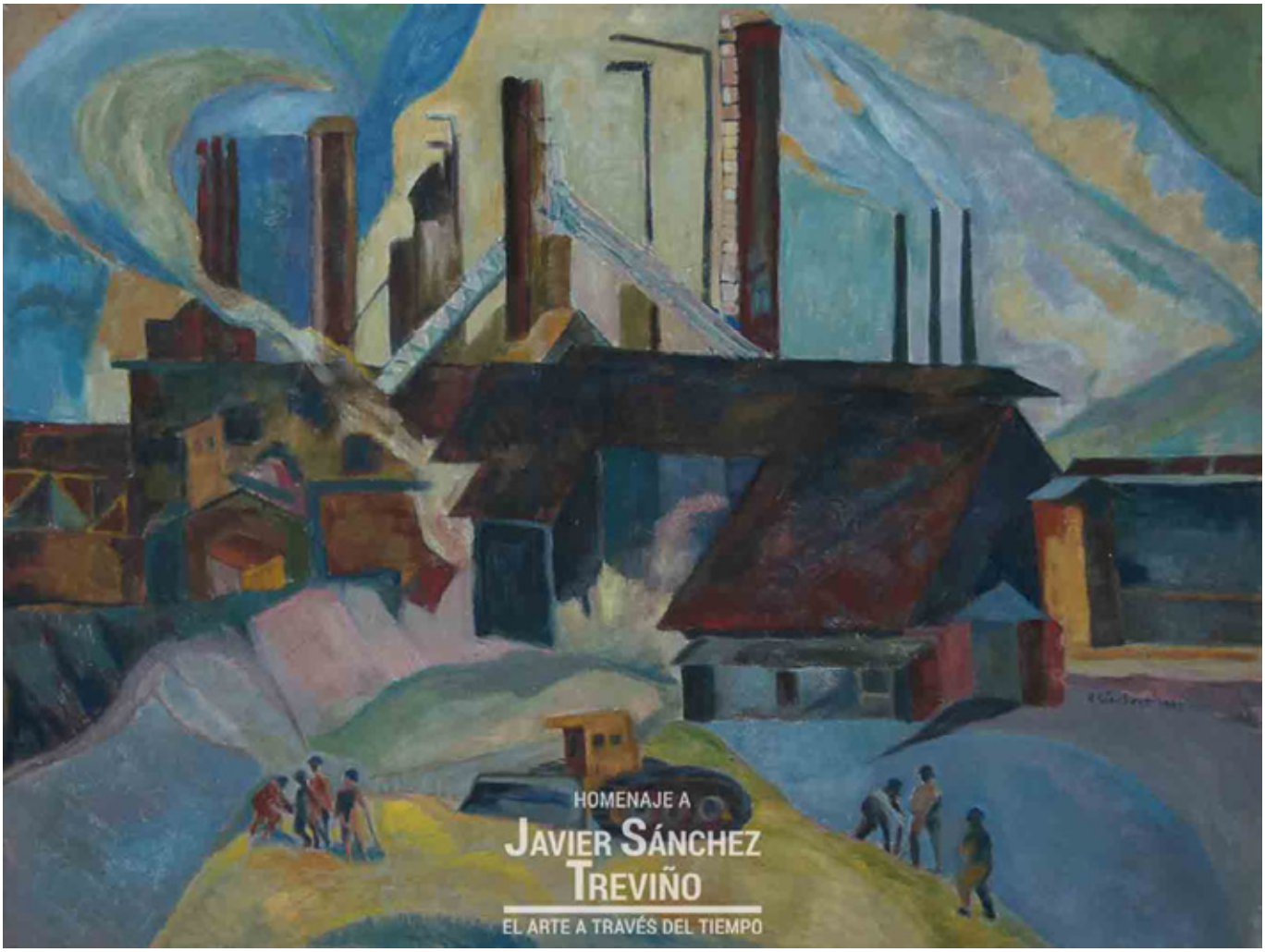
Sierra de los Cristales, N.L.

óleo sobre tela
90 x 70 cm
1963



Composición de paisaje

acrílico sobre tela
75 x 55 cm
1970

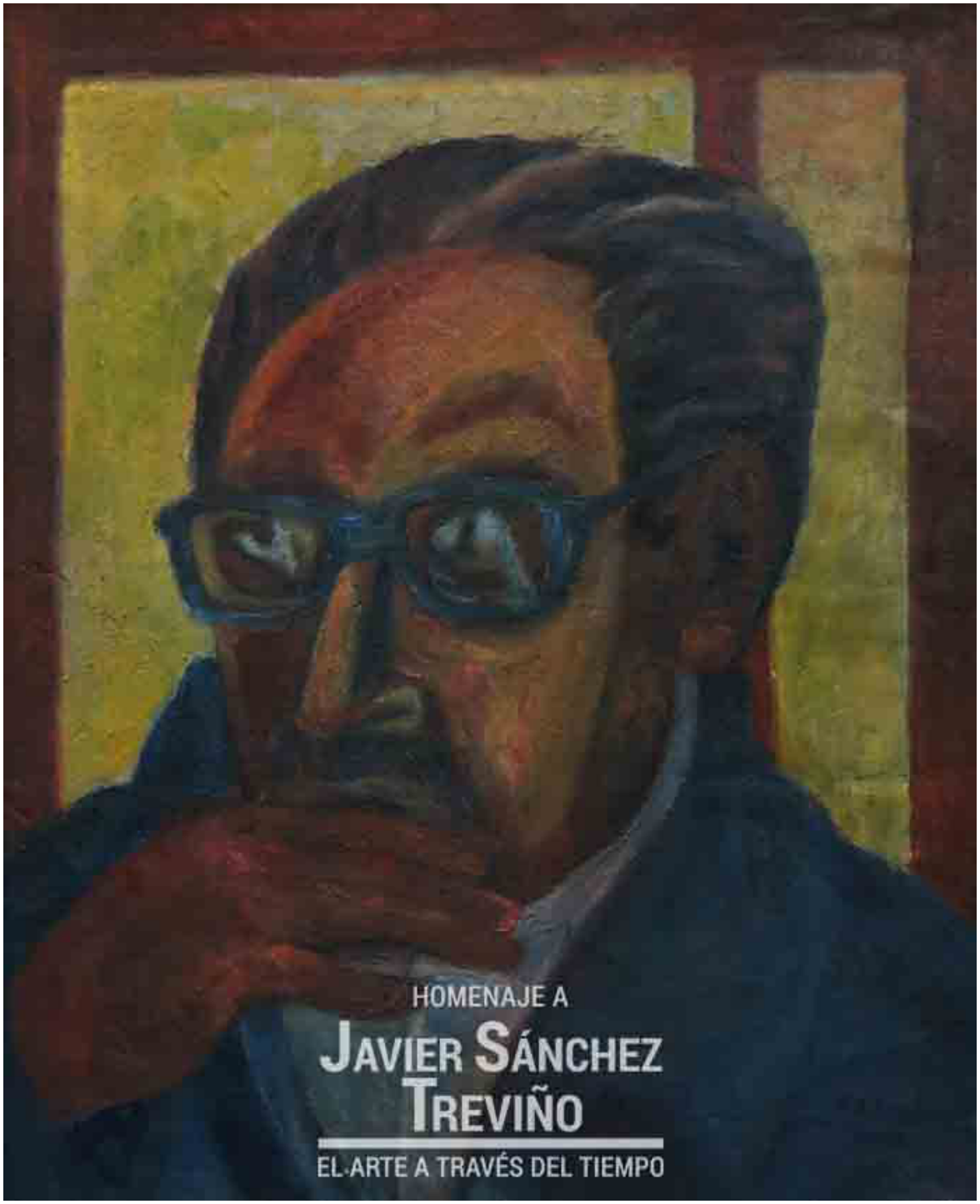


Fundidora #2

óleo sobre tela
120 x 90 cm
1992

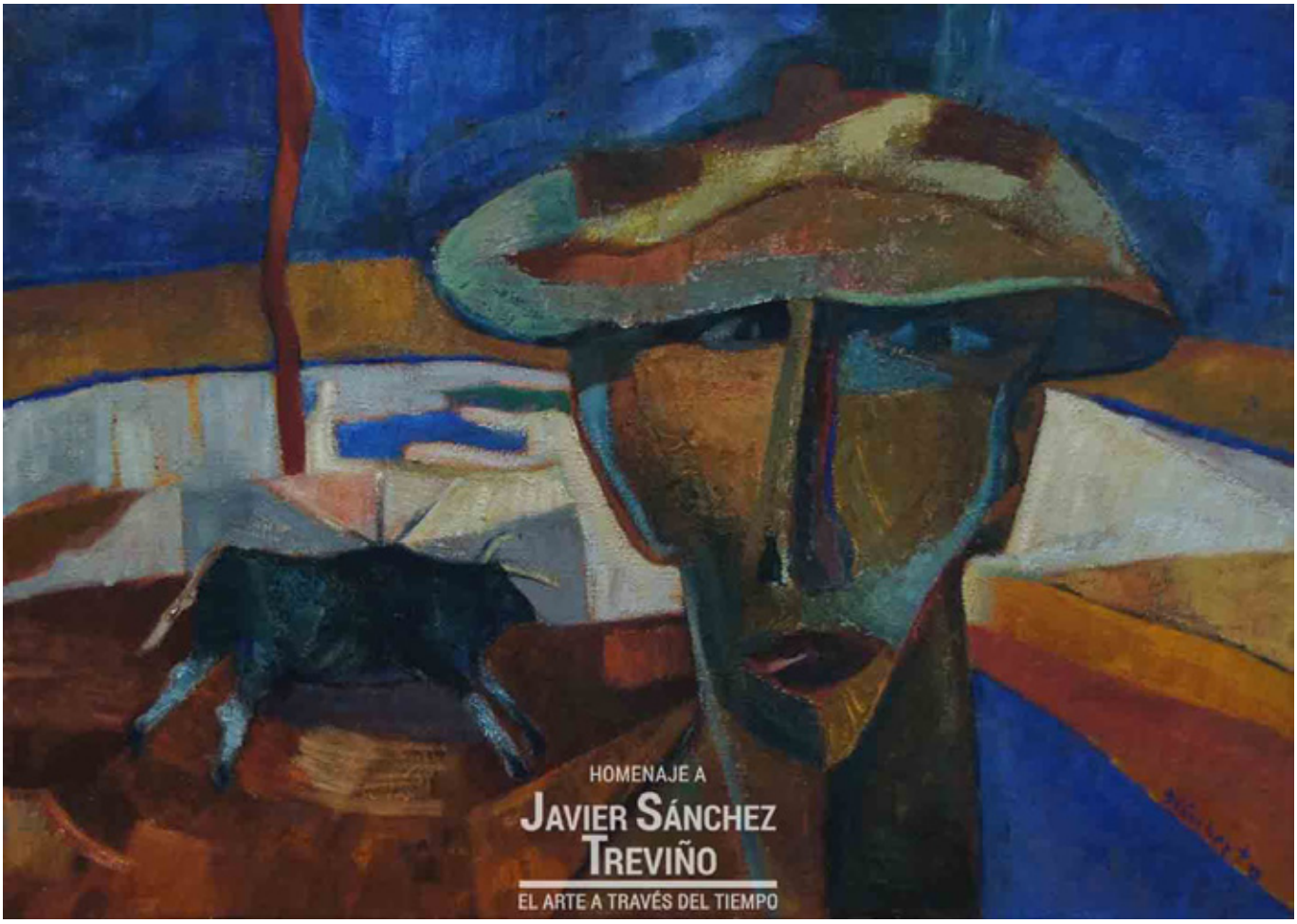
La Maestranza, Monterrey N.L.

óleo sobre tela
100 x 80 cm
2002



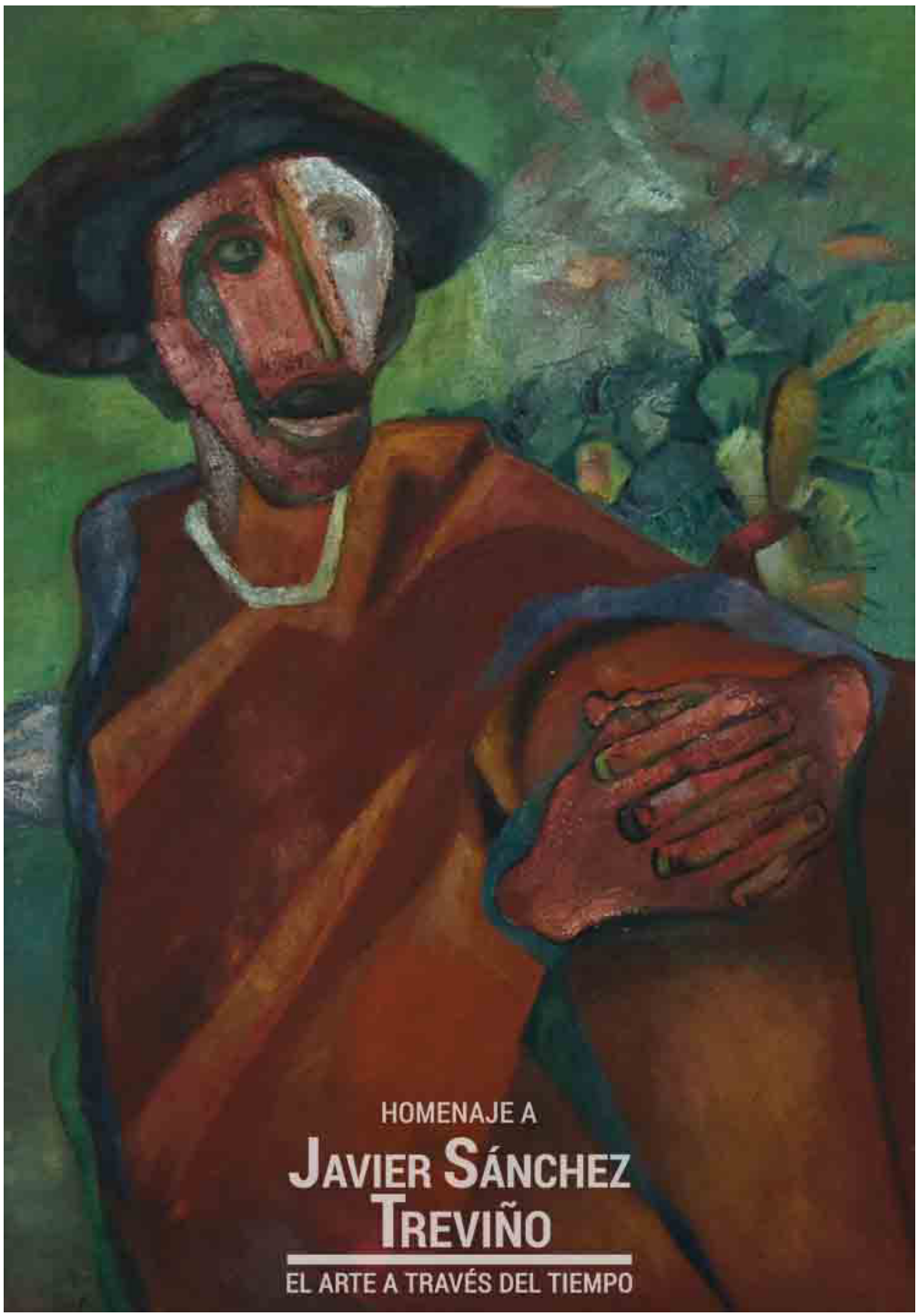
Retrato de Rodolfo Ríos

óleo sobre tela
55 x 45 cm
1990



Torerillo

óleo sobre tela
50 x 70 cm
1978

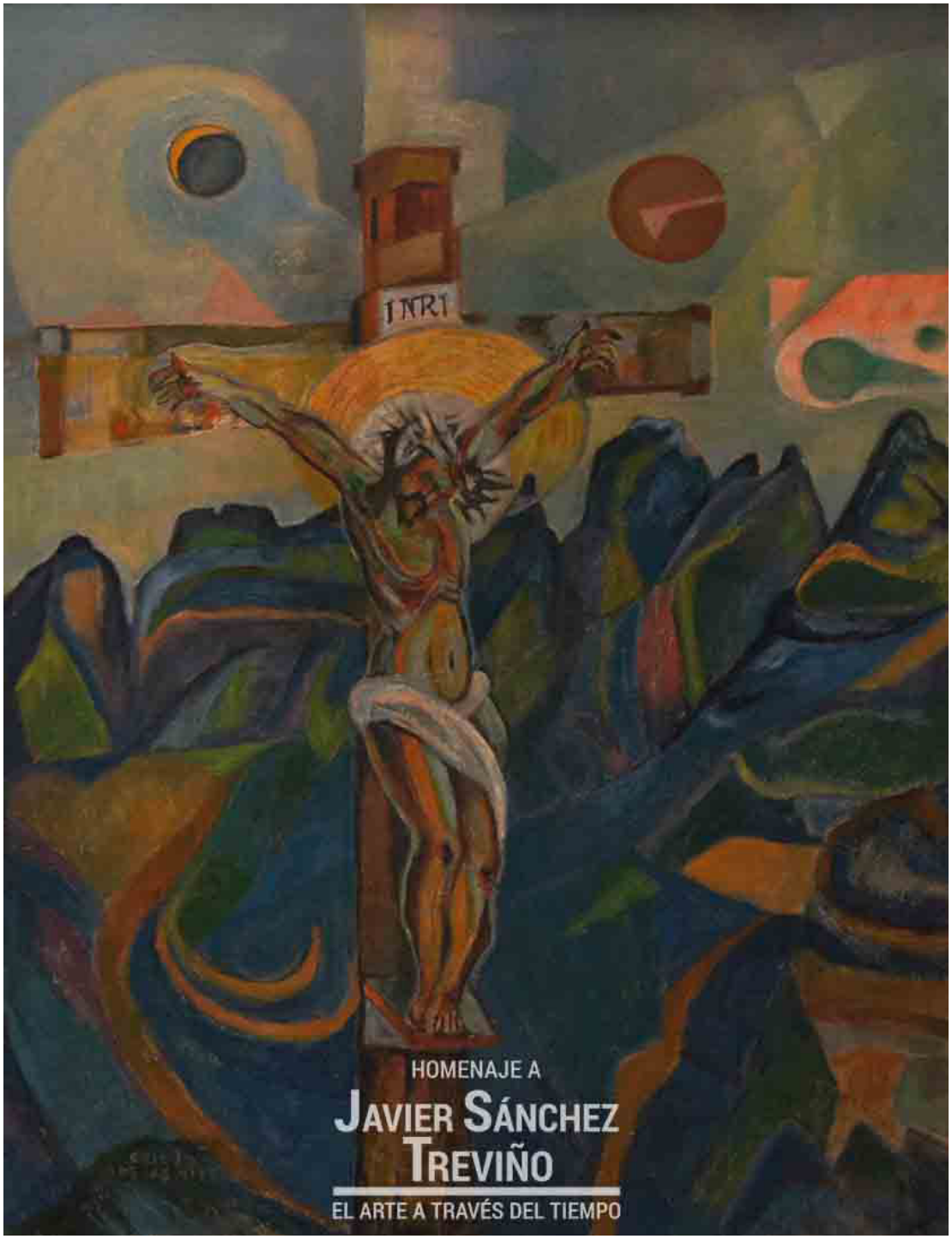


El canto del torerillo

óleo sobre tela
100 x 70 cm
1979

Manuel Durón

óleo sobre tela
50 x 70 cm
1978



Crucifixión (el Cristo de las Mitras)

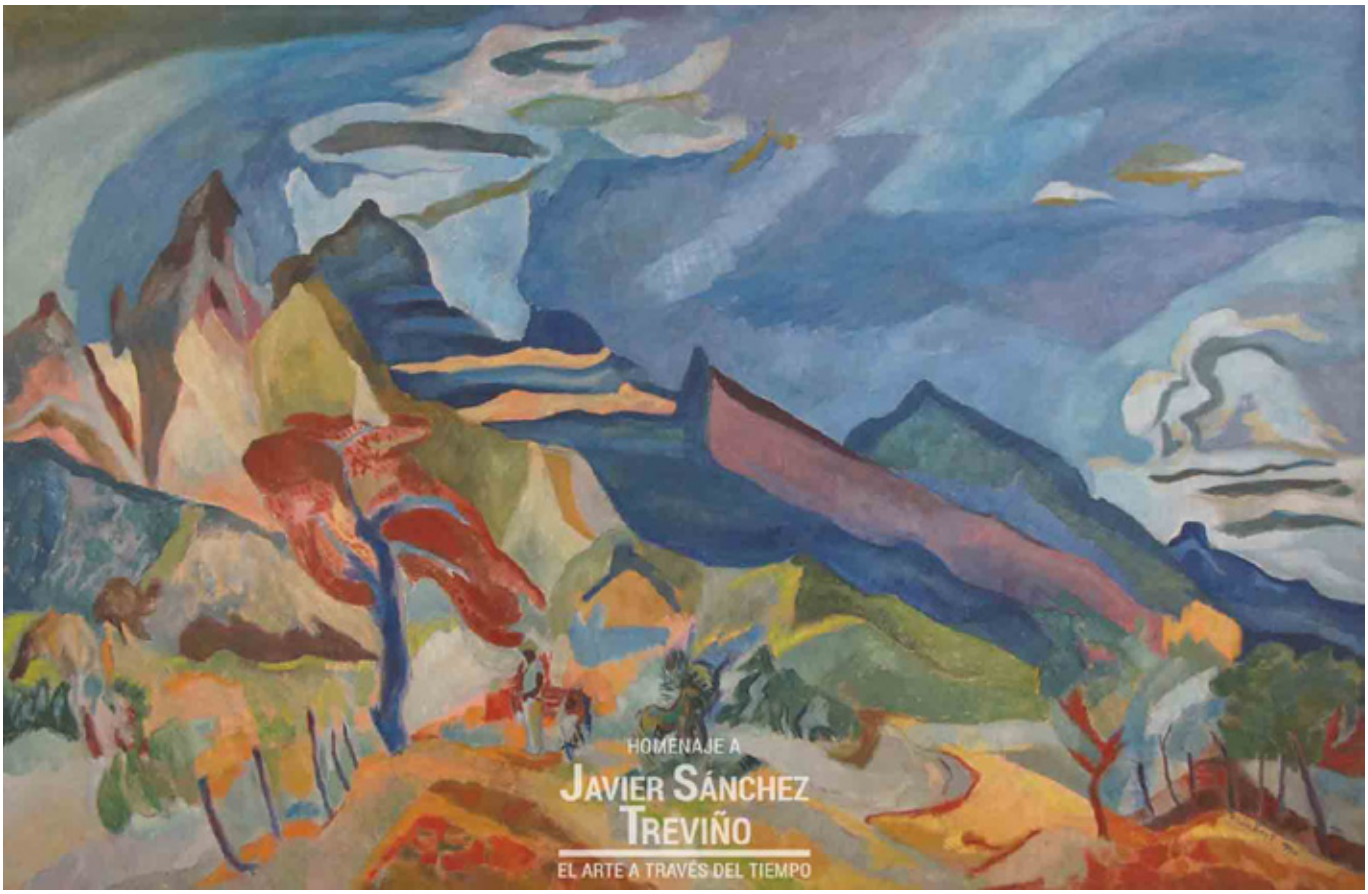
óleo sobre tela
120 x 90 cm
1995

Naturaleza muerta con pescados

óleo sobre tela
100 x 80 cm
1974

Curvinas

óleo sobre tela
120 x 90 cm
2021

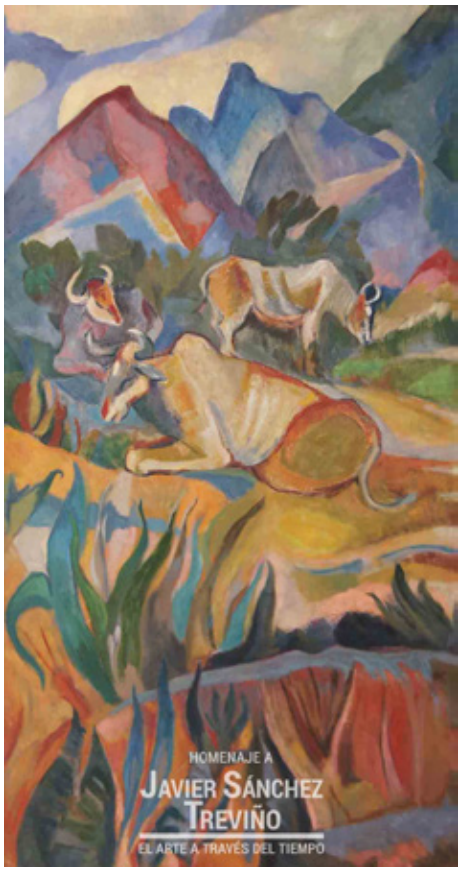


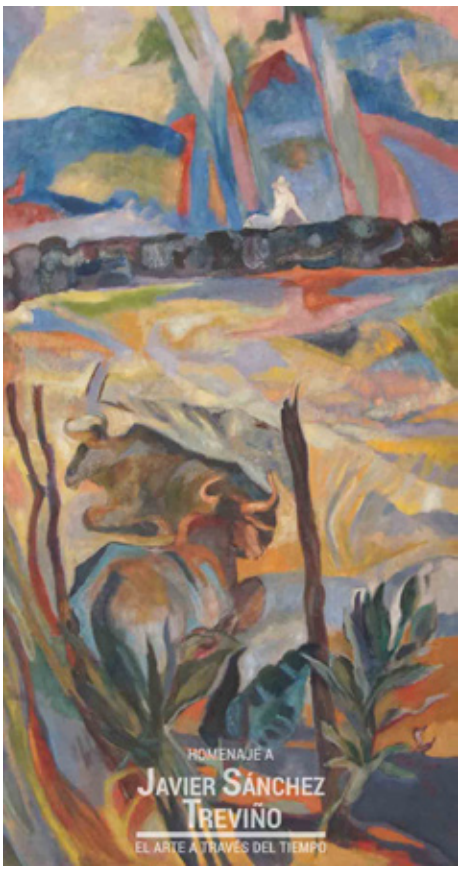
En la misma sierra (Potrero de Villaldama, N.L.)

óleo sobre tela
180 x 118 cm
1990

La Masada, China N.L.

óleo sobre tela
180 x 120 cm
1991



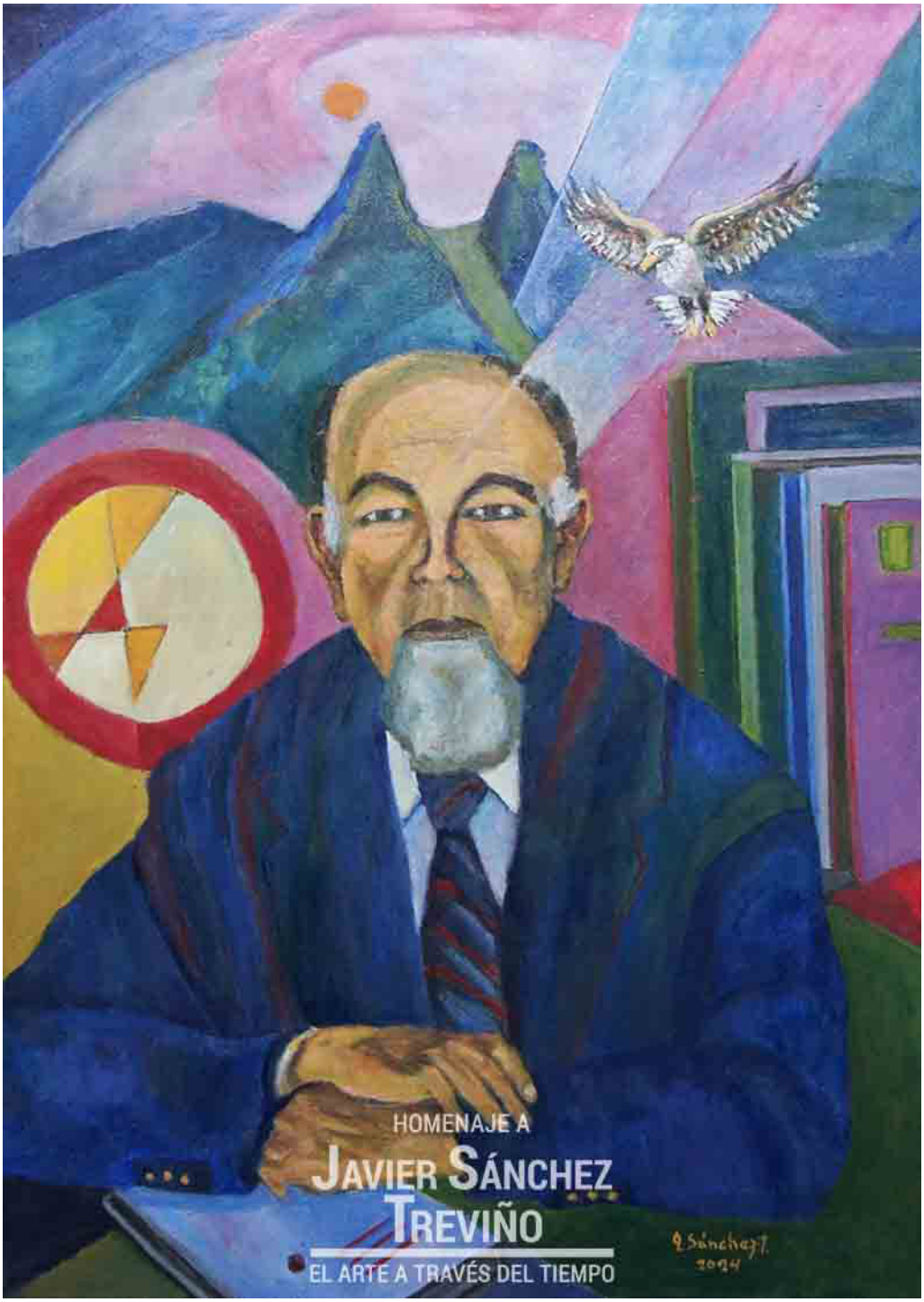


Medio día

óleo sobre tela
270 x 180 cm (tríptico)
1992

Rumbo a la Laguna de Sánchez

óleo sobre tela
180 x 120 cm
1996



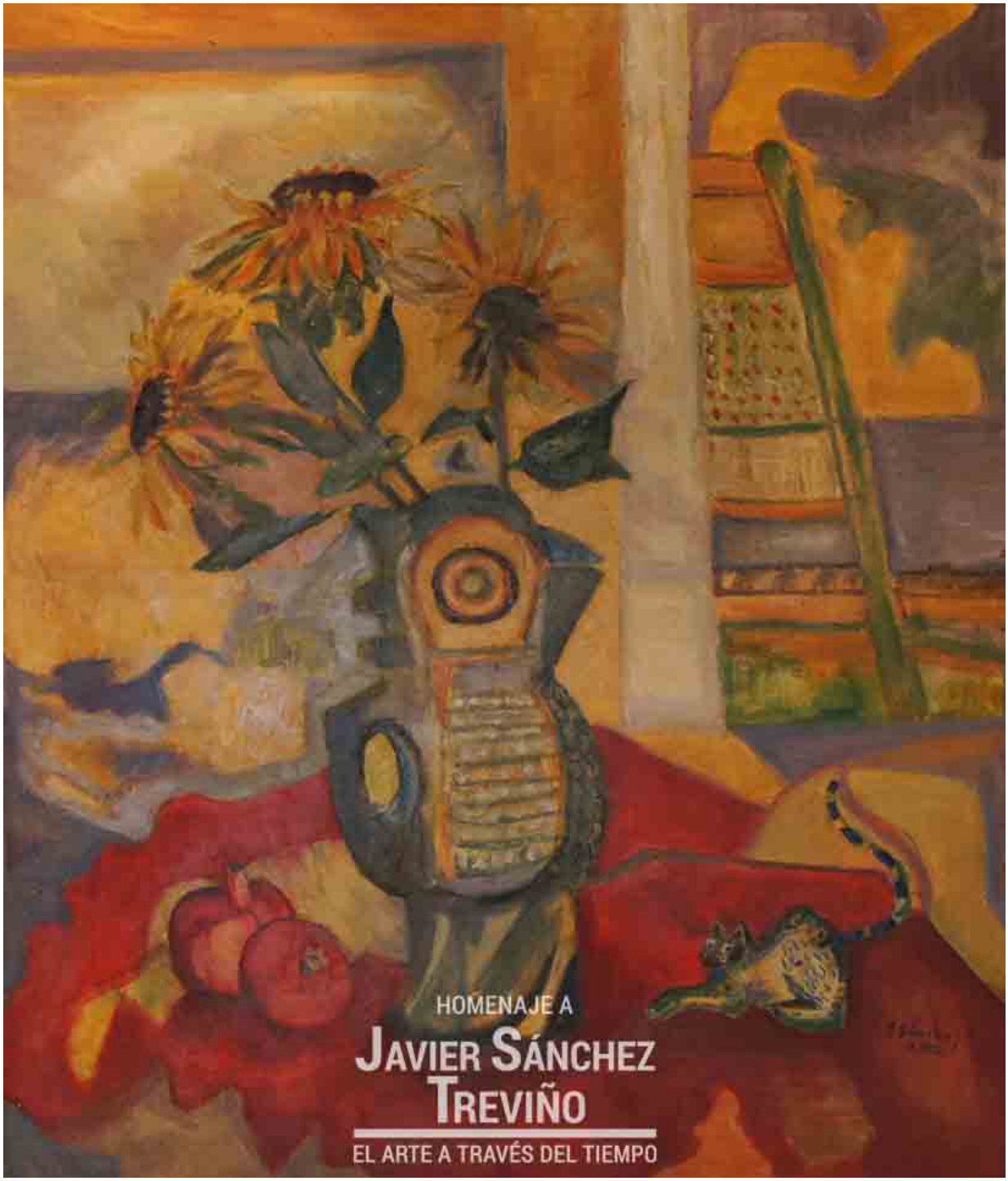
Retrato de Don Alfonso Reyes

óleo sobre tela
100 x 70 cm
2024

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

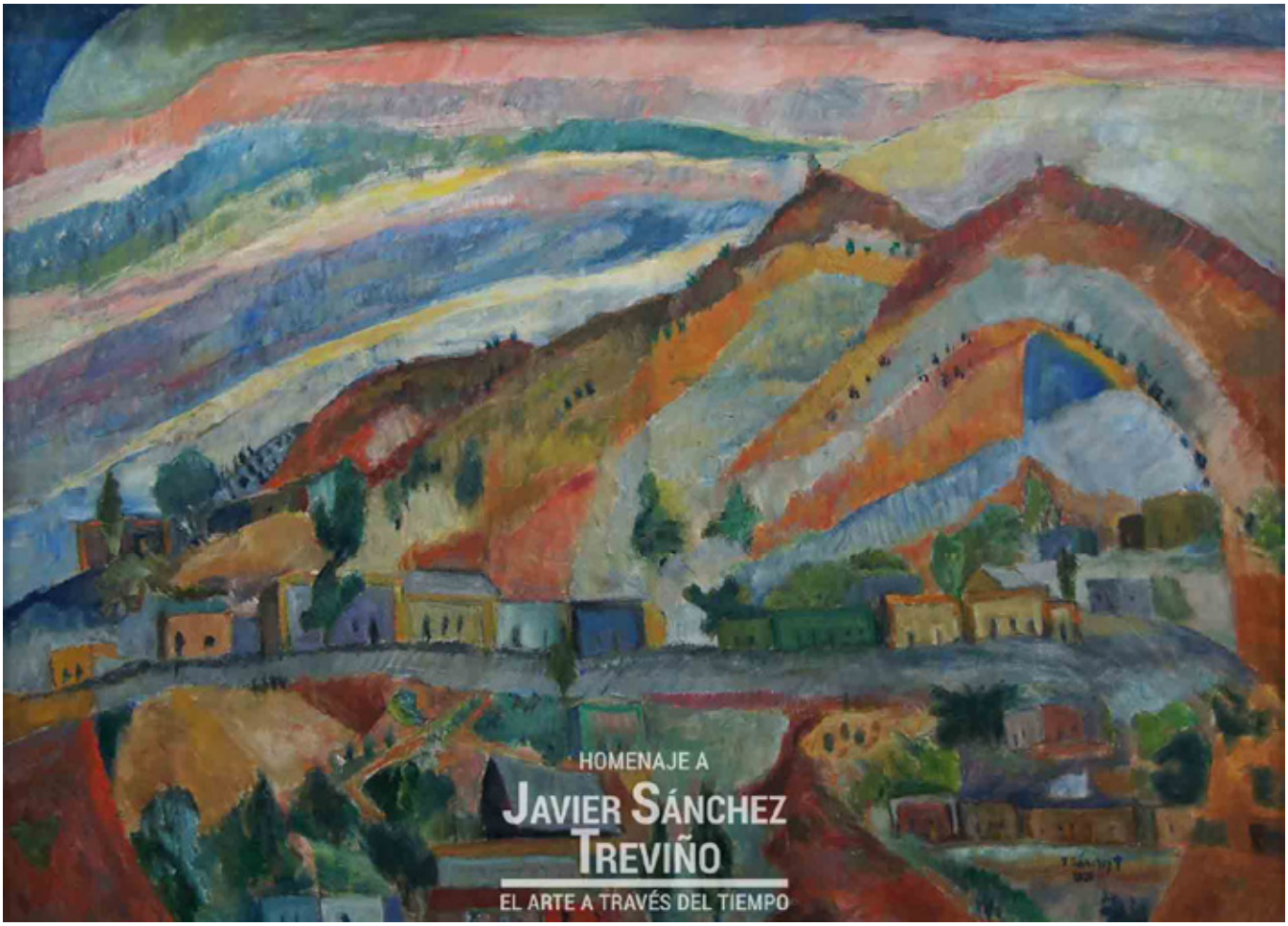
Rosas y manzanas

óleo sobre tela
100 x 70 cm
2012



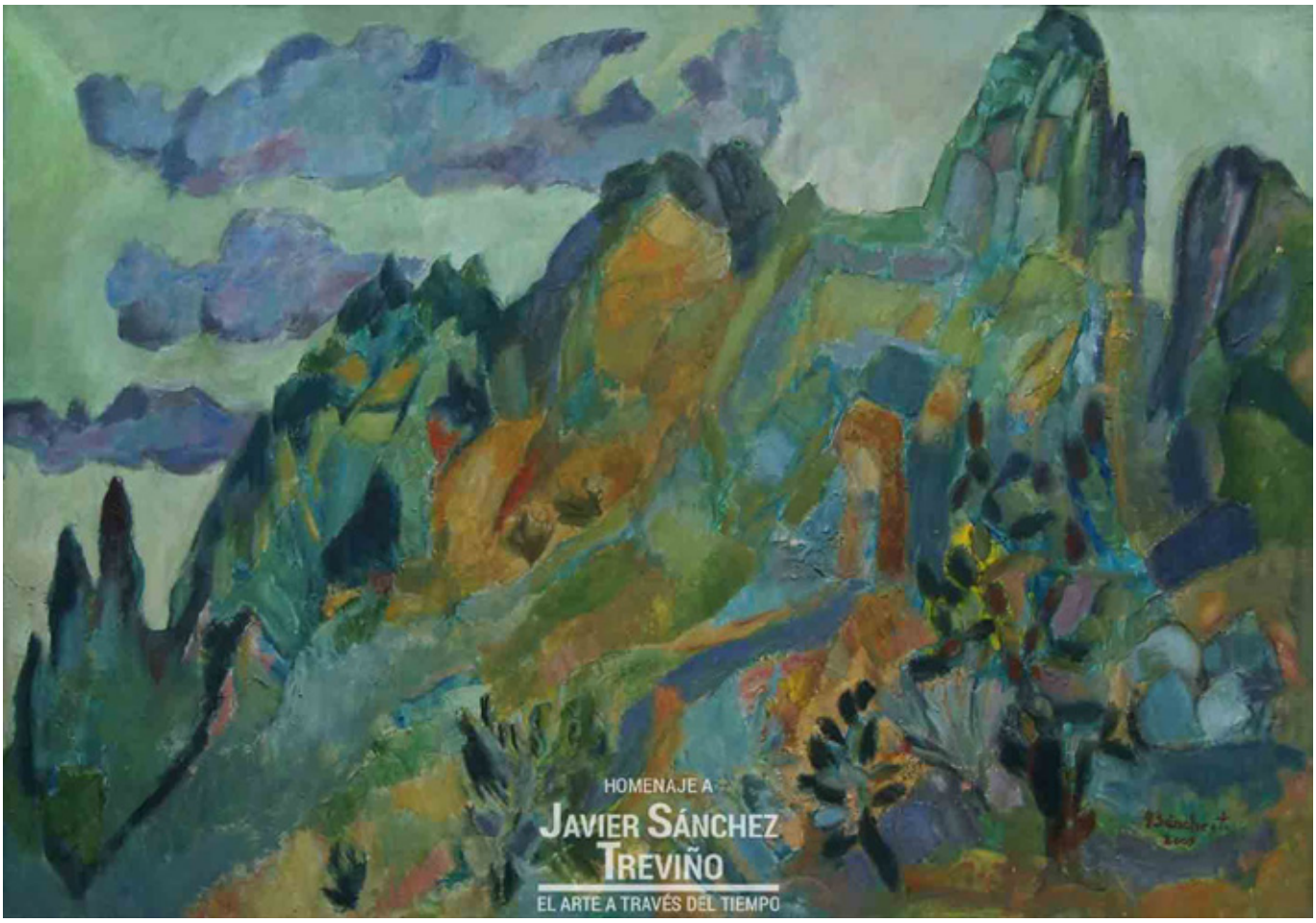
Composición con girasoles

mixta sobre tela
120 x 100 cm
2002



Caseríos de Galeana, N.L.

óleo sobre tela
96 x 71 cm
2020



Sierra de la Bufa, Zacatecas

óleo sobre tela
100 x 70 cm
2009

La Hacienda del Muerto, Mina N.L.

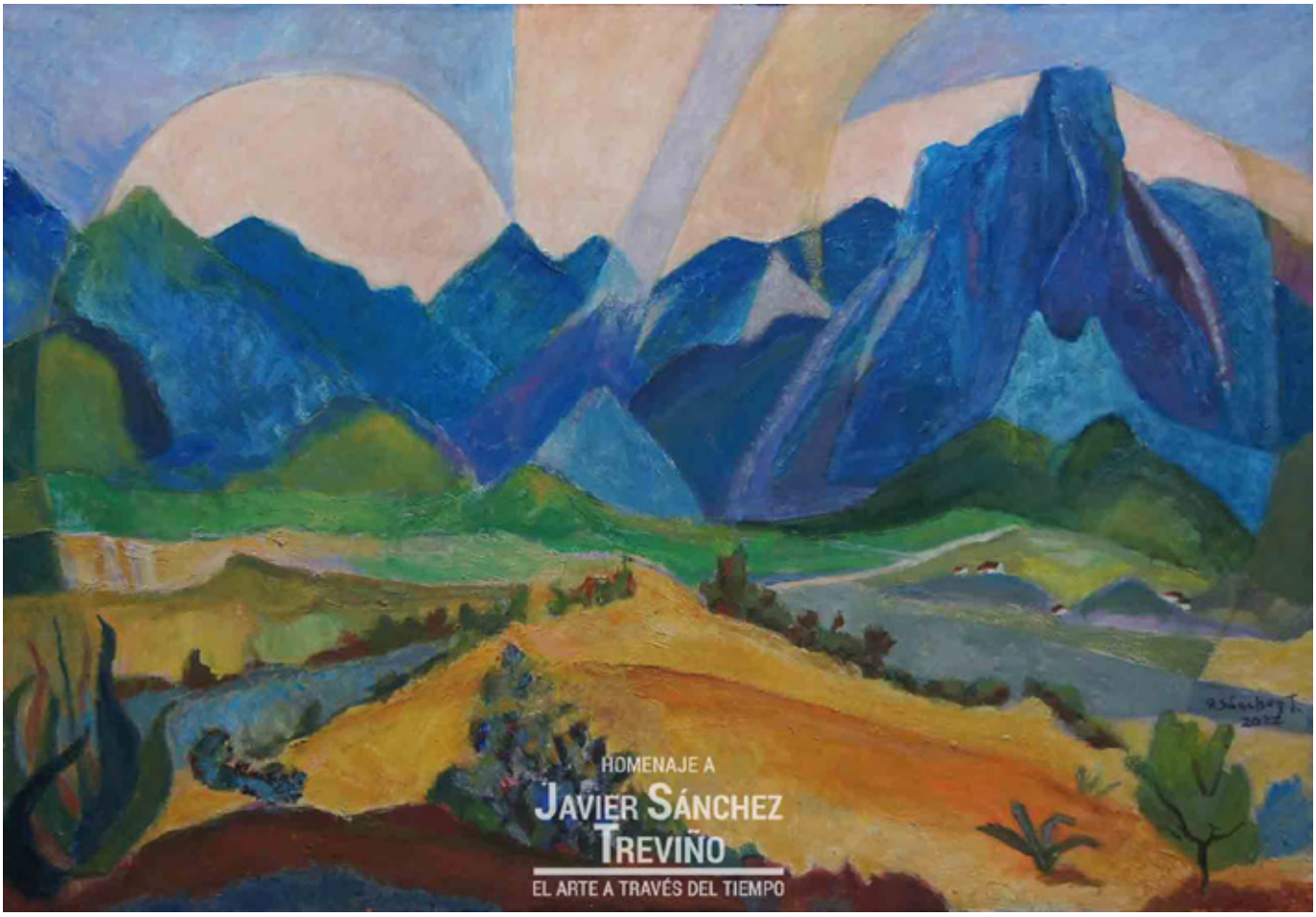
óleo sobre tela
150 x 110 cm
1998

Sierras de Villa de García

óleo sobre tela
150 x 100 cm
2009

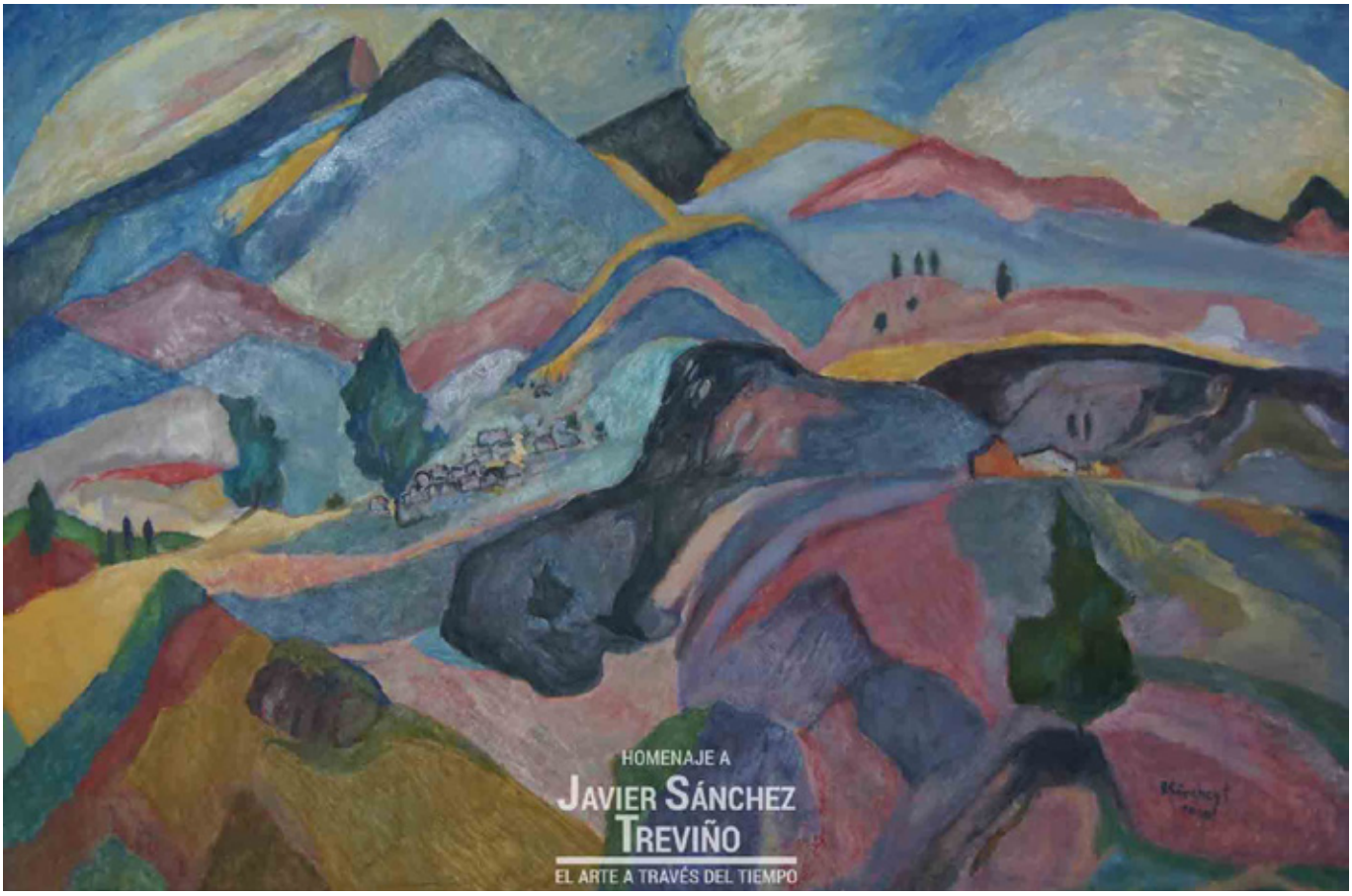
La casa amarilla, Rayones N.L.

óleo sobre tela
149 x 110 cm
1997



Sierras de Hualahuises, N.L.

óleo sobre tela
100 x 70 cm
2022



Visita de Zacatecas desde la Bufa

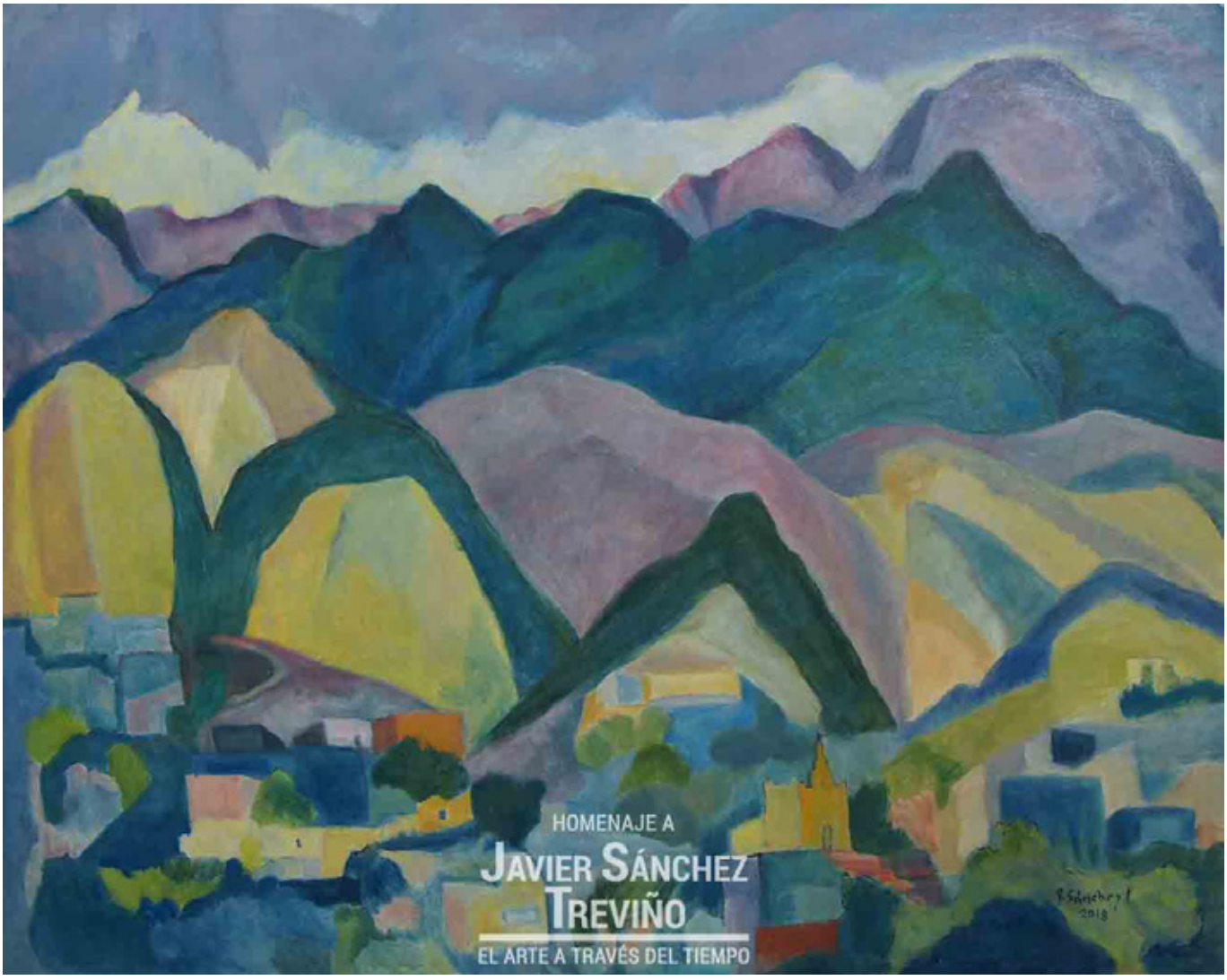
óleo sobre tela
120 x 80 cm
2020

Después de la tormenta, Los Guerra N.L.

óleo sobre tela
180 x 120 cm
2011

Huasteca Santa Catarina, N.L.

óleo sobre tela
120 x 91 cm
2022

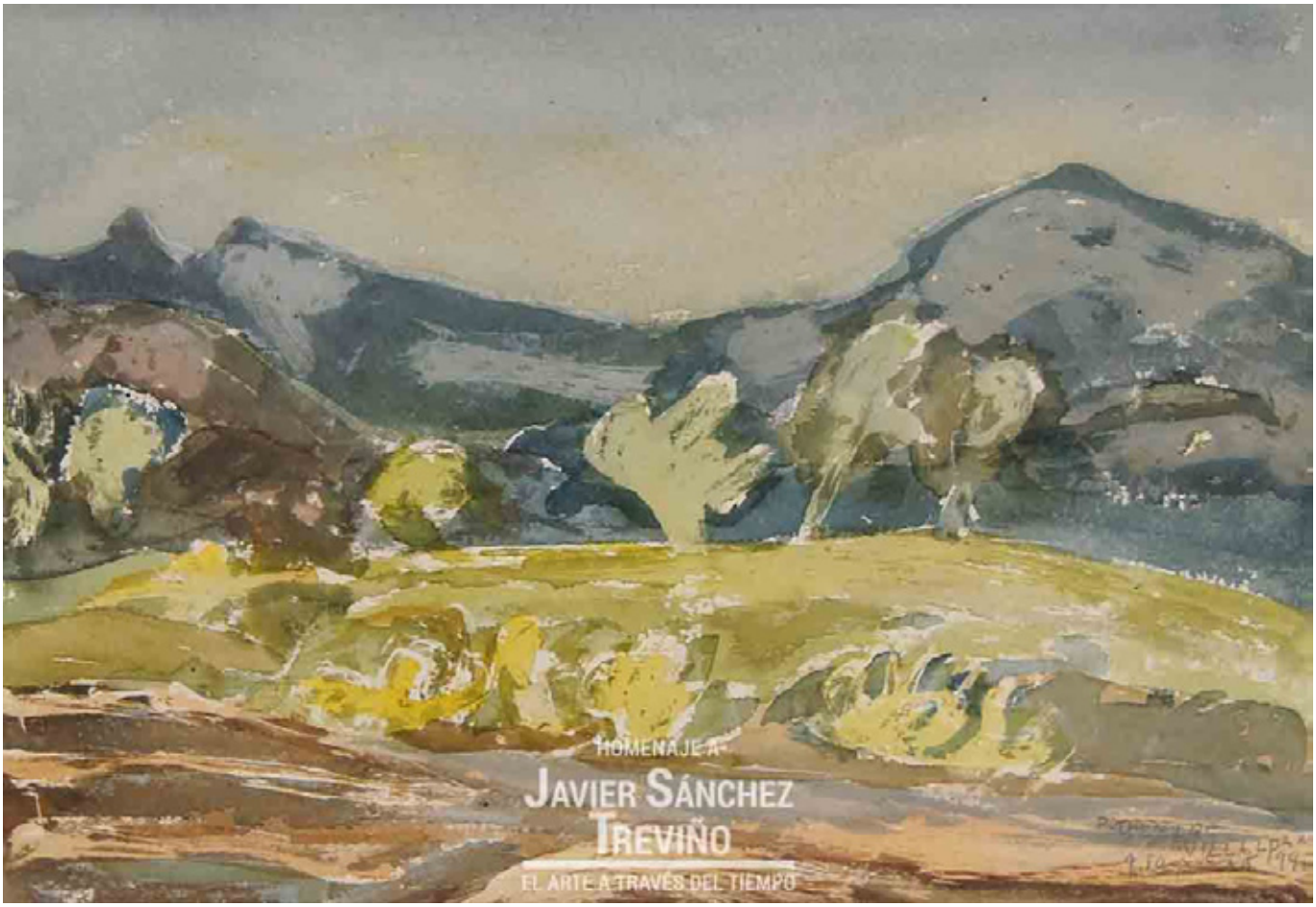


Sierras de Monterrey, Col. Independencia

óleo sobre tela
100 x 80 cm
2018

Galeana N.L.

acuarela sobre papel fabriano
33.5 x 23.5 cm
2002



Potrero de Villaldama

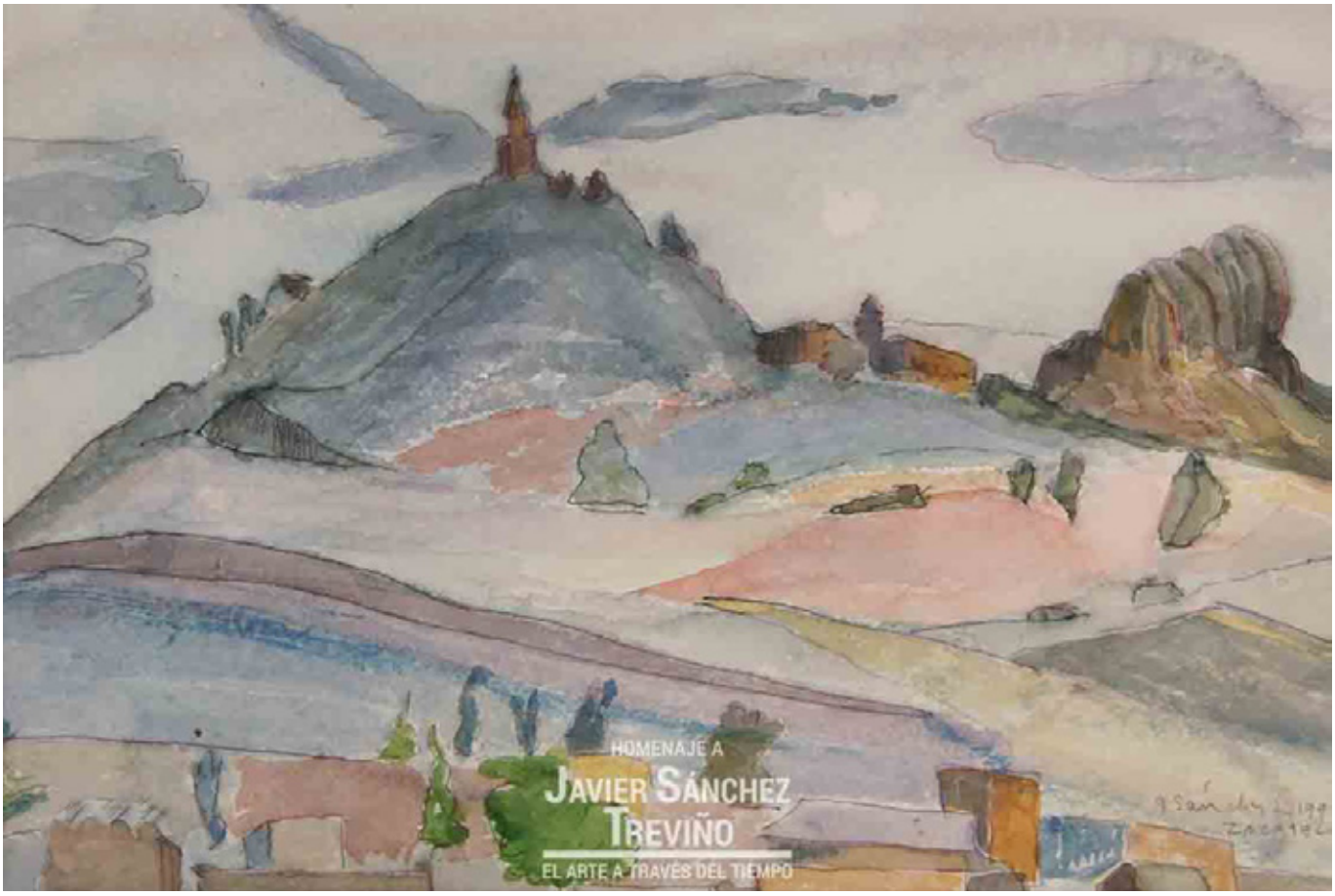
acuarela sobre papel fabriano
33 x 23 cm
1992

Sierras de Abasolo

acuarela sobre papel fabriano
34 x 24 cm
2014

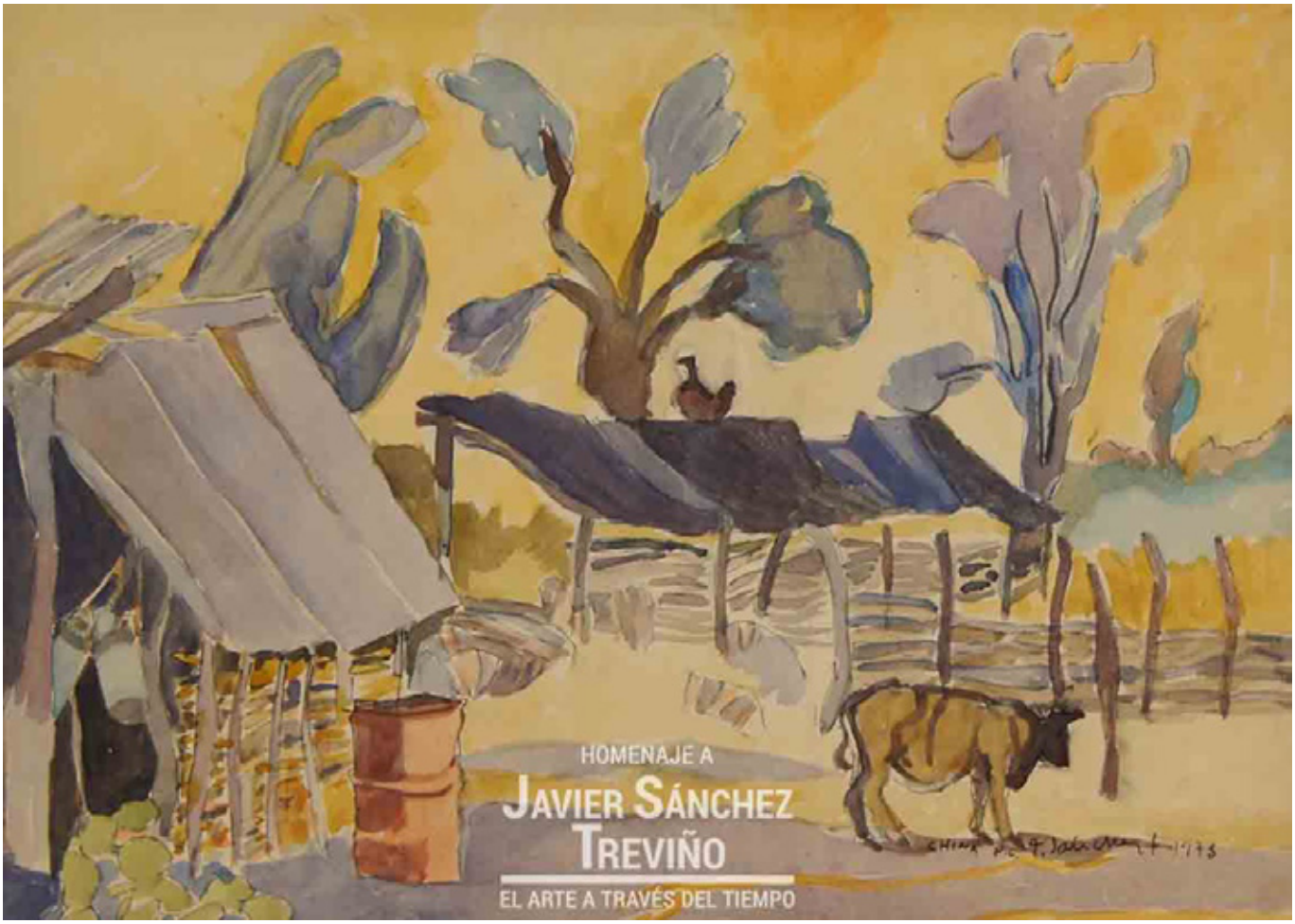
Playa de Casitas, Veracruz

acuarela sobre papel fabriano
35 x 15 cm
1997



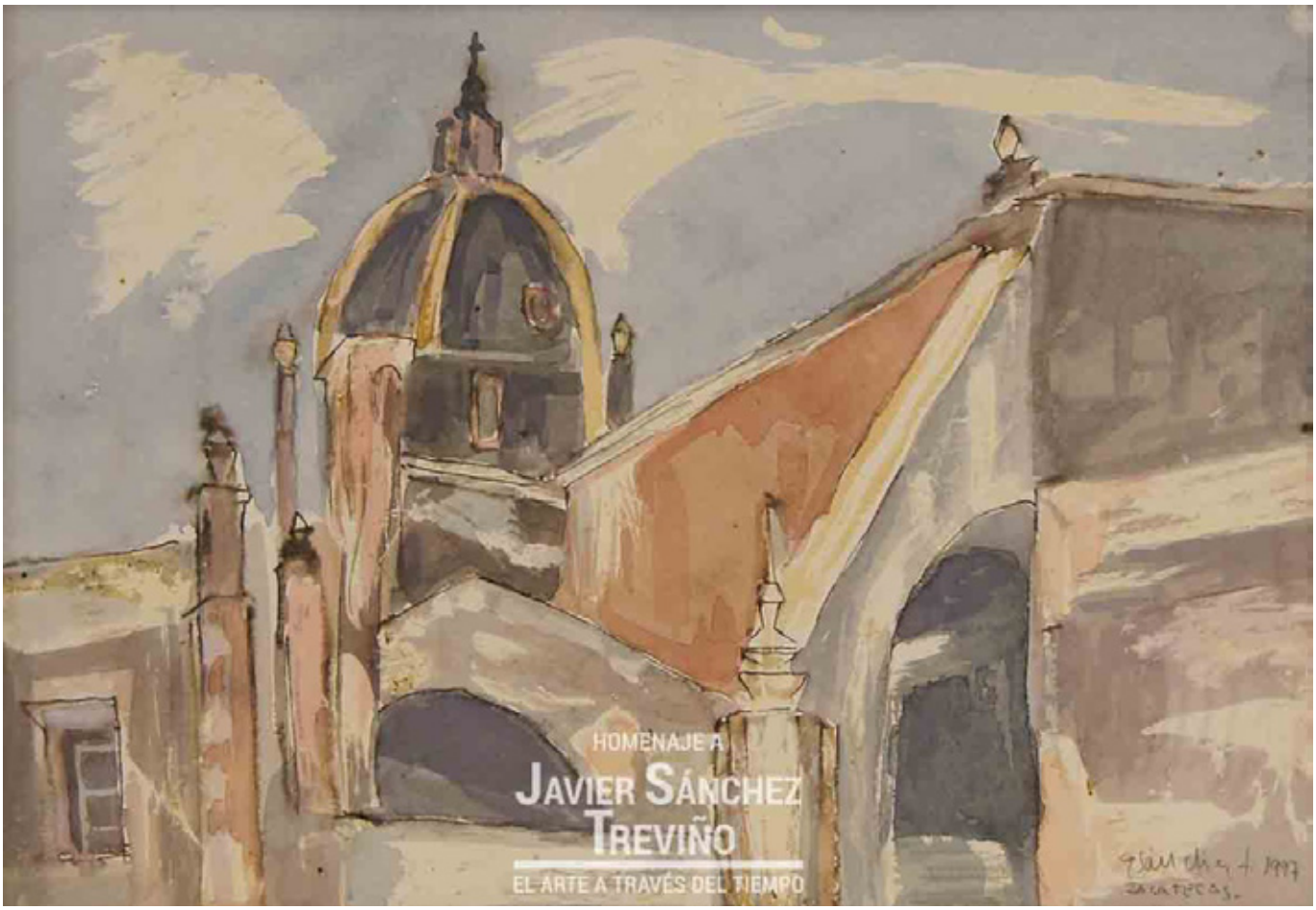
Cerro de la Bufa, Zacatecas

acuarela sobre papel fabriano
35 x 24 cm
1997



Rancho de China N.L.

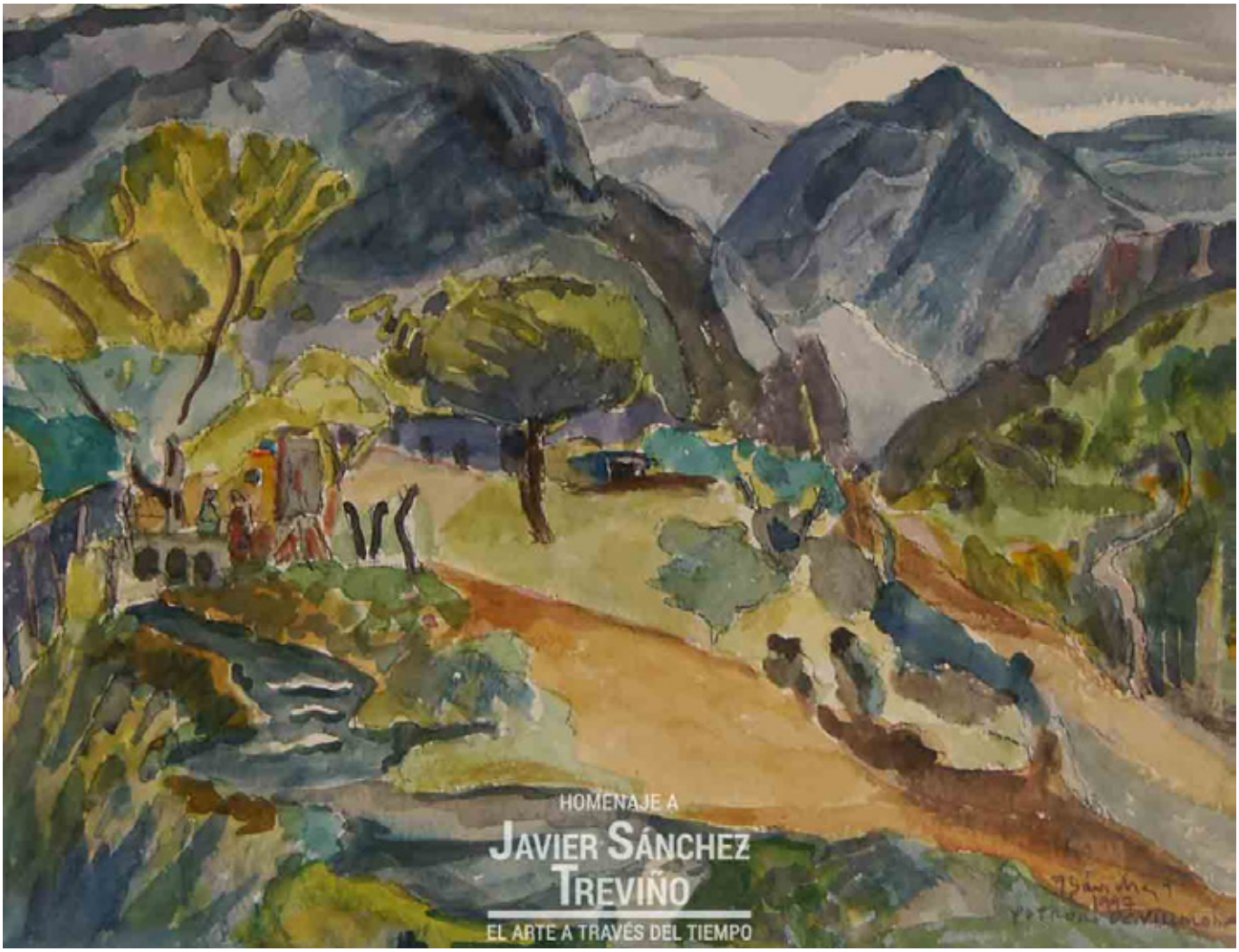
acuarela sobre papel fabriano
35 x 25 cm
1978



Iglesia de Zacatecas

acuarela sobre papel fabriano
35 x 24 cm
1977

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

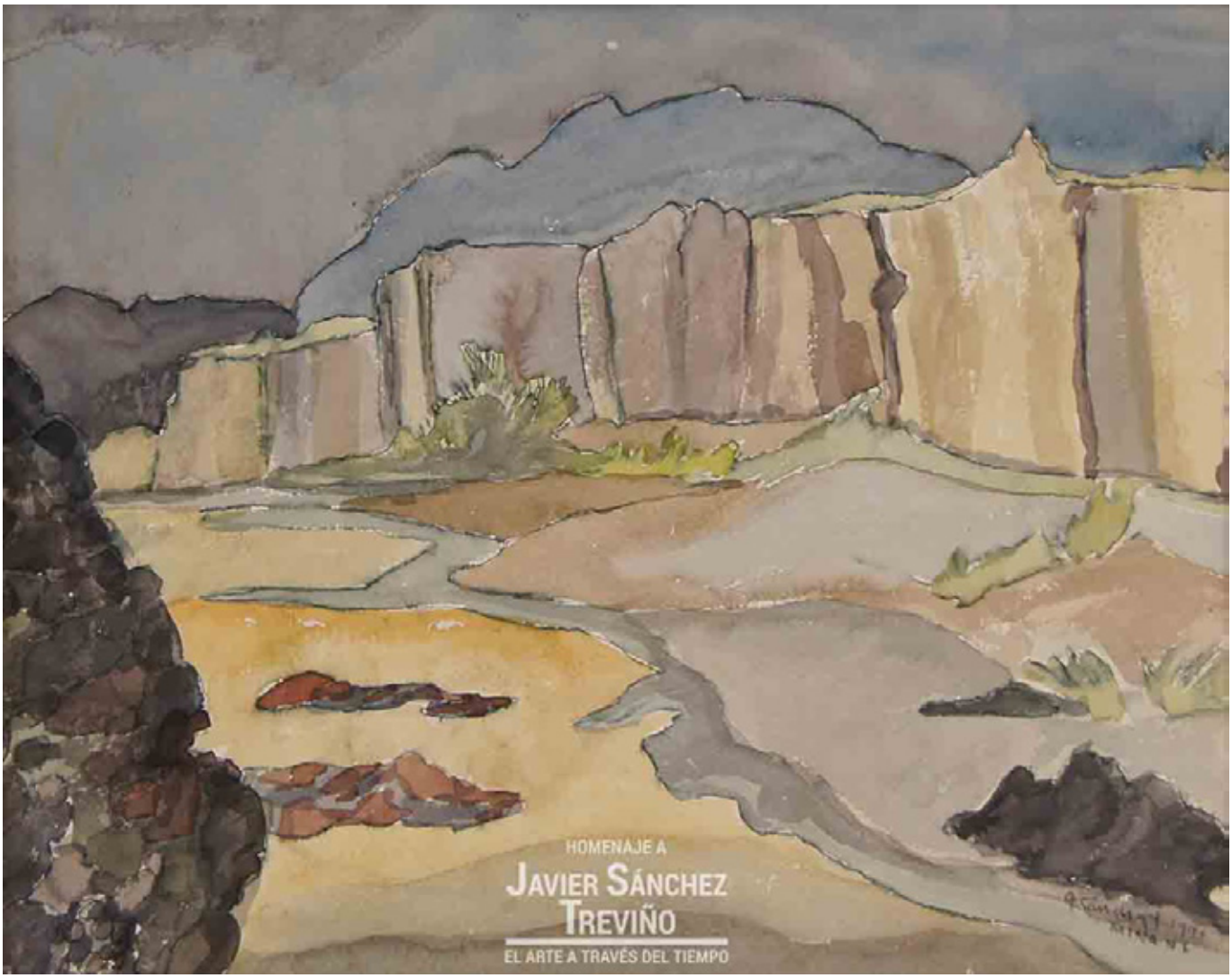


Potrero de Villaldama, N.L.

acuarela sobre papel fabriano
29.5 x 23 cm
1997

Montemorelos, N.L.

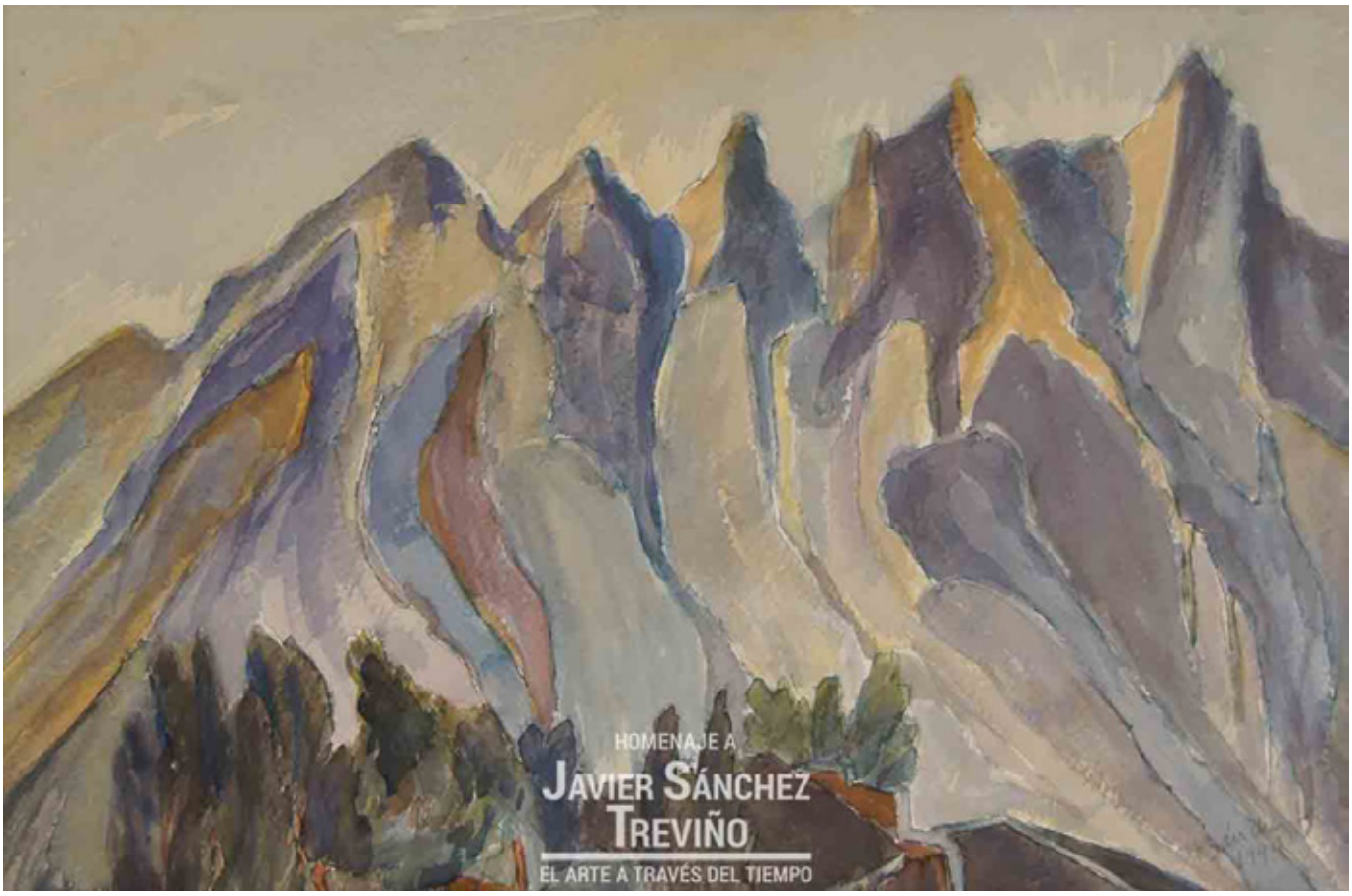
acuarela sobre papel fabriano
38 x 28 cm
2014



Mina recién llovido, N.L.

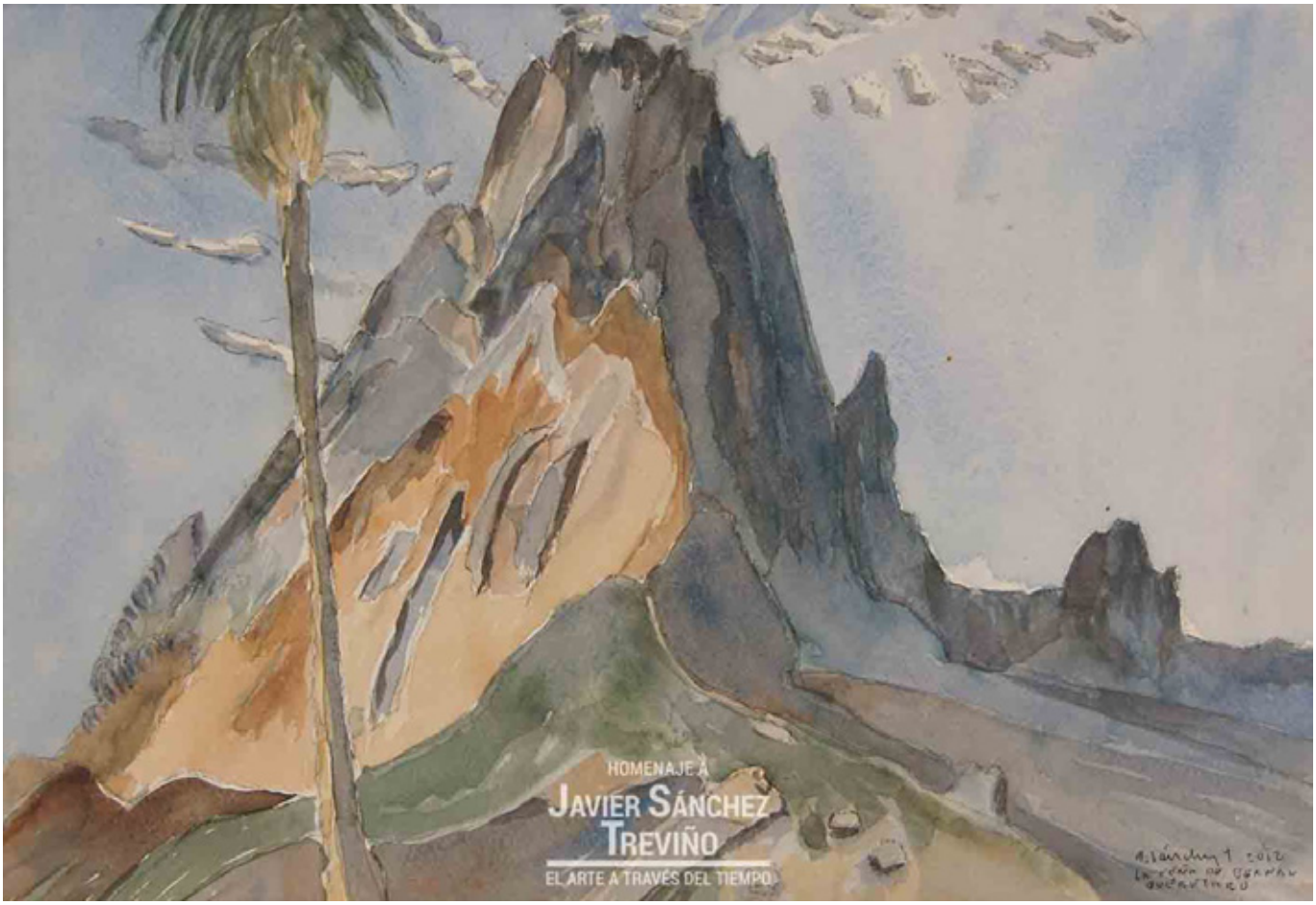
acuarela sobre papel fabriano
50.5 x 35 cm
1991

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



Cerro de Las Mitras, Monterrey N.L.

acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
1994

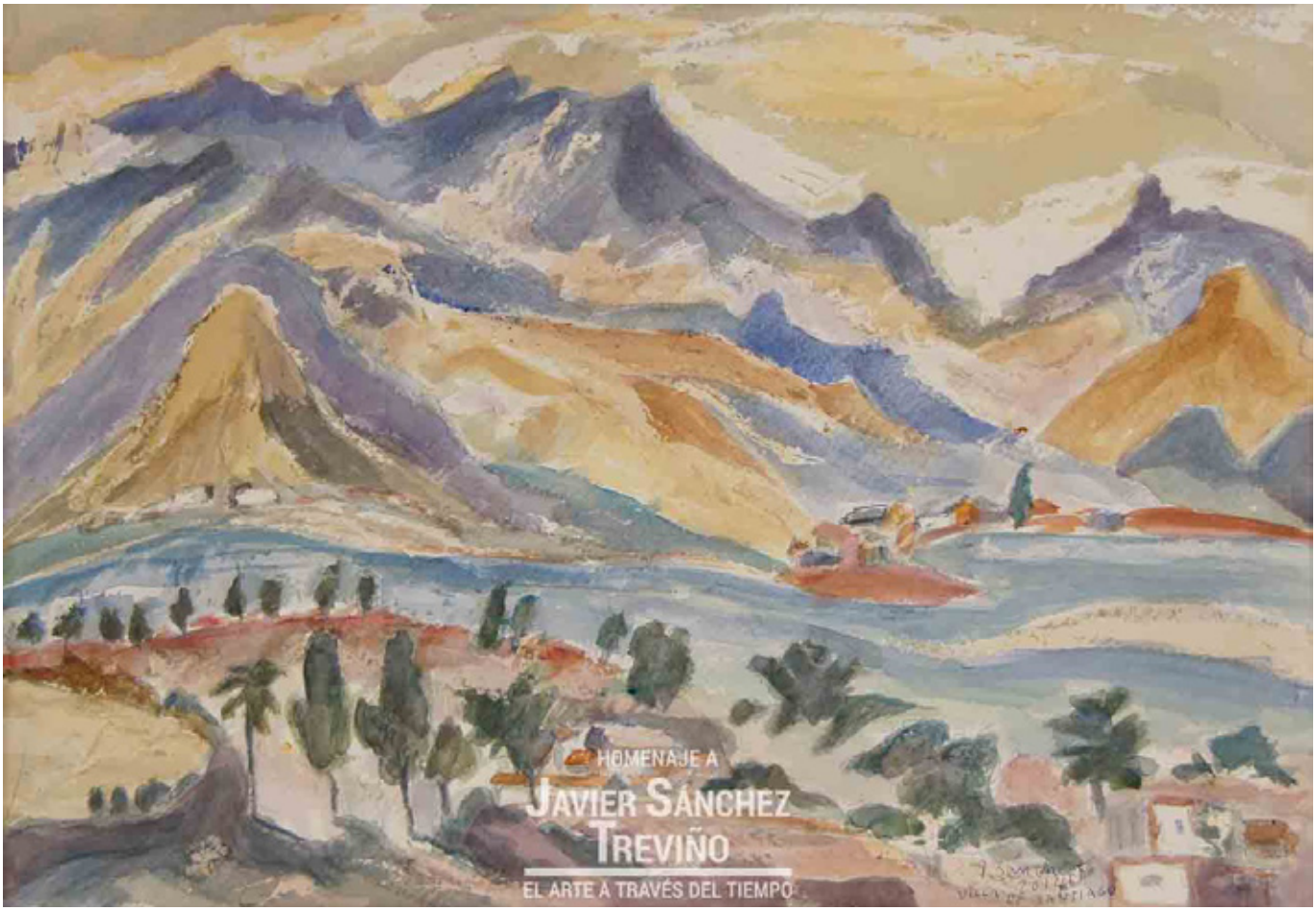


La peña del Bernal, Querétaro

acuarela sobre papel fabriano
50 x 34 cm
2012

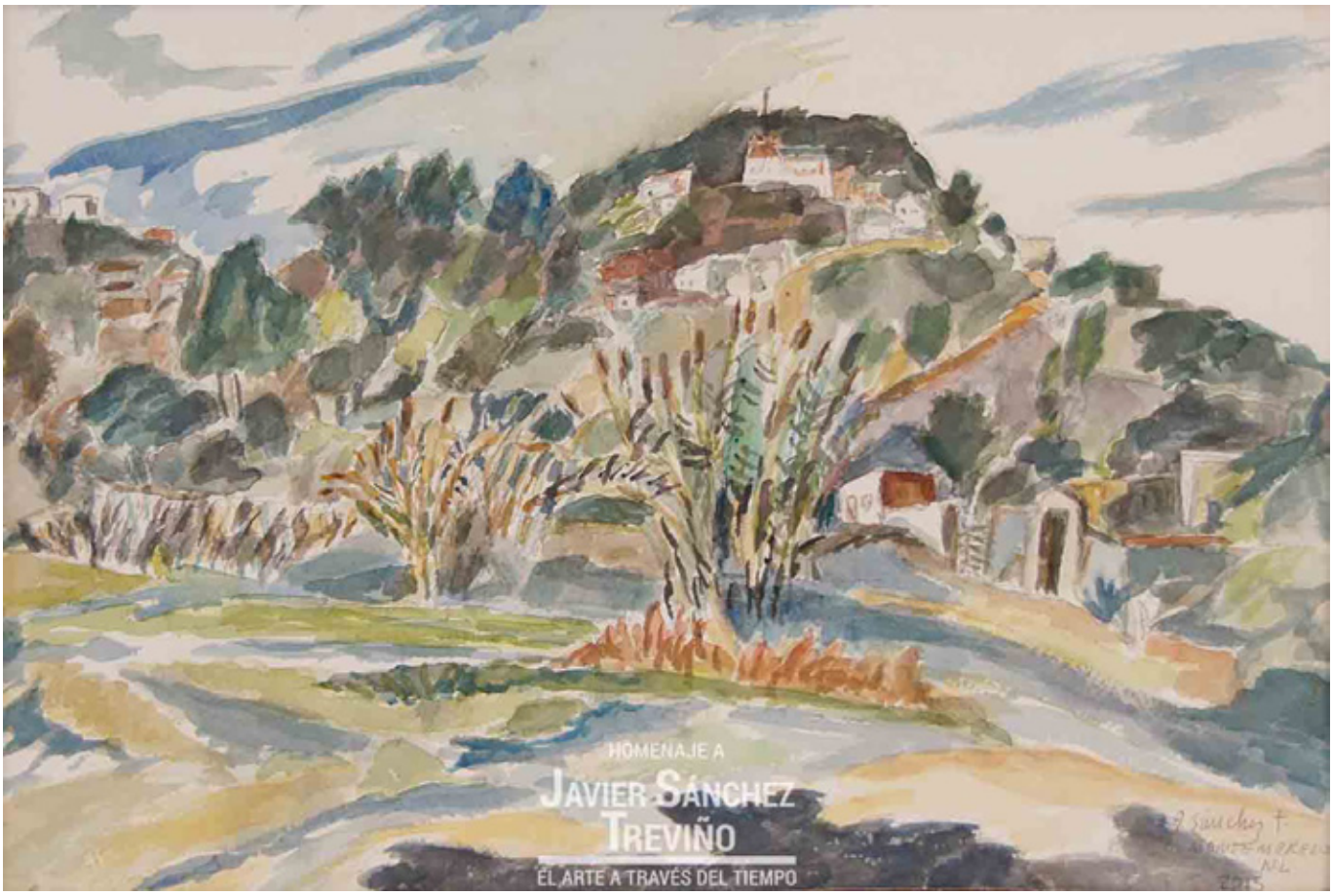
Casa con chimenea, Zuazua N.L.

acuarela sobre papel fabriano
50 x 33 cm
1982



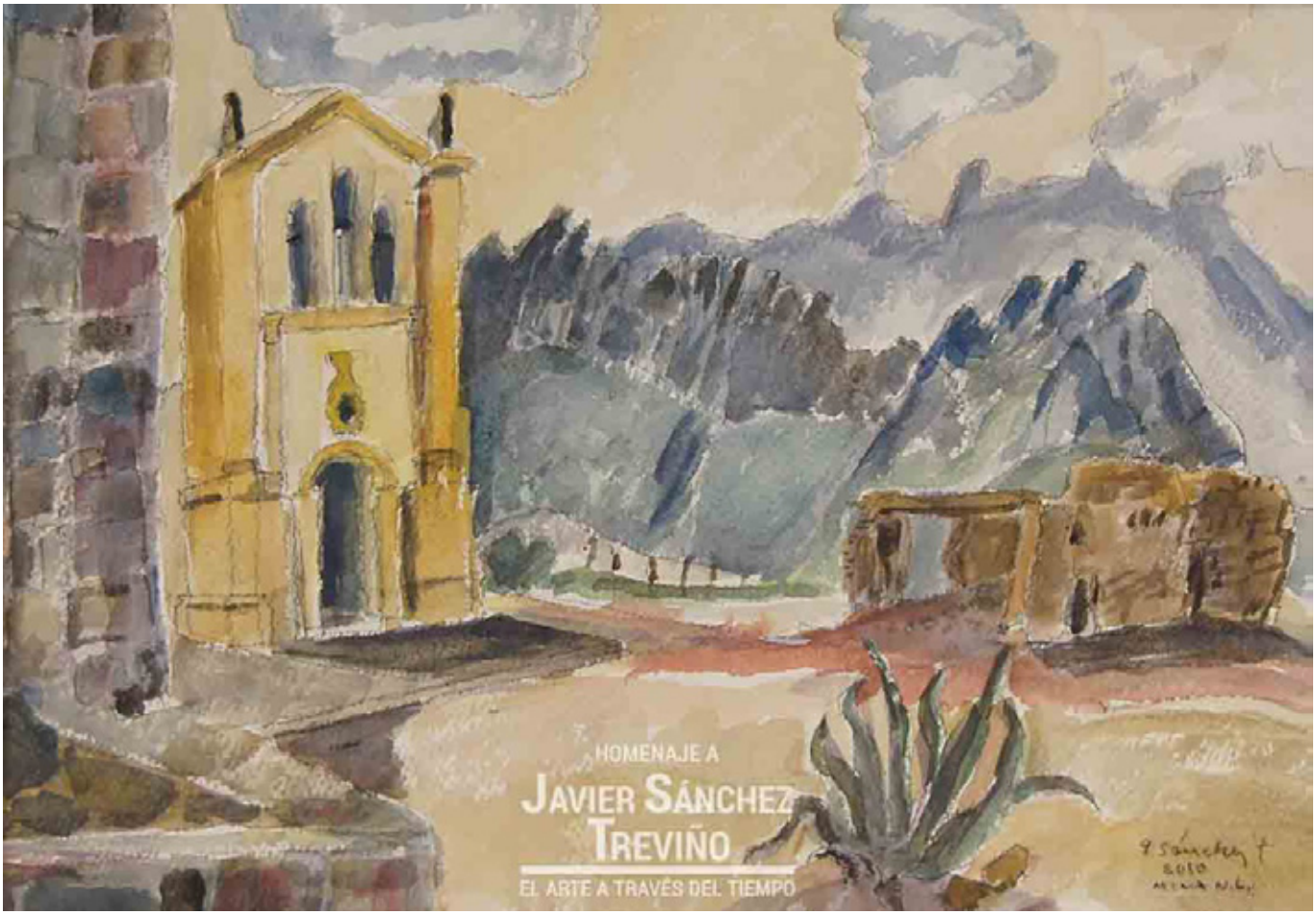
Villa de Santiago, N.L.

acuarela sobre papel fabriano
55 x 35 cm
2014



Cerros del Pilón, Monterrey N.L.

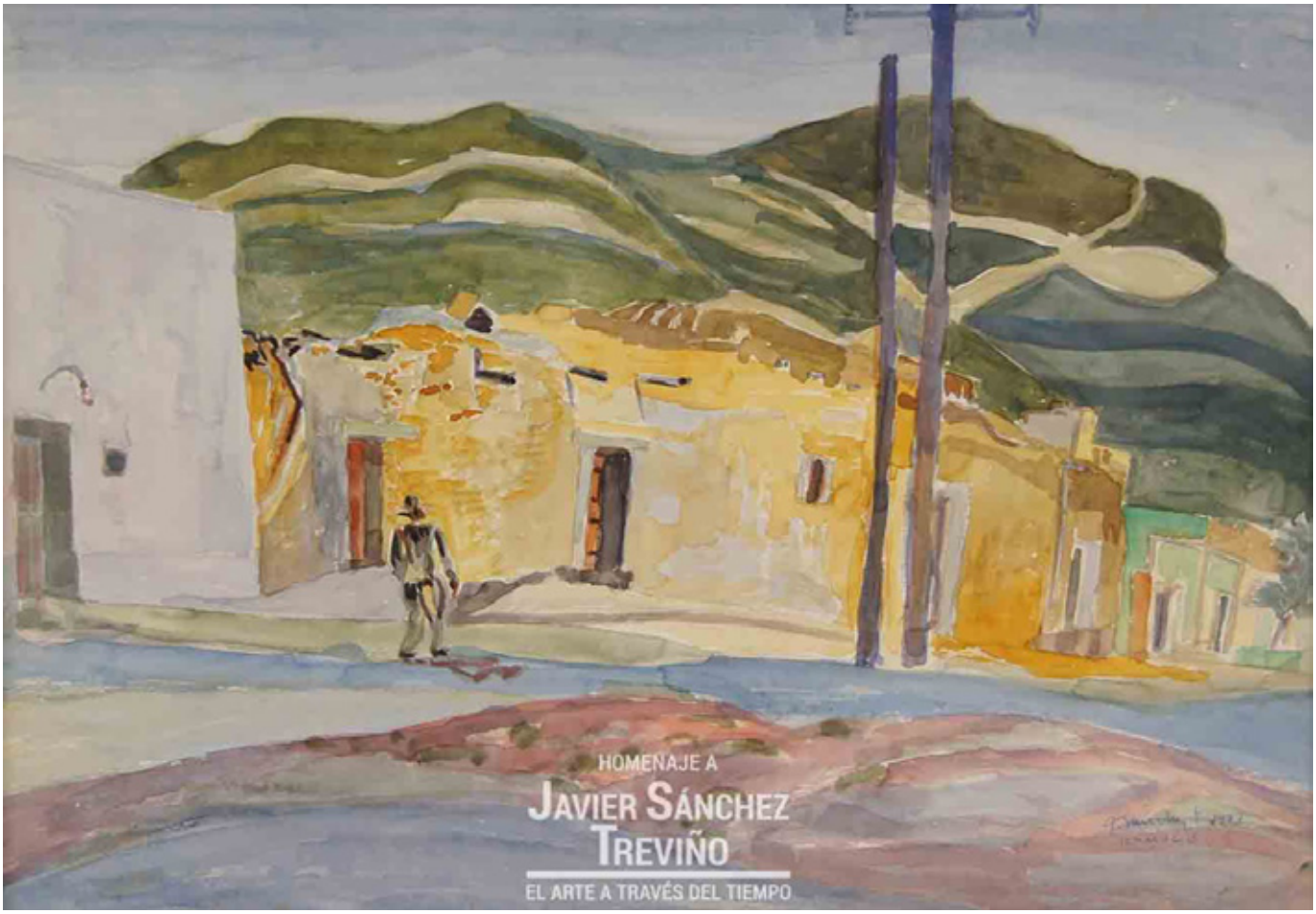
acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
2015



La hacienda del muerto, Mina N.L.

acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
2010

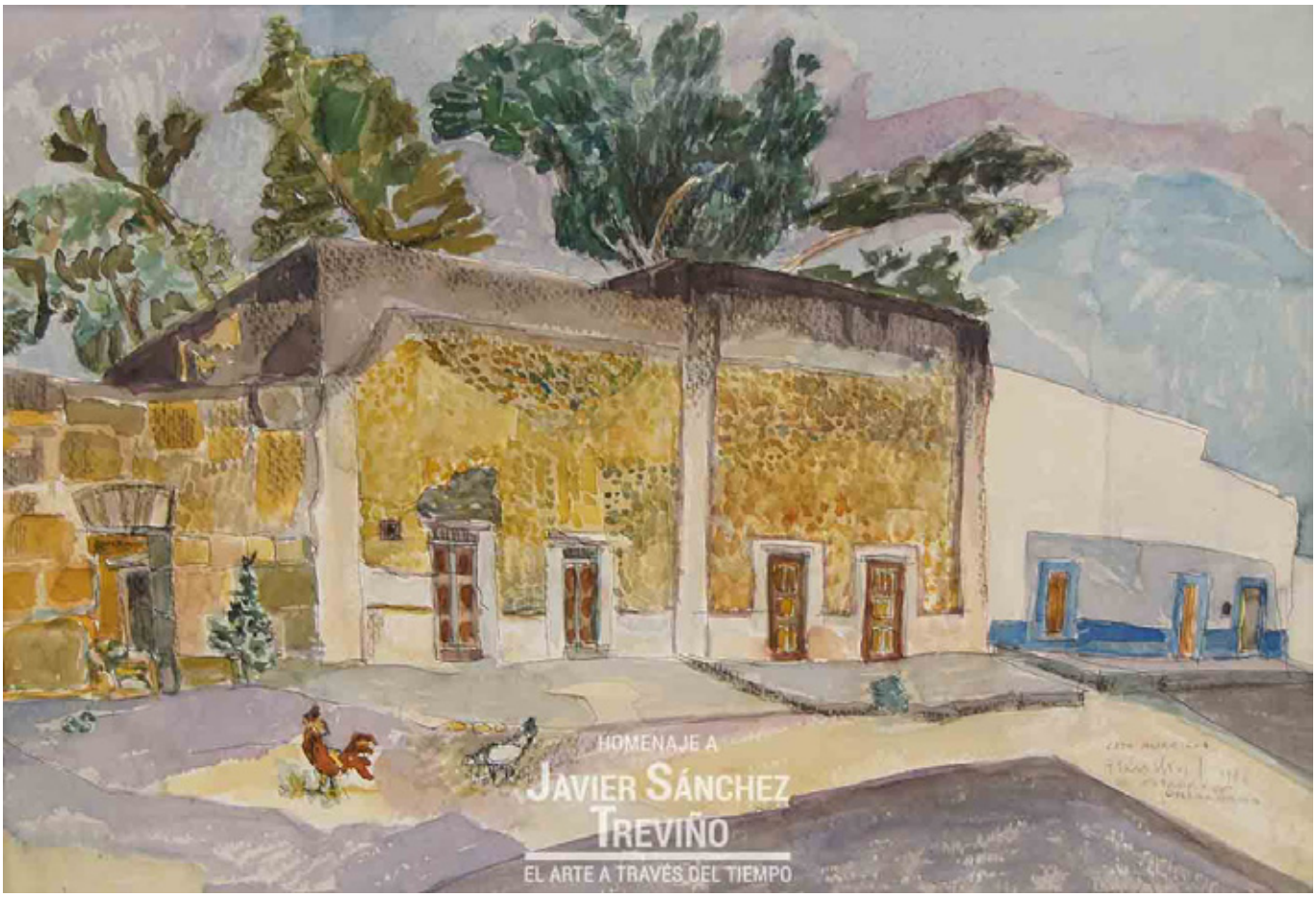
Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



Icamole II, Villa de García N.L.

acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
1997

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



Casa amarilla, Potrero de Villaldama N.L.

acuarela sobre papel fabriano
50 x 34.5 cm
1996

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Sierras de Monterrey N.L.

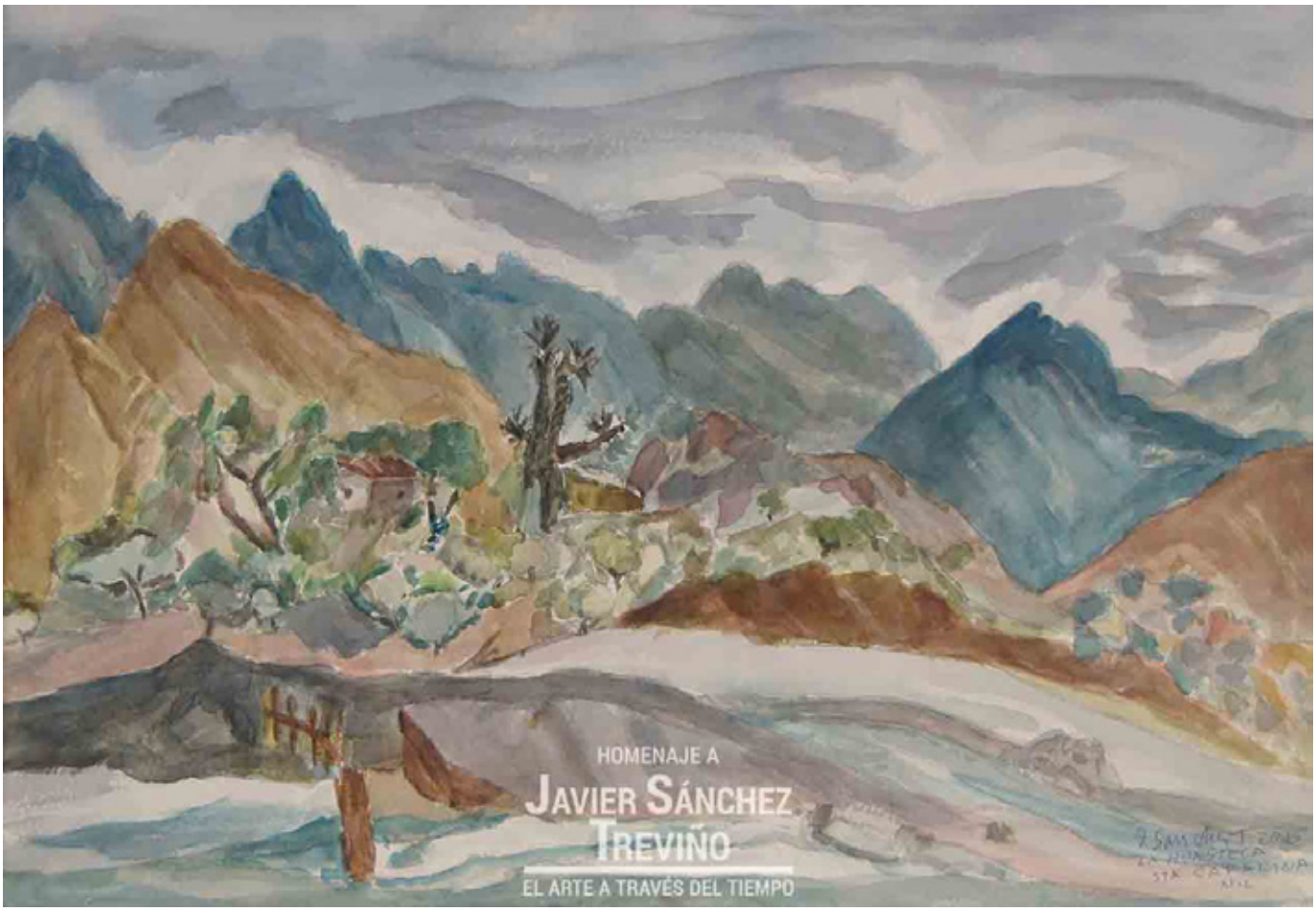
acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
1998

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Posadas de Navidad

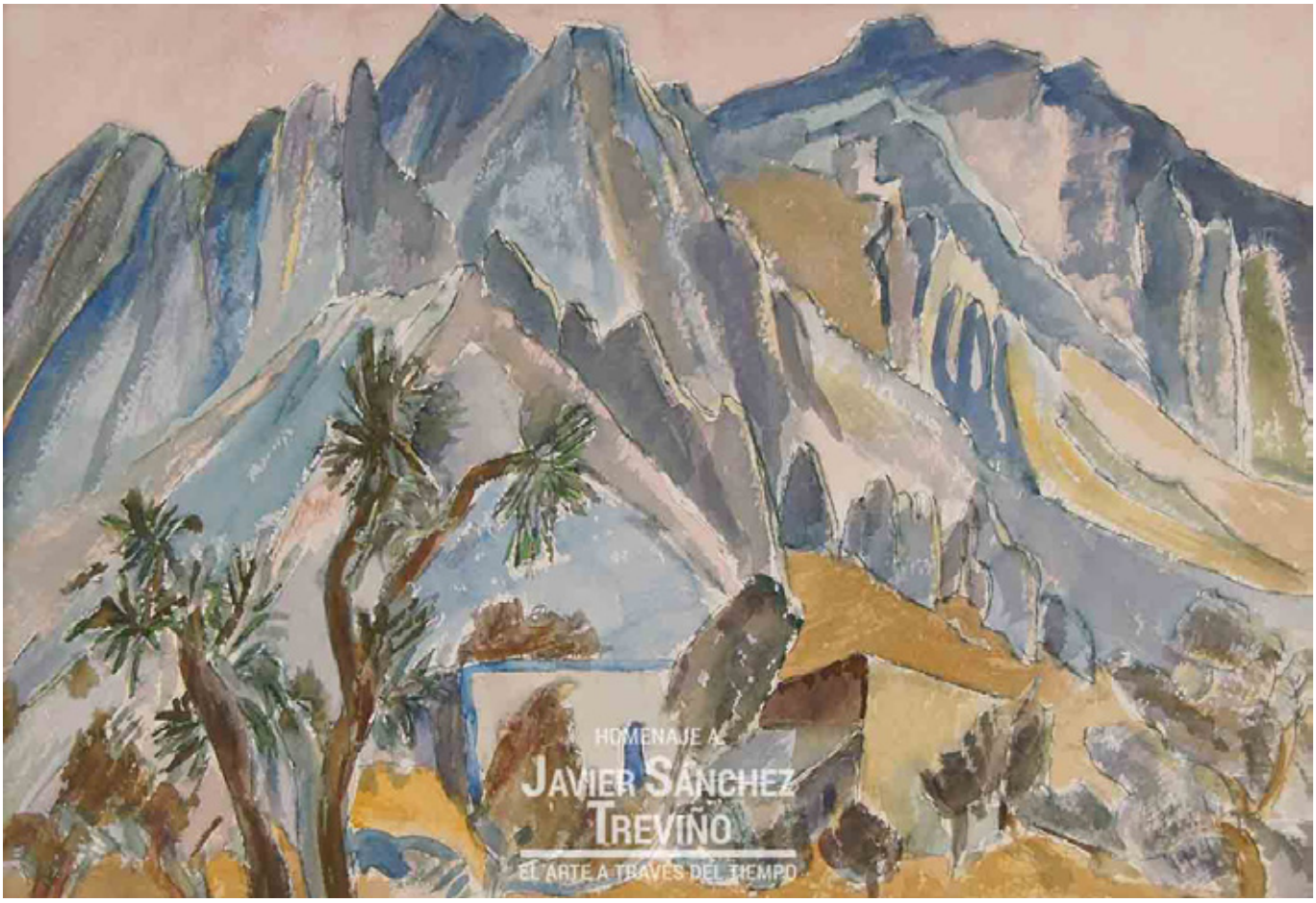
acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
1999

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



La Huasteca Santa Catarina, N.L.

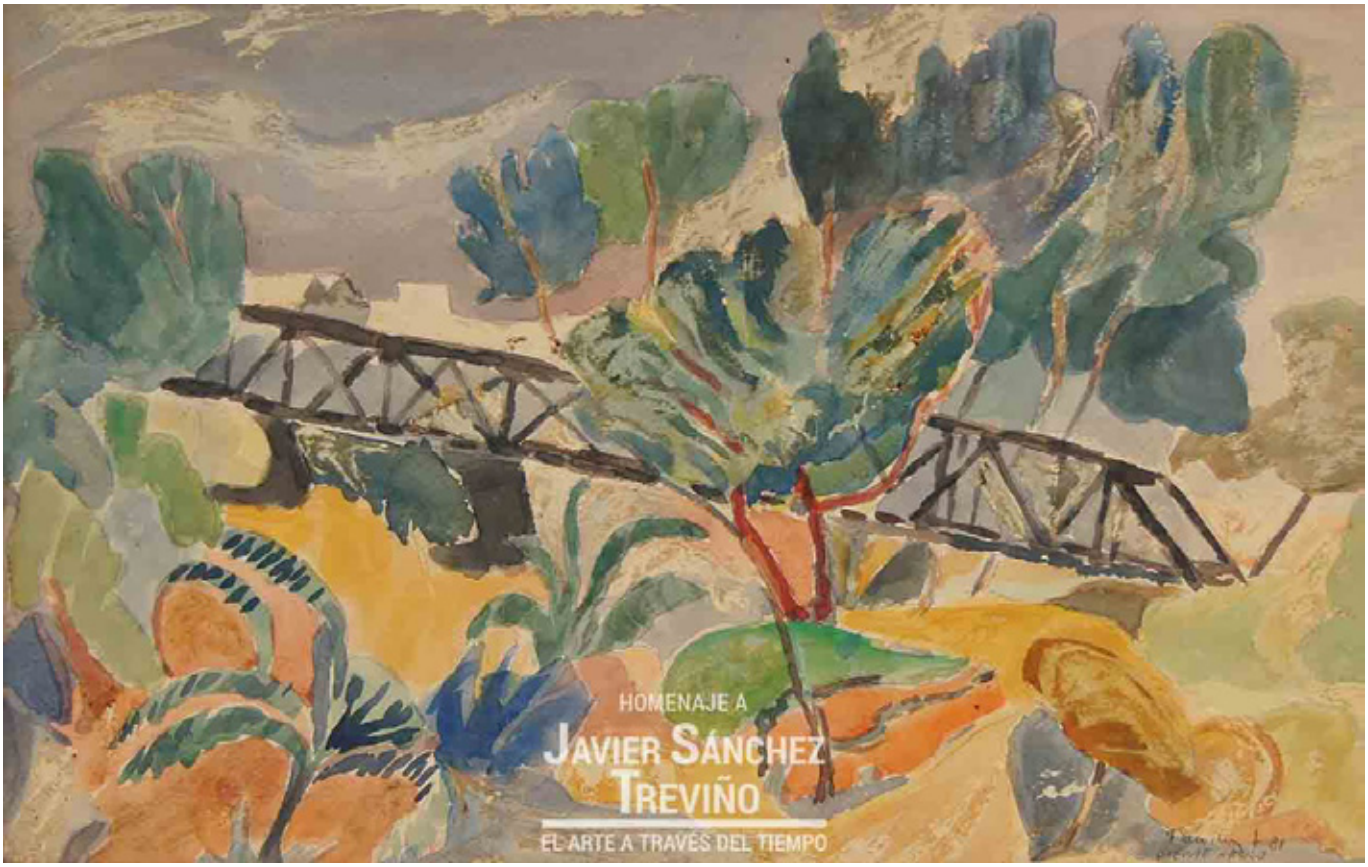
acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
2015



La Huasteca Santa Catarina N.L.

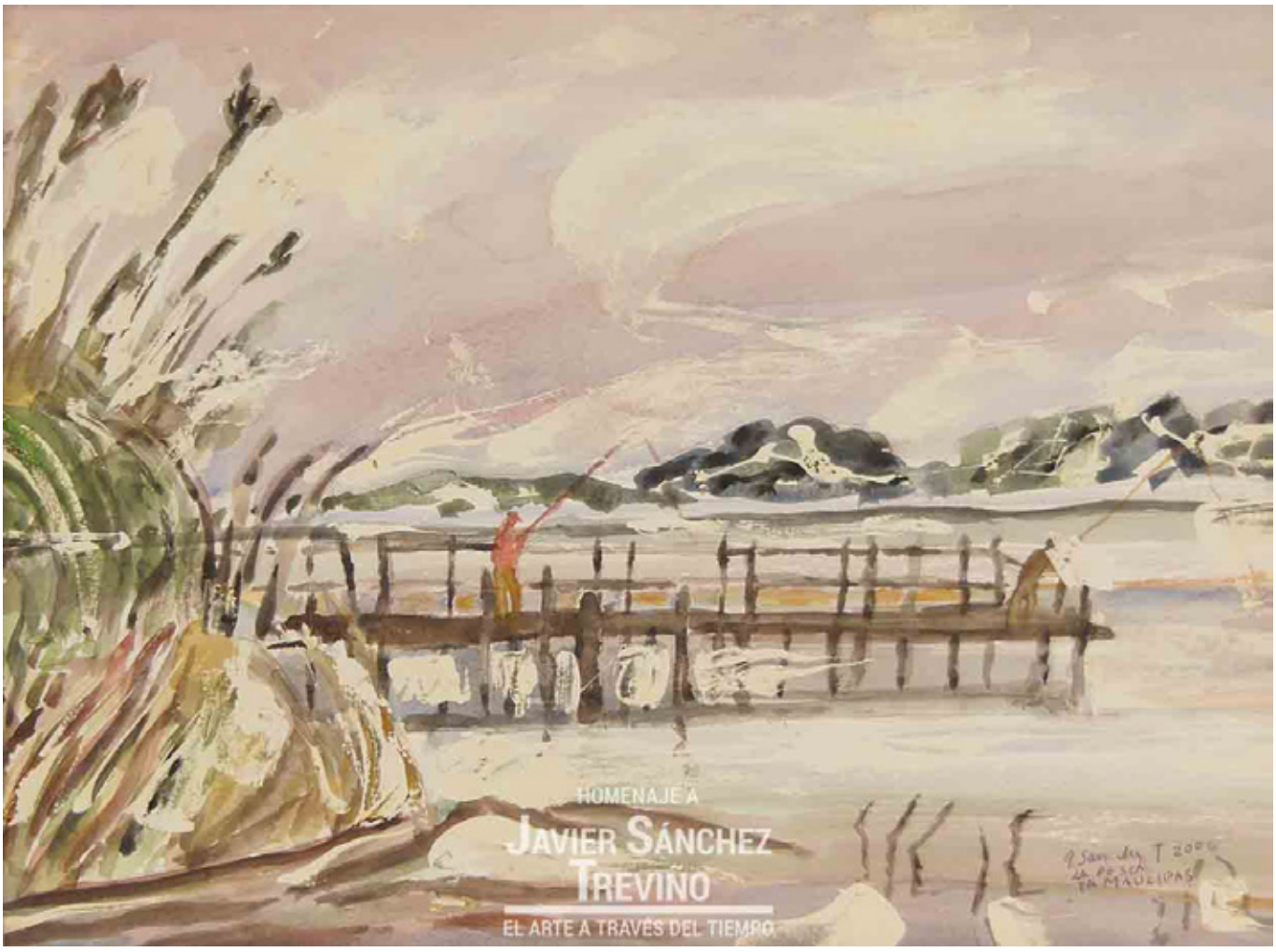
acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
1994

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



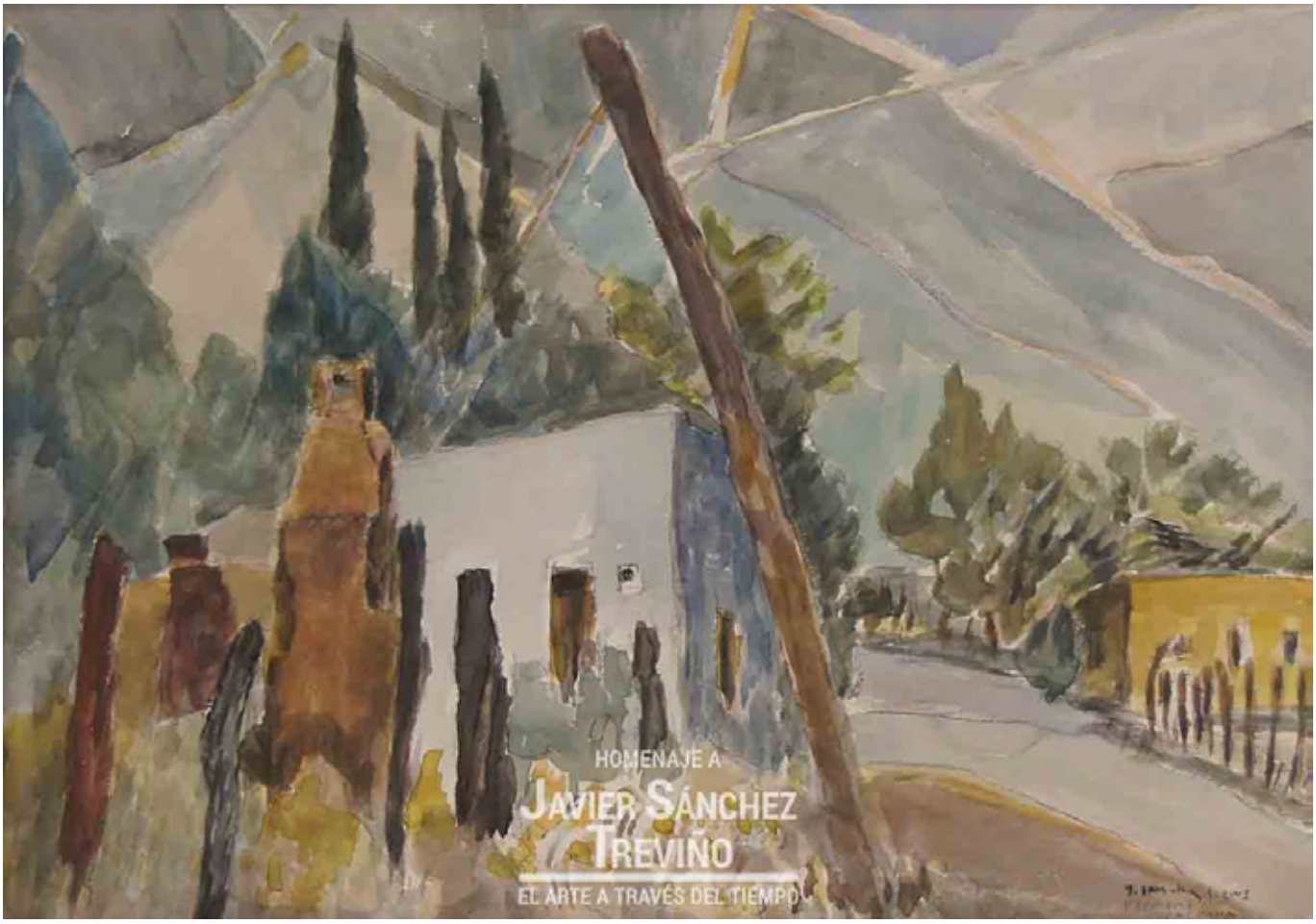
El puente negro Montemorelos N.L.

acuarela sobre papel fabriano
51 x 33 cm
1981



La Pesca Tamaulipas

acuarela sobre papel fabriano
49 x 37 cm
2006



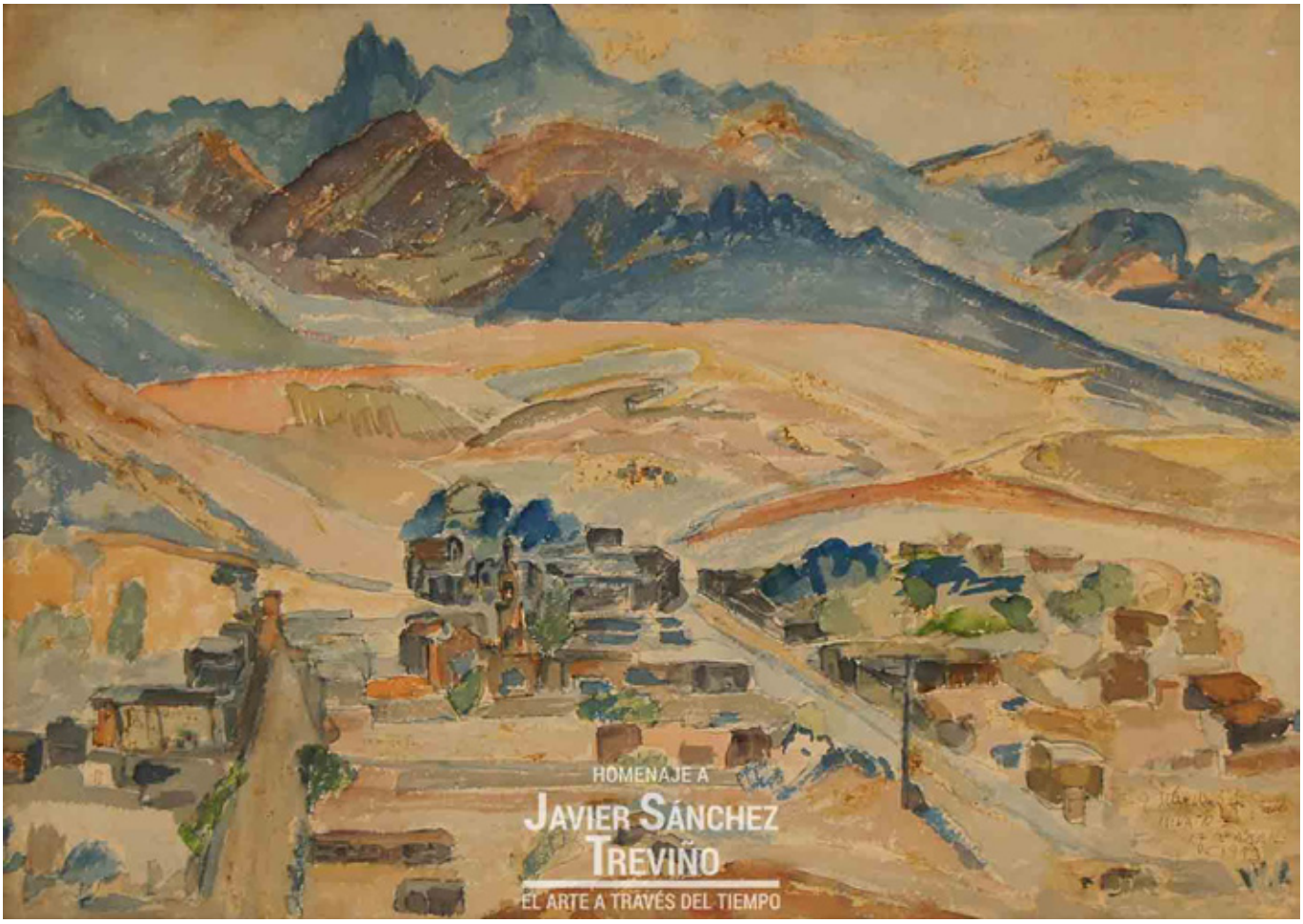
Casas del Potrero de Villaldama N.L.

acuarela sobre papel fabriano
50 x 36 cm
2003

Galeana, N.L.

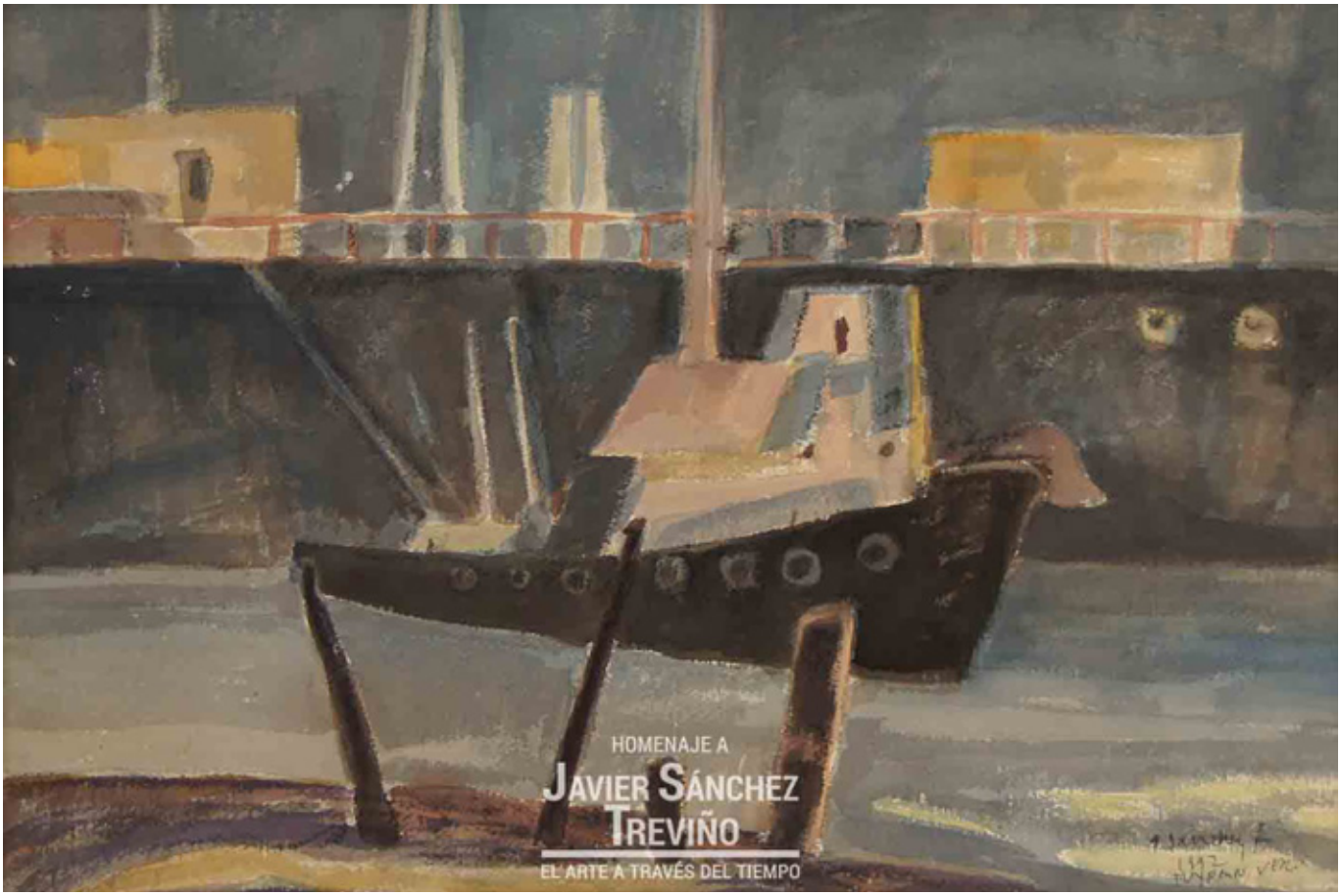
acuarela sobre papel fabriano
51 x 37 cm
1999

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



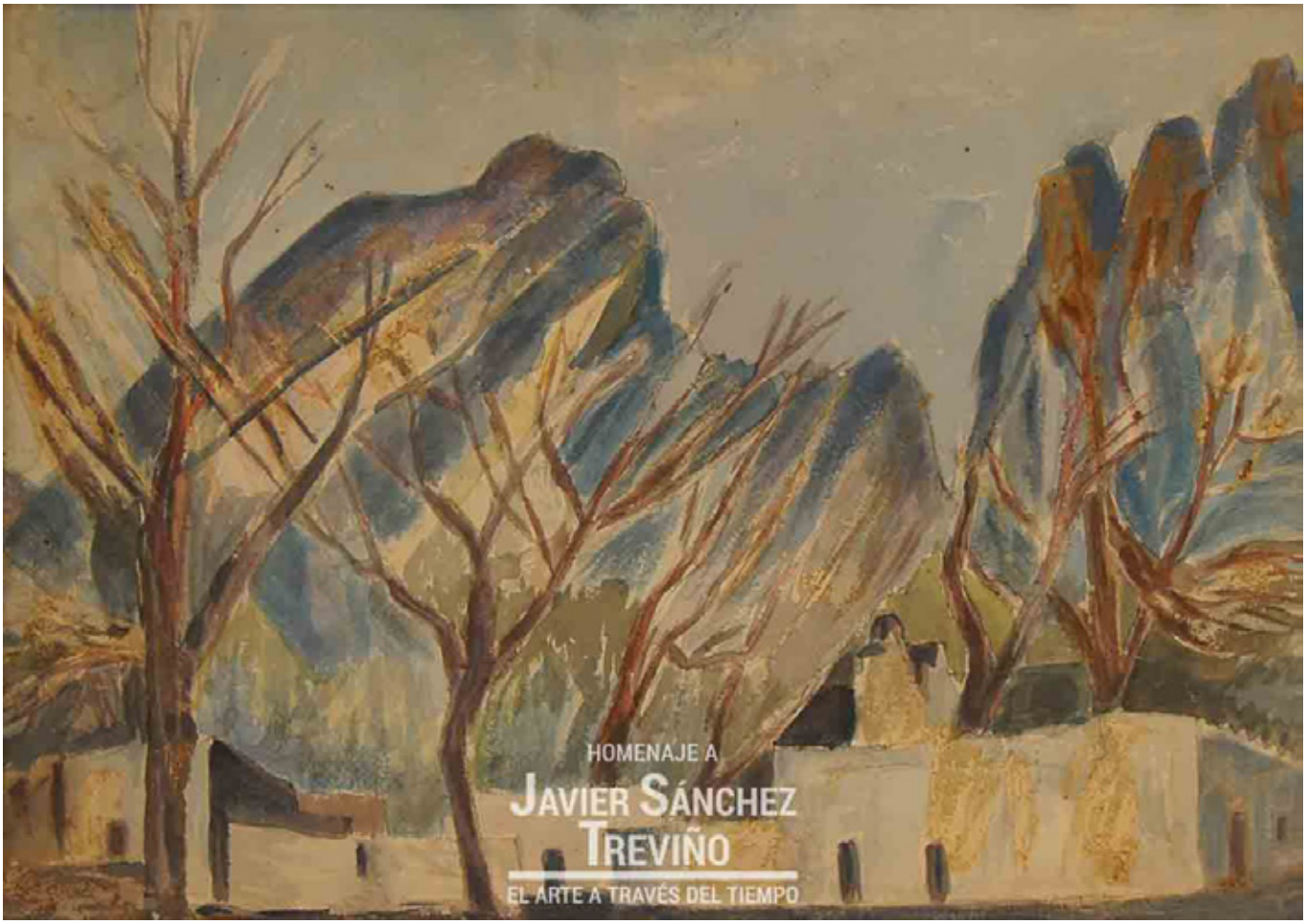
Paisaje de Mina, N.L.

acuarela sobre papel fabriano
50 x 35 cm
1993



Barco viejo, Tuxpan Veracruz

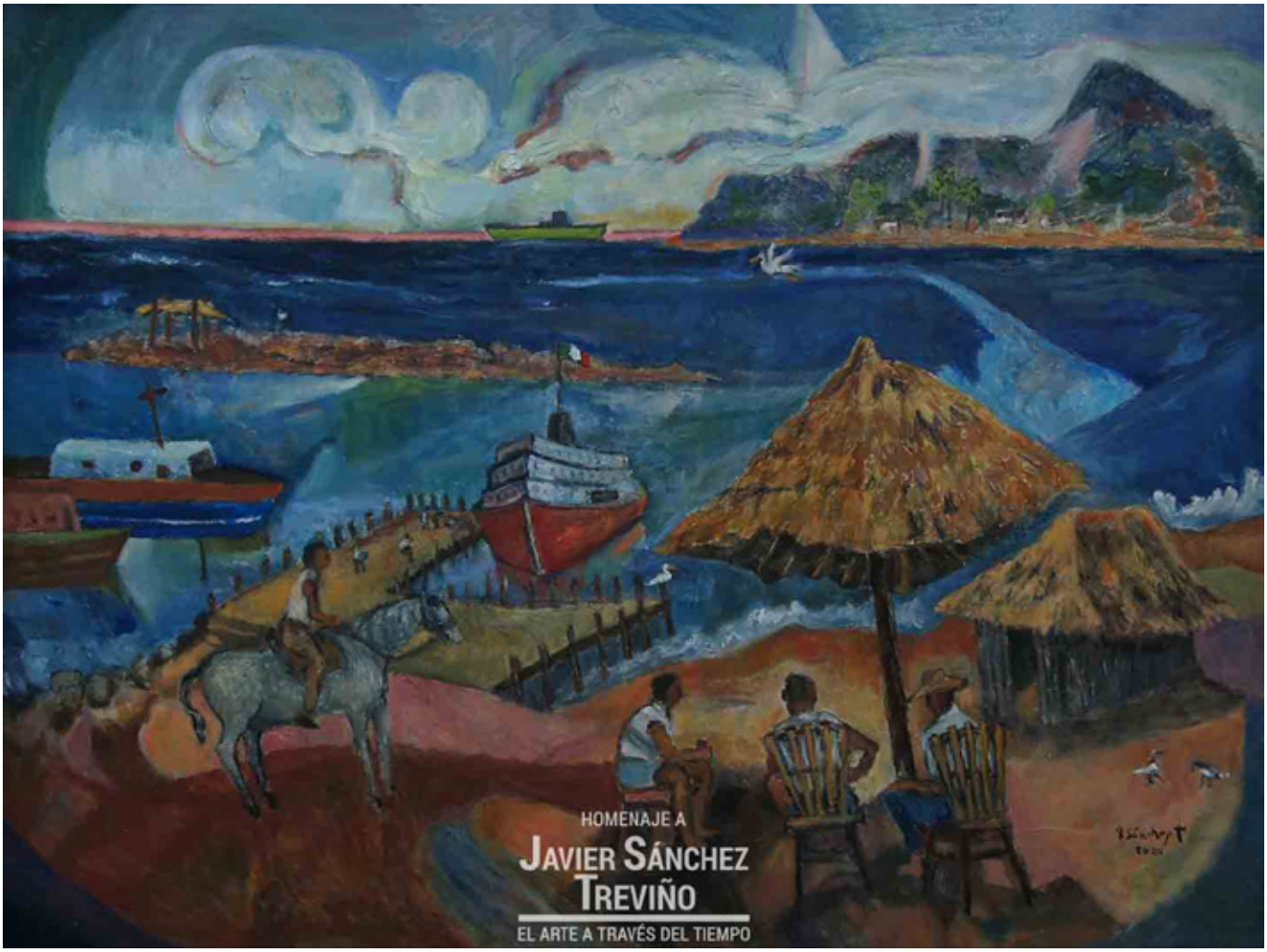
acuarela sobre papel fabriano
56 x 39 cm
1992



Sierras de Villa de García, N.L.

acuarela sobre papel fabriano
58 x 41 cm
1993

Donación al
"Fondo de Obra de Arte Plástica Patrimonial"
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



Mocambo, Veracruz

óleo sobre tela
101 x 76 cm
2020

Tulum, Rivera Maya

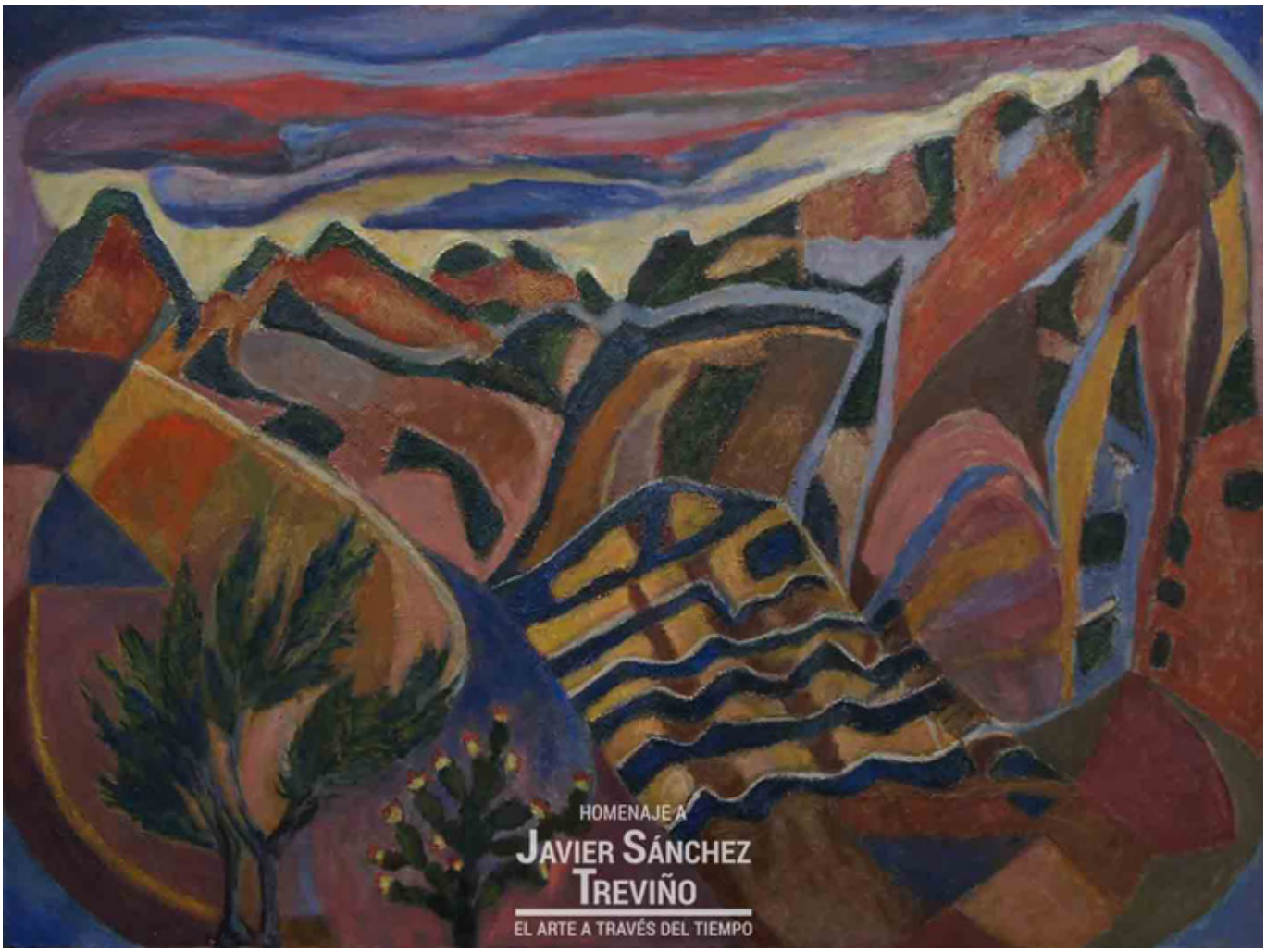
mixta sobre tela
120 x 90 cm
2021

Barco viejo, Tuxpan, Veracruz

óleo sobre tela
120 x 90 cm
2020

Sierras de Laguna de Sánchez

óleo sobre tela
120 x 90 cm
2003



Huasteca roja, Santa Catarina N.L.

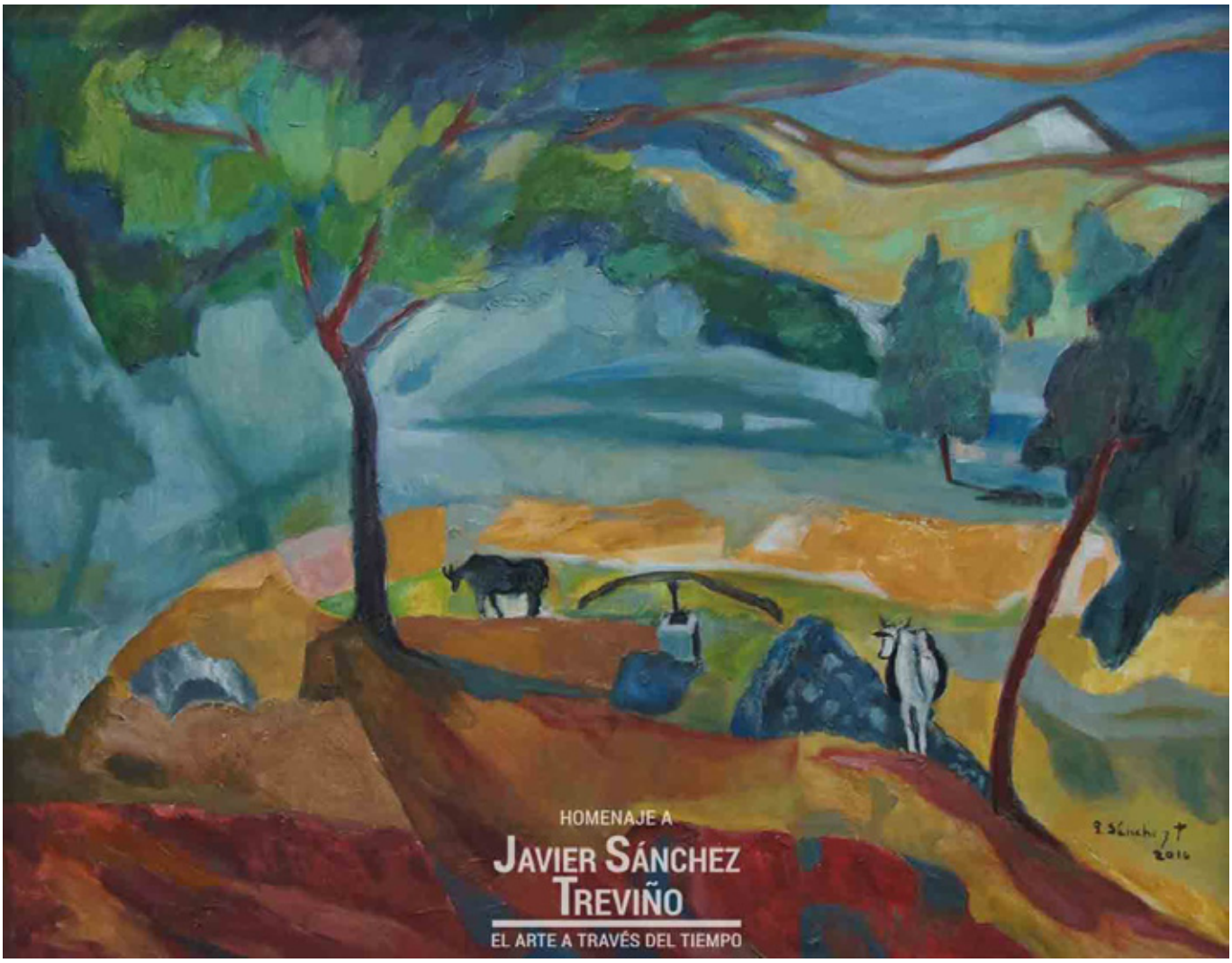
mixta sobre tela
120 x 90 cm.
2021

Paisaje de Allende, N.L.

óleo sobre tela
100 x 70 cm
2019

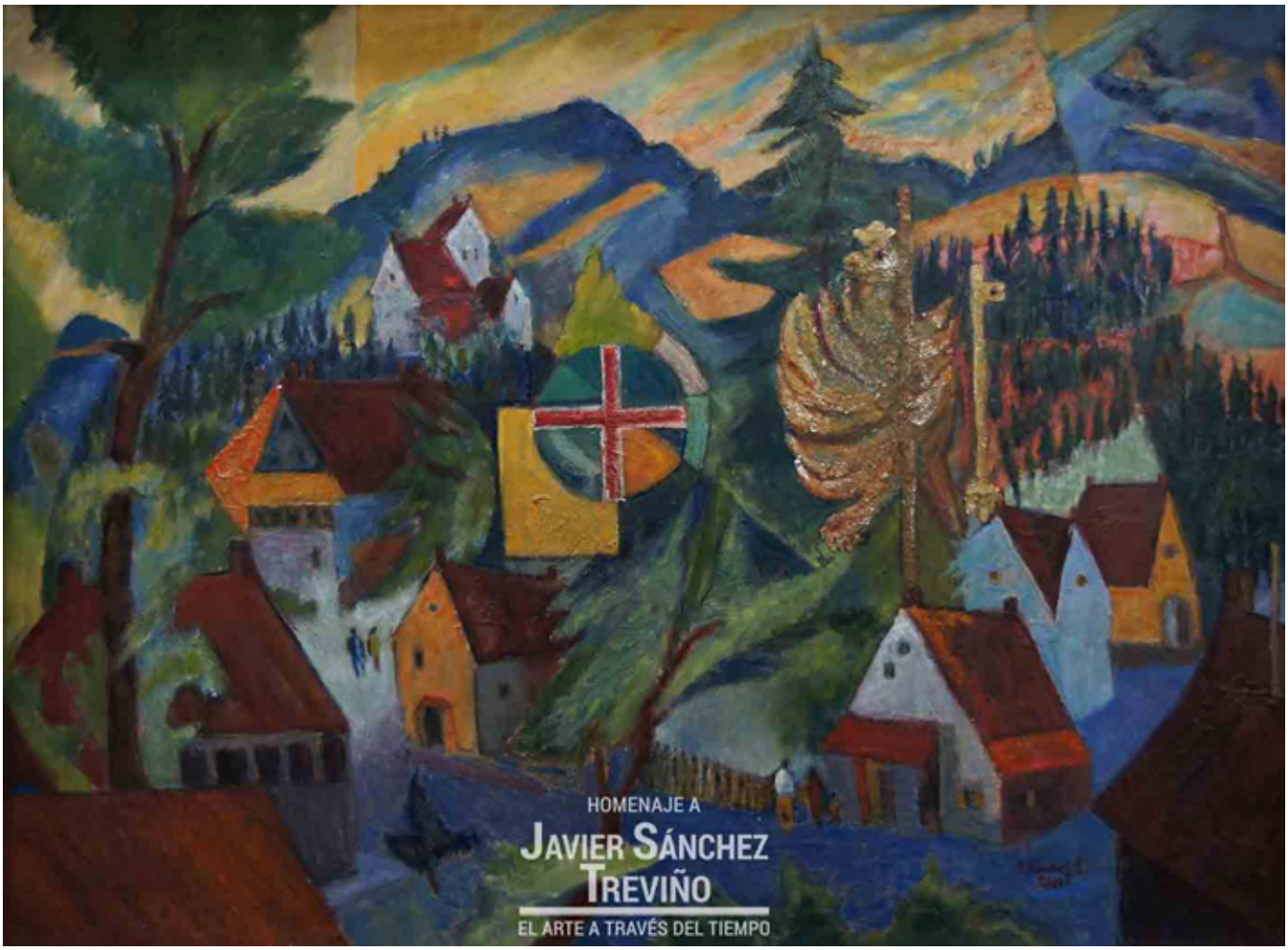
Tepoxtlan, Cuernavaca

óleo sobre tela
100 x 70 cm
2019



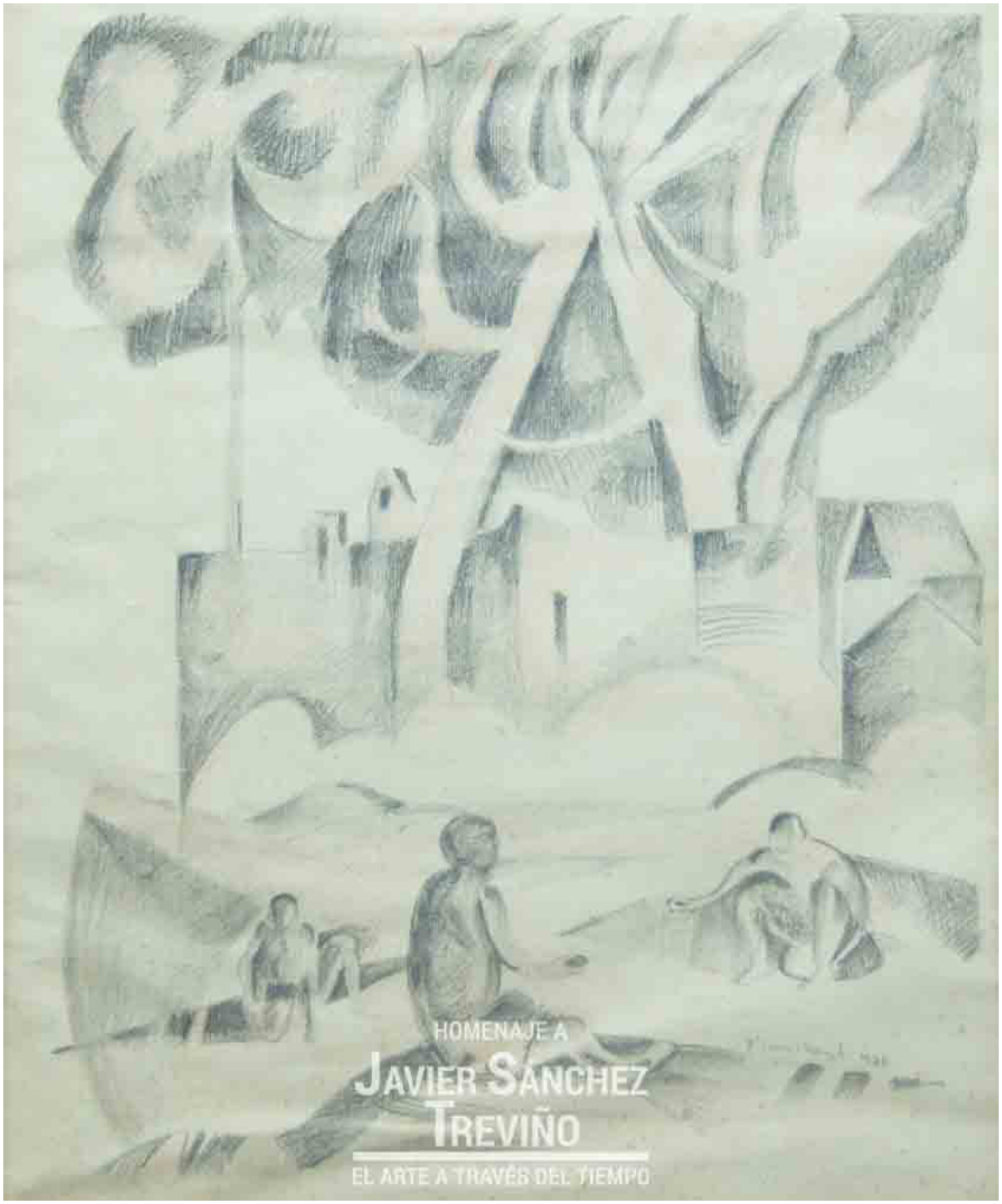
Rancho El Jabalí, Rayones N.L.

óleo sobre tela
90 x 70 cm
2016



Ginebra, Suiza

óleo sobre tela
96.5 x 71 cm
2021

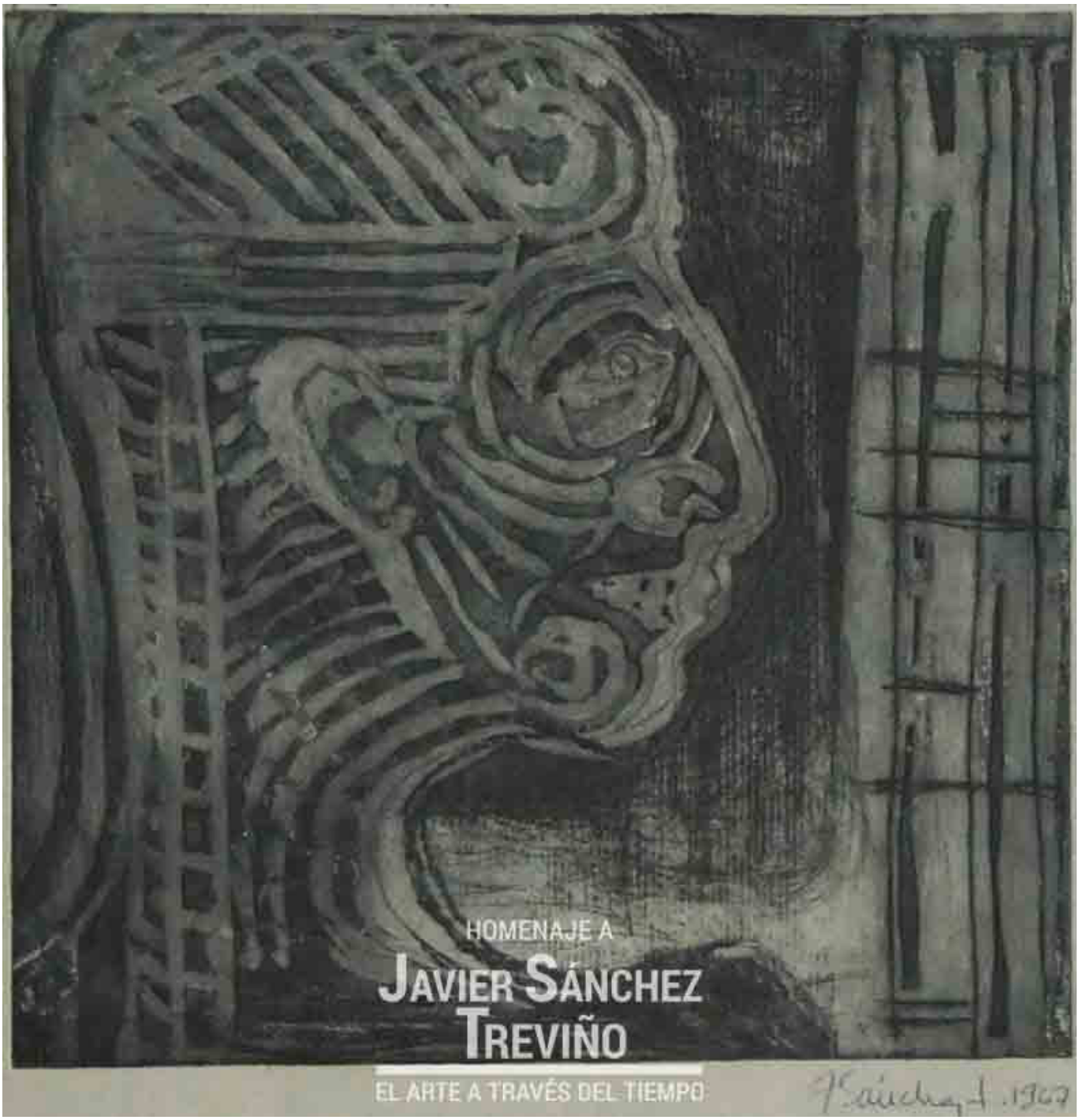


Monterrey antiguo

lápiz sobre papel
51 x 42 cm
1975

Idolos Los Olmecas

grabado en piedra (litografía)
73 x 54 cm
1976



La jaula

grabado (zinc)
24 x 23 cm
1967

Seres

grabado en madera
19 x 16 cm
1976

Nueva Visión

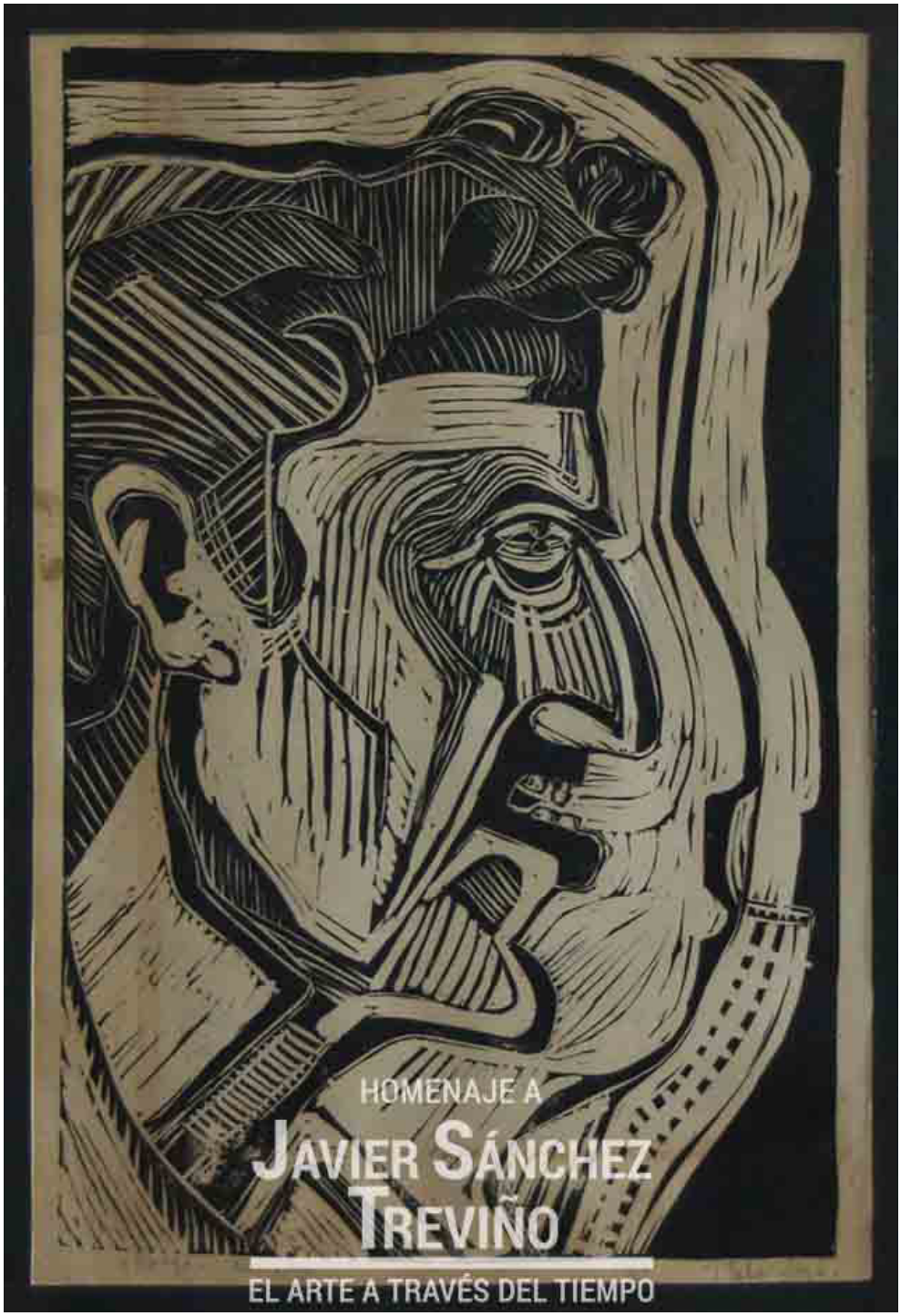
grabado en metal (zinc)
67 x 44 cm
1976

Clases sociales

grabado en linoleo
72 x 58 cm
1967

La prensa

grabado en metal (zinc)
61 x 39 cm
1967



Coraje

grabado en linoleo
27 x 41 cm
1967

La nave

barro cocido
44 x 43 x 16 cm
1999

Perfil Maya

mármol negro
29 x 25 x 10 cm
2005

Perfil

cantera rosa
51 x 51 x 11 cm
1980

La hija del pescador

tallado en mezquite
40 x 34 x 14 cm
1954

Pareja de campesinos

barro terracota
42 x 45 x 8 cm
1997

El grito

mezquite
32 x 20 x 22 cm
1955

Suplica

modelado en barro
22 x 25 x 15 cm
1985

Mujer Maya

modelado en barro
54 x 38 x 19 cm
1987

El Ángel

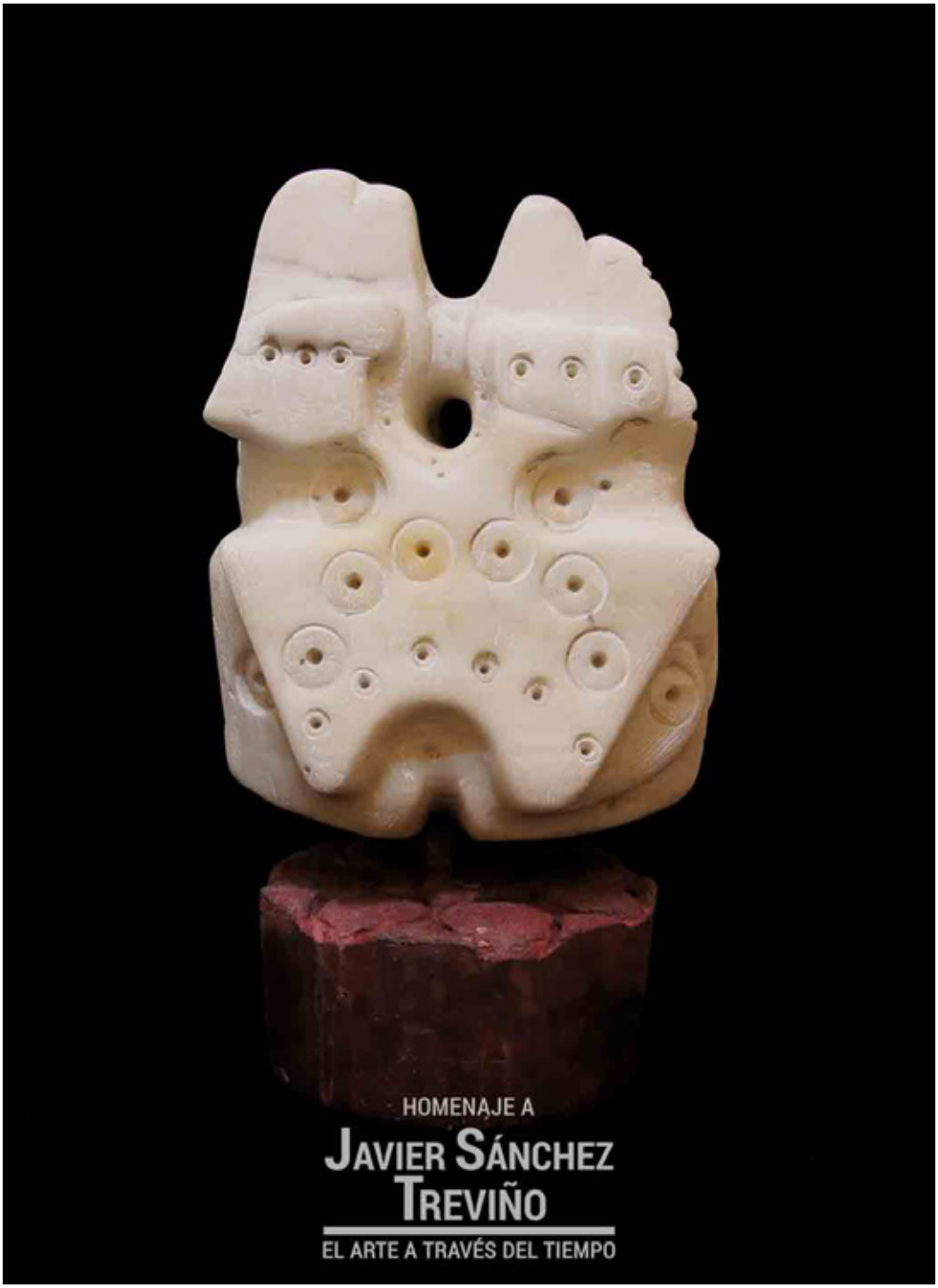
cemento
68 x 23 x 18 cm
1987

Perfil Maya

mármol negro
29 x 25 x 10 cm
2005

Dame una moneda

modelo en barro
18 x 43 x 24 cm
1980



Composición de forma

alabastro de Galeana
36 x 20 x 14 cm
1995

Cristo cósmico

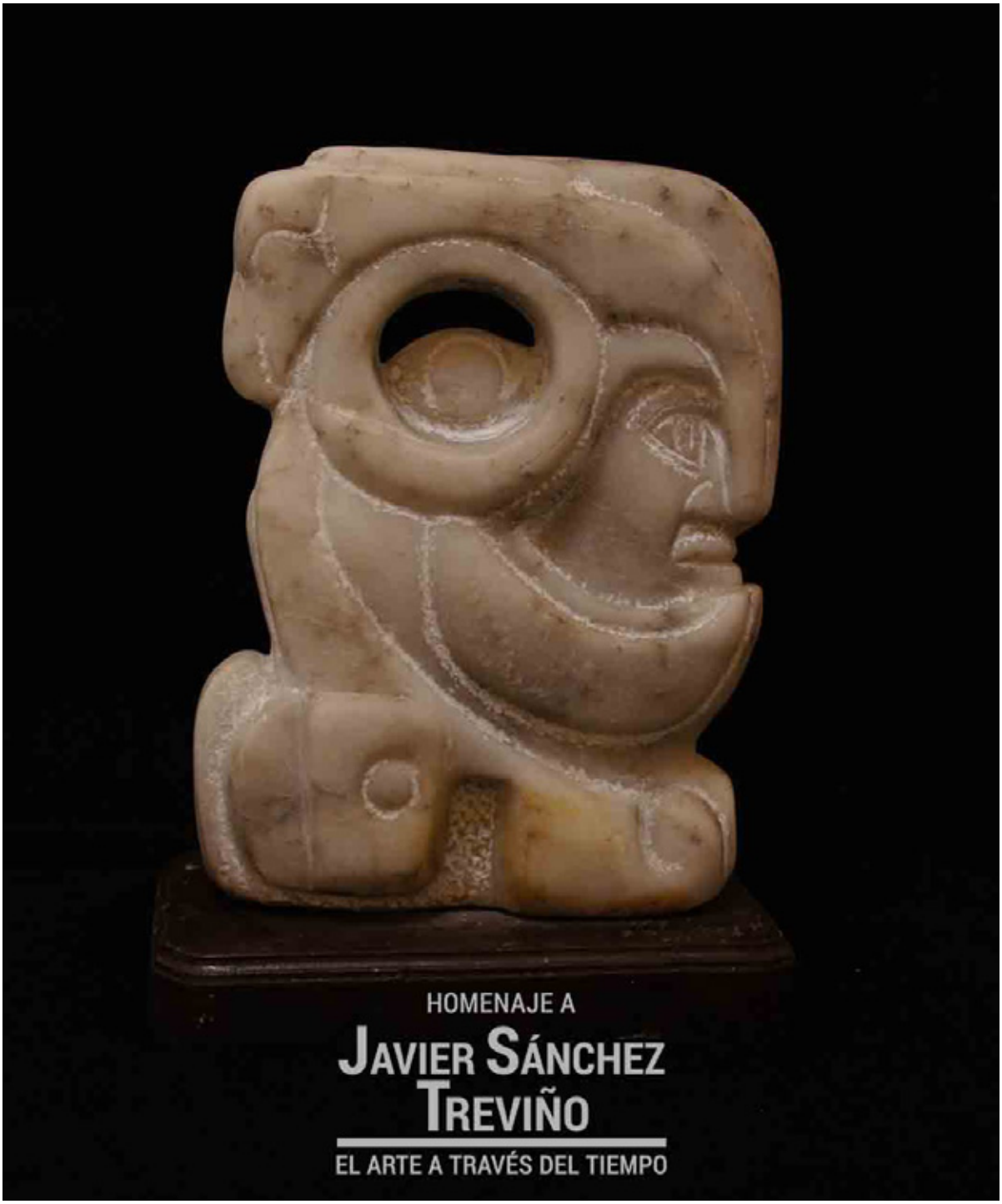
alabastro de Galeana
46 x 26 x 23 cm
2001

Composición de forma

barro
42 x 32 x 22 cm
1952

Eclipse

alabastro de Galeana
35 x 75 x 12 cm
1997

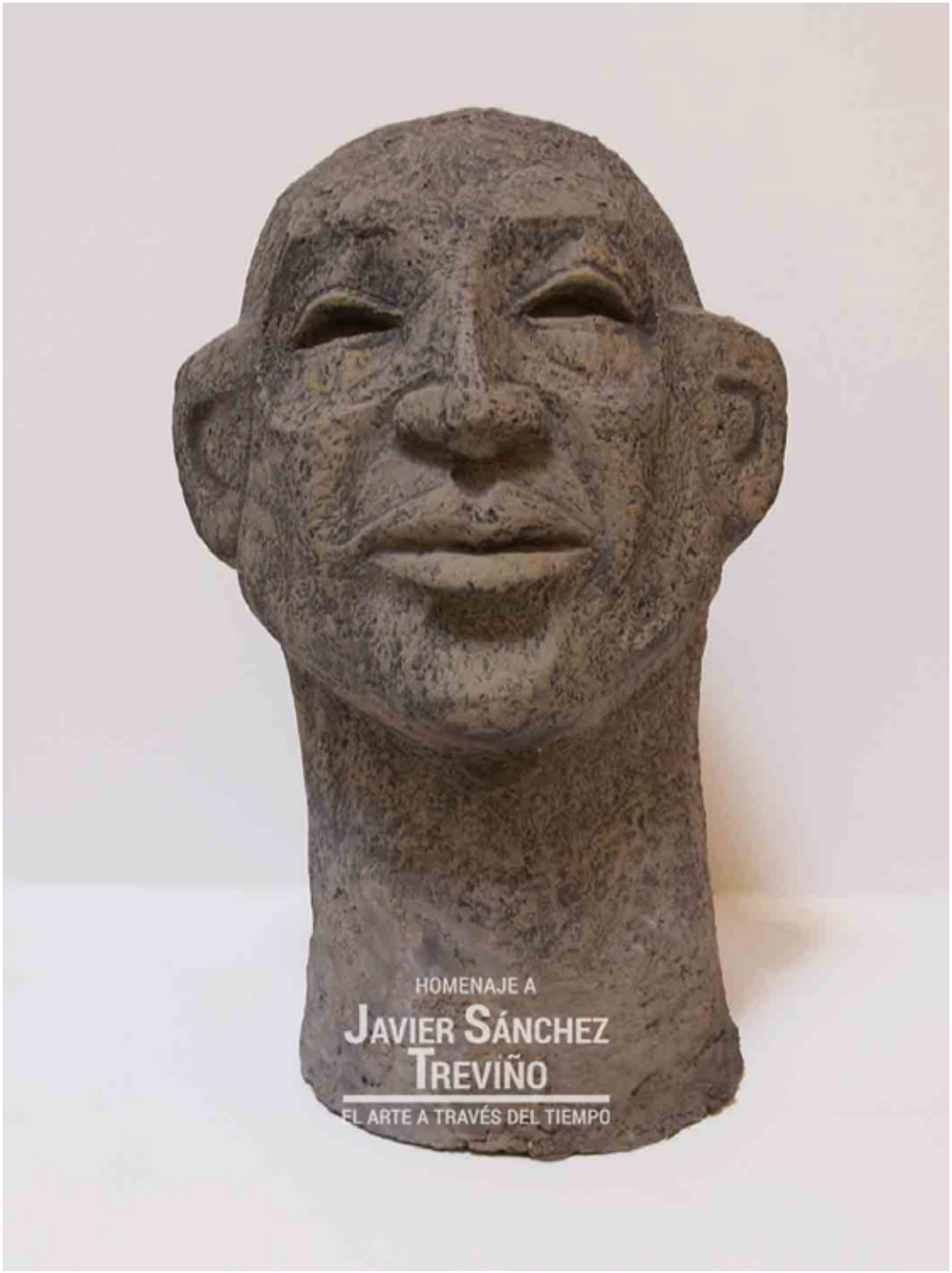


Caballero águila

mármol blanco
37 x 27 x 12 cm
1990

Perfil

talla en cantera rosa
51 x 51 x 11 cm
1980



Cabeza gris

cemento directo
60 x 35 x 38 cm
1993

UANL

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

© **Universidad Autónoma de Nuevo León, Mayo del 2024**

90 ANIVERSARIO 1933 UANL 2023

La excelencia por principio la educación como instrumento