

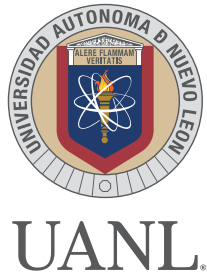
UANL.

HOMENAJE A
SASKIA JUÁREZ

VIDA Y OBRA

HAY UN TIEMPO PARA TODO





Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Septiembre 2023



Saskia Juárez



Saskia Juárez Green

Pintora, grabadora, ilustradora. Nace en la ciudad de Monterrey en 1943, sus primeros estudios de pintura los realiza en el Taller de Artes Plásticas de la Universidad de Nuevo León, entre los años 1958 y 1961. Dicha universidad le otorga una beca para continuar sus estudios en la ciudad de México en la entonces Academia de San Carlos o Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, para el grado de Maestro en Artes Plásticas, título que obtuvo en el año de 1967.

Durante esta etapa participó en una exposición a través de la OPIC (Organismo de Promociones Internacionales de Cultura) en el marco de la bienal gráfica de São Paulo, Brasil, exponiendo en países sudamericanos y Estados Unidos. En el año de 1965 la OPIC la envió a Santiago de Chile por cuatro meses, como ayudante del maestro Juan O´Gorman, para crear un mural que se otorgaría como regalo al gobierno chileno por parte de México.

En 1968 se integró como maestra al Taller de Artes Plásticas, impartiendo clases de dibujo, grabado, y pintura, mantuvo su labor como docente durante 32 años, primero en la Escuela de Artes Visuales, y posteriormente como Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León de donde se jubiló en el año 2000, durante esos años Saskia dejó un gran legado de conocimientos en la UANL y en las generaciones de pintores que eruditamente contribuyó a formar.

Su formación y labor académica le ha permitido manejar diferentes técnicas y materiales, siendo importante el grabado, la pintura, el dibujo y la escultura, además incursionó en la escenografía para el teatro regiomontano, y la ilustración de libros.

Por su destacada trayectoria ha sido reconocida por relevantes premios, Reconocimiento Anual de la H. Junta Directiva de la UANL por su actividad profesional y docente (1988), Premio a las Artes de la UANL (1986), Medalla al Mérito Cívico del Gobierno del Estado de Nuevo León (2006), Reconocimiento por la Pinacoteca del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León en coordinación con la UANL, a través de la Secretaría de Extensión y Cultura (2013), Premio Flama Vida y Mujer UANL (2017), y Reconocimiento al Mérito Artístico Colegio Civil Centro Cultural Universitario (2020).

La maestra ha llevado a cabo decenas de exhibiciones individuales y colectivas en galerías y centros culturales de la capital nuevoleonense y en diferentes estados del país, y a nivel internacional en Brasil, Santiago de Chile, Estados Unidos y Cuba.

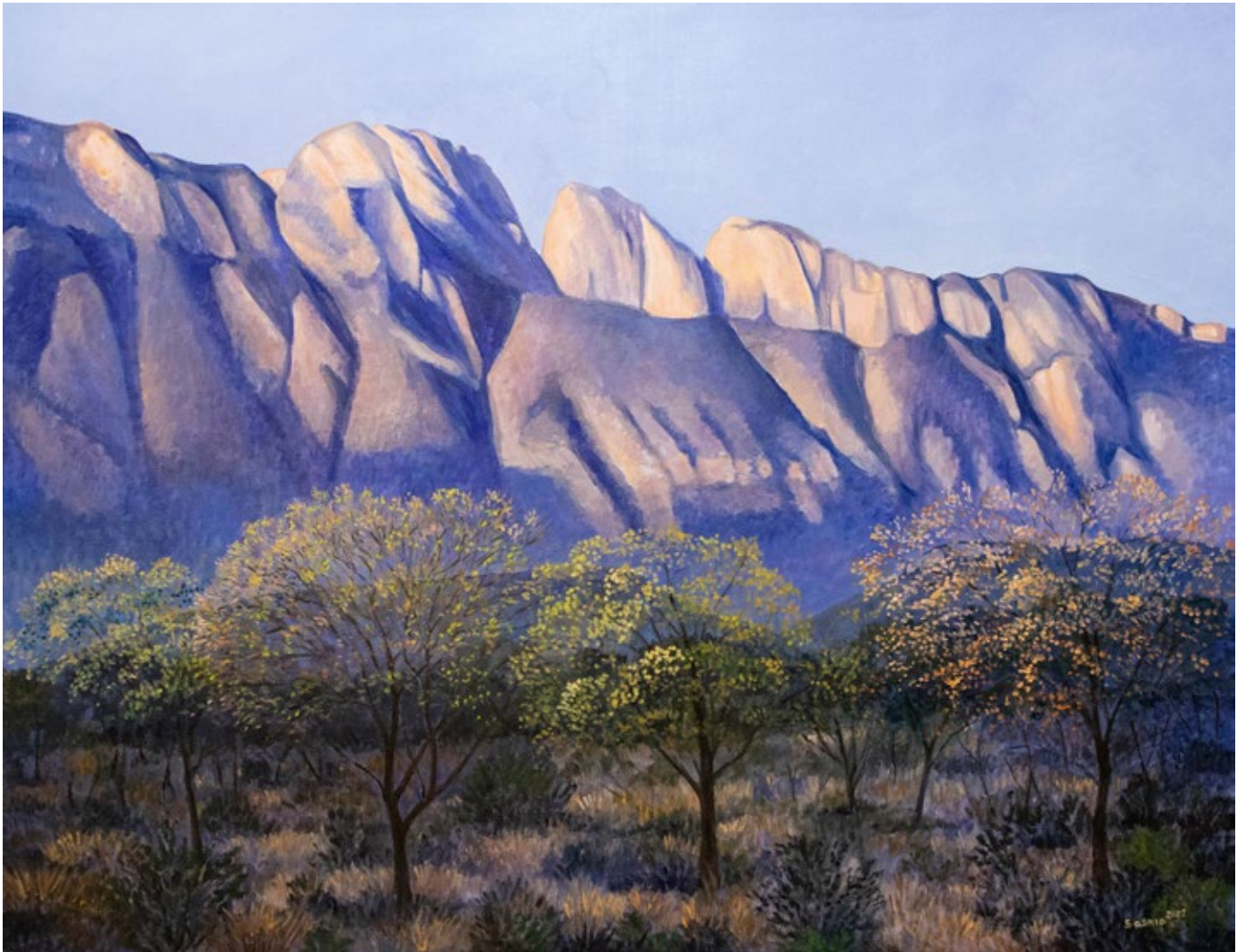
Algunas de sus obras forman parte de la Obra Patrimonial de la UANL en diferentes recintos universitarios, en la Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina se encuentra el mural "Monterrey de las montañas", en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías están las obras "Monterrey 1924", "Las Mitras y la ciudad", "La Sierra Madre", "Retrato de Don Alfonso Reyes" y "A 90 años de distancia", en la Preparatoria Escuela Industrial Álvaro Obregón se ubica el mural "Los oficios del hombre", en la Facultad de Artes Escénicas se localiza el mural "Escenografía para una ciudad: Utopía", en el Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud está la obra "Tierra de corazones" así como la colección de la Pinacoteca del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y otros centros culturales públicos y privados.

Contribuyó a la promoción cultural, al lado del escritor Andrés Huerta, con el que dirigió y coordinó en los años 80 y 90 del siglo pasado La Fonda de Andrés, un restaurante, espacio cultural y artístico, en donde promovieron a muchos valores de las letras, la música y la plástica.

Saskia Juárez es una destacada artista cuya larga y fructífera carrera ha plasmado una profunda huella en el arte y la cultura de Nuevo León. Su enfoque en el paisaje regional y su contribución a la educación artística la han convertido en una figura icónica en el ámbito cultural de la región.

Obras

Saskia



Mañanita en la Eme

óleo sobre tela
100 x 130 cm
2022



Tarde incendiada

óleo sobre tela
170 x 120 cm
2022



Guitarrita zona sagrada (Huichol)

óleo sobre tela
120 x 100 cm
2018



Rinconada (Entre Coahuila y Nuevo León)

óleo sobre tela
220 x 140 cm
2015



Pico Negro en otoño (La Huasteca)

óleo sobre tela
140 x 140 cm
2015



El Fraile (Mina, Nuevo León)

óleo sobre tela
180 x 70 cm
2013



UANL.

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

© Universidad Autónoma de Nuevo León, Septiembre 2023

