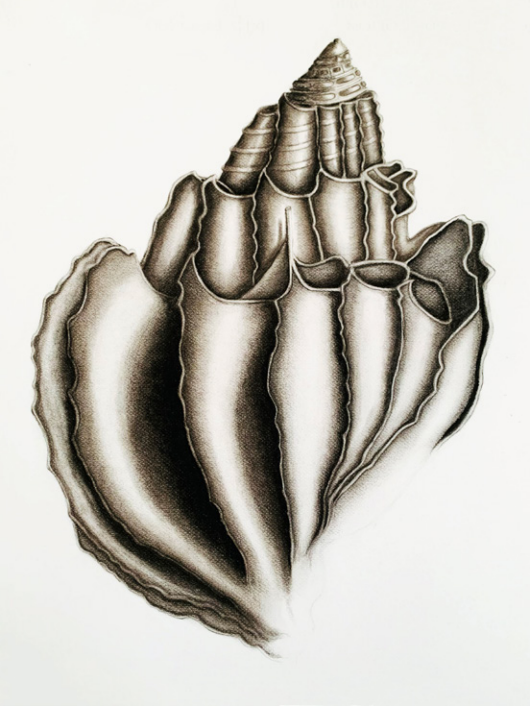
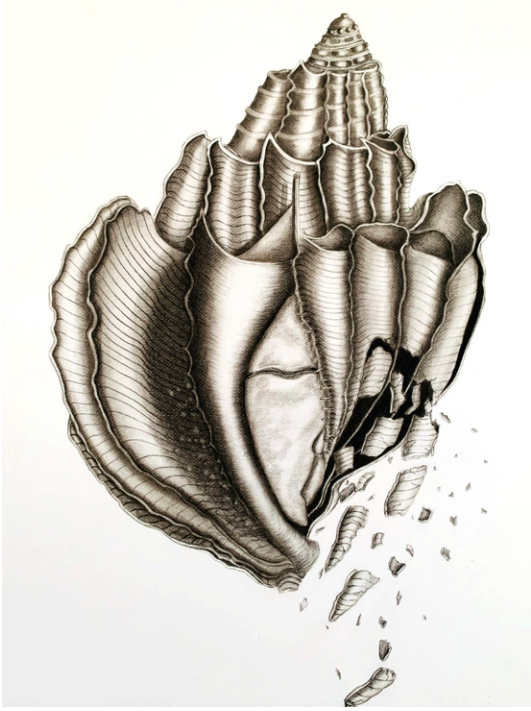
UANL

Ser, es Uno

Martha Ruth Escobedo





Artista premiada en la exposición "V Bienal de las Plásticas de Nuevo León"

V BIENAL
DE LAS PLÁSTICAS DE NUEVO LEÓN

90 ANIVERSARIO UANL 1933 2023

La excelencia por principio la educación como instrumento

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Julio 2023

Martha Ruth Escobedo, artista contemporánea, nos presenta su exposición “Ser, es Uno", donde reflexiona sobre el significado del ser, la percepción de la vida y la complejidad de la condición humana. A través de su obra, aborda temas como el autoconocimiento, la identidad, introspección, el consumismo, la frivolidad, el estoicismo y la manipulación entre otras, esta exposición invita a los espectadores a cuestionar y reflexionar sobre su propia existencia y la sociedad que los rodea.

La exposición presenta 28 de sus obras en diferentes técnicas, pinturas, dibujos, esculturas y obras gráficas, en su mayoría realizadas este año 2023, son una variedad de obras que invitan a reflexionar sobre temas universales.

A través de sus obras, representada algunas de ellas con conchas marinas y esculturas de formas orgánicas y una serie de obras gráficas que explora la dualidad humana y la búsqueda de identidad, se denuncia el consumismo y sus efectos en una sociedad obsesionada con la posesión material.

También se representa la frivolidad y se plantea la importancia de ir más allá de las apariencias. Inspirada en el estoicismo, una de las obras nos invita a encontrar serenidad y afrontar desafíos con equilibrio. Además, la obra “Reflexión, lo soy o lo fui", refleja la influencia externa y nos desafía a reflexionar sobre nuestra autonomía de decisiones

Con estas obras, Escobedo representa la dualidad del ser humano, explorando la interacción entre el yo interior y lo que mostramos al mundo exterior y la búsqueda constante de identidad y autoconocimiento.

¡Los invitamos a adentrarse en la obra de Martha Ruth Escobedo y explorar las complejidades del ser humano y su relación con el mundo que le rodea!

Martha Ruth Escobedo

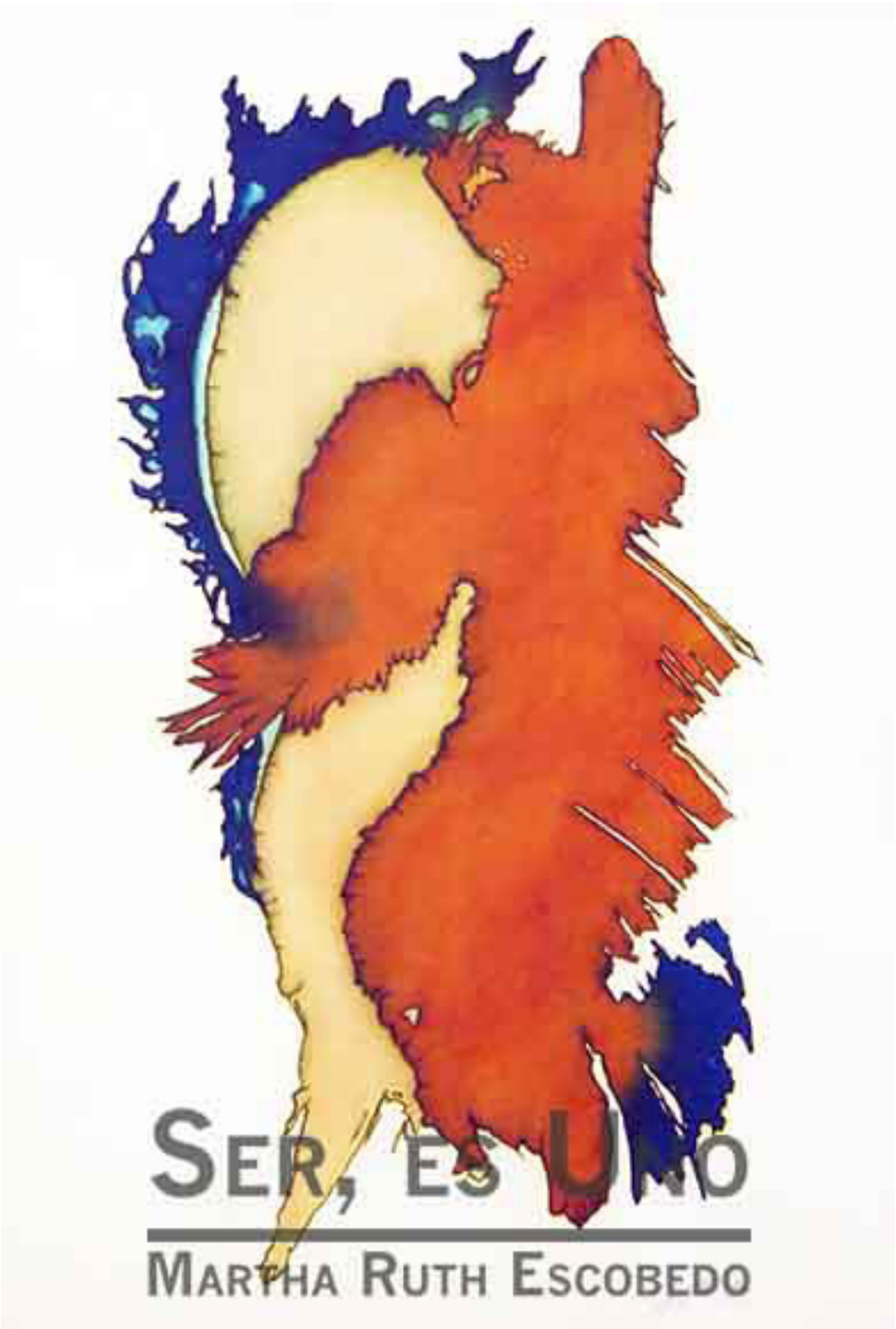
Martha Ruth Escobedo, es una artista visual multidisciplinaria originaria de Monterrey, N.L. Realizadora de Proyectos de Arte y Proyectos de Artes para Personas en situación de vulnerabilidad, ha participado en más de 290 exposiciones entre individuales y colectivas, sus obras se han expuesto en Bienales, Museos, Embajadas e instituciones culturales y Asociaciones Internacionales, en México, Estados Unidos, Cuba, Argentina, Colombia, República Checa, Polonia, Italia, España, Francia, Alemania, Dinamarca y Los Emiratos Árabes Unidos.

Se inicia como autodidacta, manejando diferentes técnicas, desarrollando una sólida técnica inspirada en los valores universales, su búsqueda el destino del hombre, la humanidad y la naturaleza, esto trasciende en cada pincelada.

Entre los reconocimientos y exposiciones se encuentran: Premiada en 3 Bienales en República de Argentina, 2004; Quinto Lugar en Pintura y la Medalla Lorenzo el Magnífico en la "V Biennale Internazionale Dell Arte Contemporanea Firence", Florencia, Italia, 2005; Exposición realizada en la Embajada de México en Alemania, 2006; Exposición individual para festejar el 410 aniversario del Municipio de Monterrey, 2006; representar a México en Cuba "Romerías de Mayo" Babel en Holguín Cuba, 2007; Mención del Jurado en la "X Bienal de Arte Contemporáneo" en Buenos Aires Argentina, 2009; Reconocimiento como la Mujer Regiomontana más destacada en el Arte y la Cultura del Municipio de Monterrey, 2008; Representa a México en la "XIV Reunión Ministerial de la Unión Europea" en el marco de la Presidencia de la República Checa, 2009; Representan con su Obra la "II Bienal de Pintura Latinoamericana Contemporánea", Praga, 2011; Primer Premio Estatal de Arte Nuevo, León, 2018; Representó a México en la Embajada de México en Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos, 2022.

Ha dictado conferencias nacionales como internacionales en instituciones universitarias y asociaciones desde 1998-2023. Ha impartido clases en la Universidad Labastida Difusión Cultural y la Universidad de Monterrey, Campus UDEM.

En 2001 fue presidenta de la Asociación de la Plástica de Garza García, A.C., en 2003 fundó el "grupodelos13: Artistas con discapacidad Intelectual de Monterrey" junto con la Lic. Martha Ruth Treviño, este grupo continúa vigente hasta la fecha y fue consejera y vocal de la Comunidad de Artes Plásticas de Nuevo León CONARTE durante el período 2019-2022.



Disfrutando en Familia

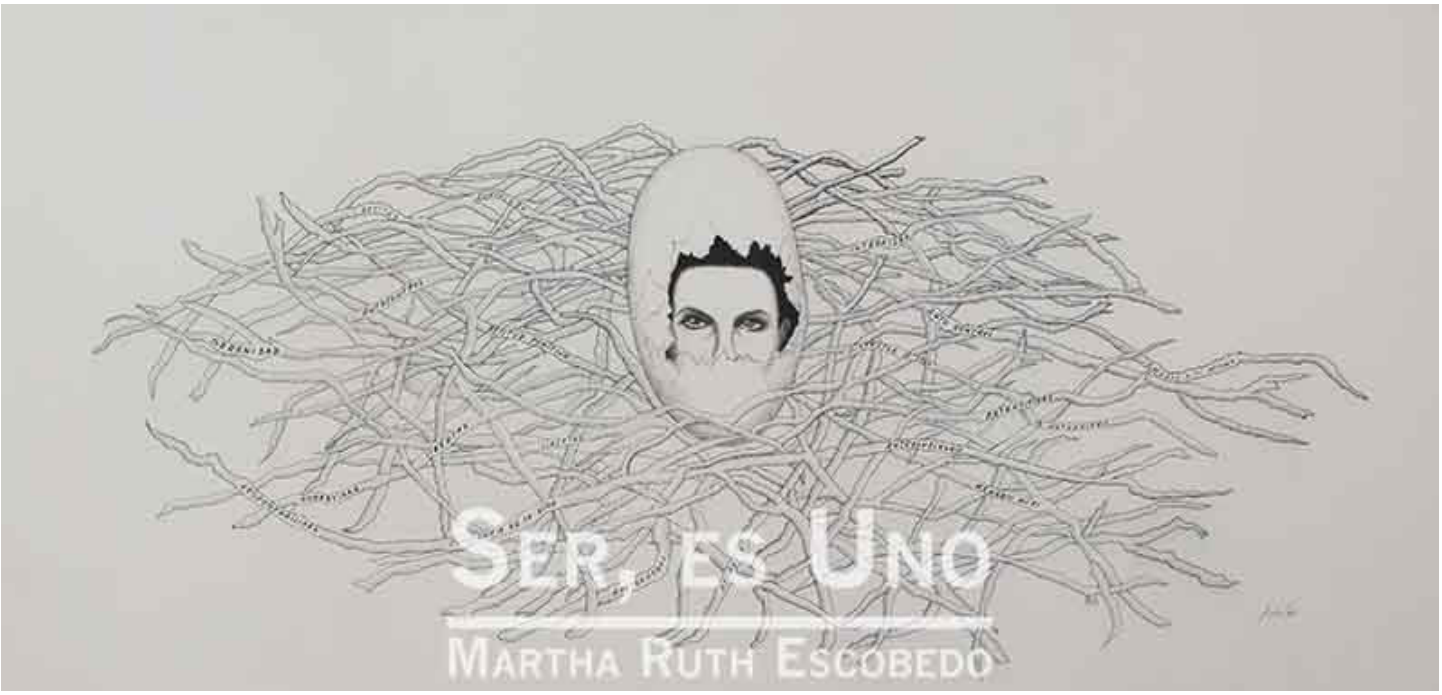
Acuarela sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

Empatía

Acuarela sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

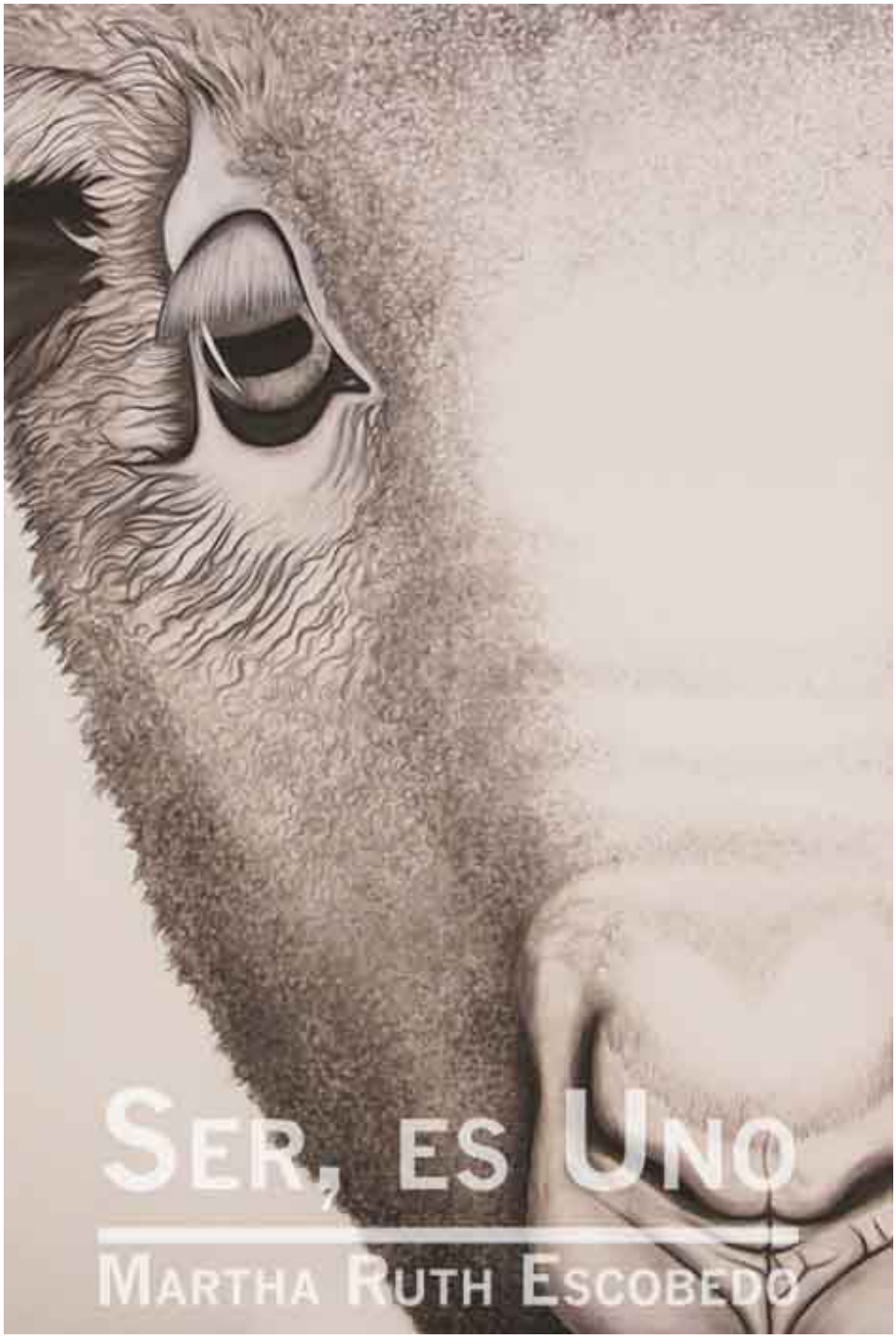
La Amistad

Acuarela sobre papel algodón
50 x 40 cm.
2023



Amor Fati

Carbón y Tintas
210 x 100 cm.
2023



Reflexión, acaso lo soy o lo fui

Carbón sobre lienzo
150 x 100 cm.
2019

Observando al Hombre

Acrílico sobre madera
190 x 122 cm.
2000

Un Recuerdo a la Humanidad

Acrílico y Carbón sobre lienzo
150 x 150 cm.
2001

Autoconciencia

Dibujo al carbón y mixta sobre papel algodón
70 x 50 cm. c/u (Tríptico)
2023

Consumismo, Manipulación

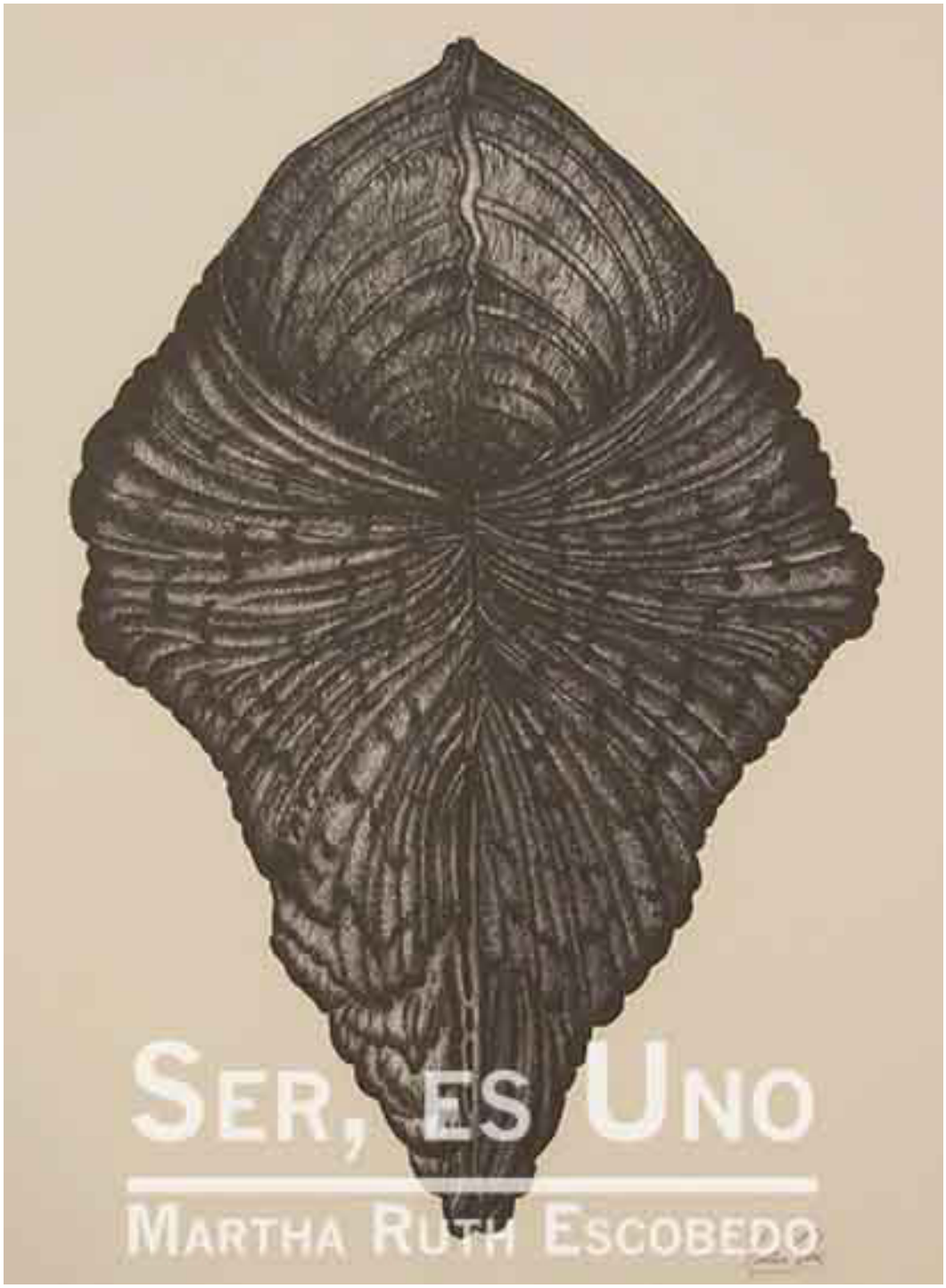
Tintas sobre lienzo
90 x 68 cm.
2023

Frivolidad

Tintas sobre lienzo
90 x 68 cm.
2023

Etapas de la Vida

Tintas sobre lienzo
90 x 68 cm.
2023



Introspección

Tintas sobre lienzo
90 x 68 cm.
2023

Resurgir

Litografía
72.5 x 59.5 cm.
2022

La Vigilante

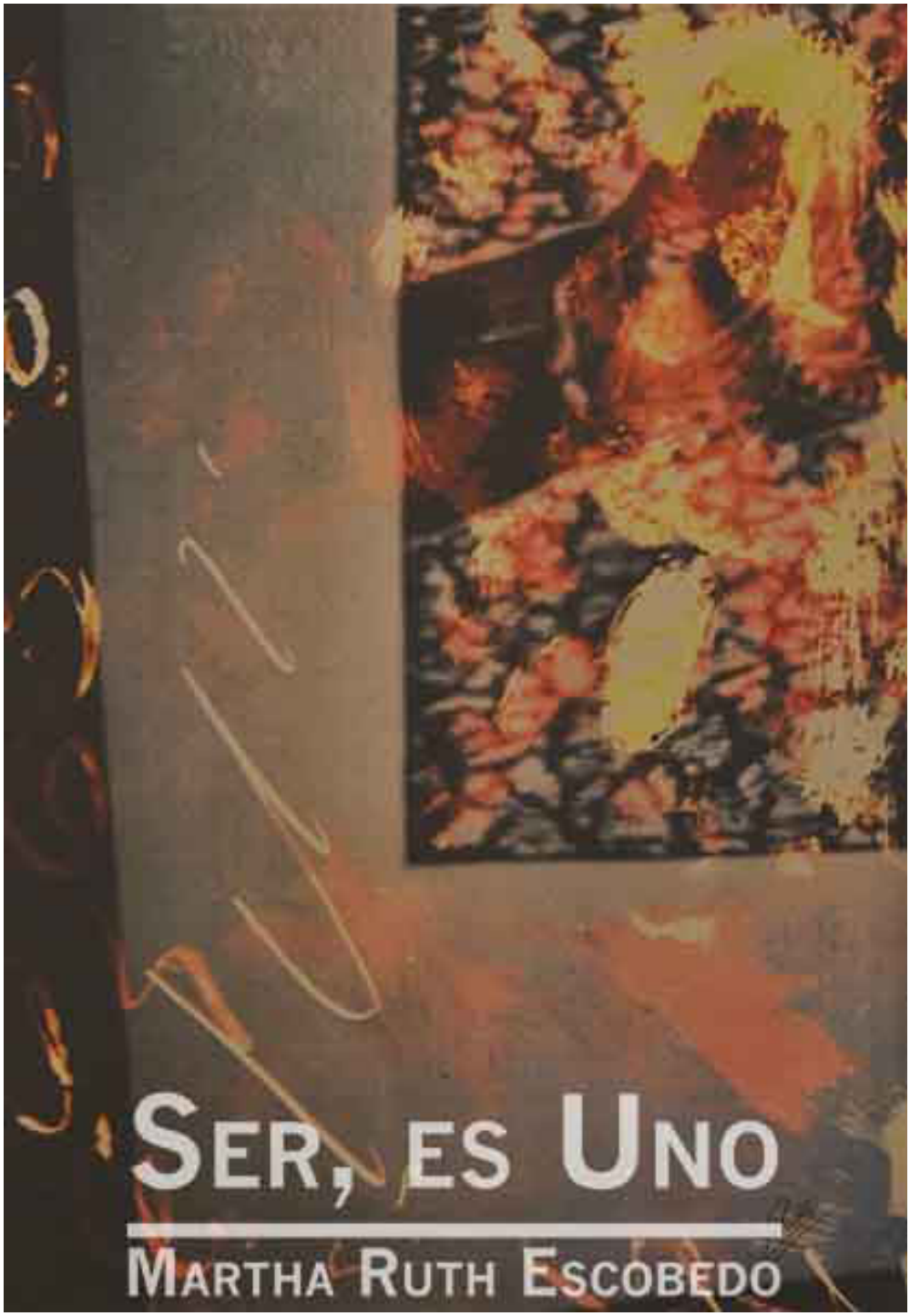
Grabado osiográfica sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

Recuerdos

Grabado osiográfica sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

Mi tierra

Grabado osiográfica sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

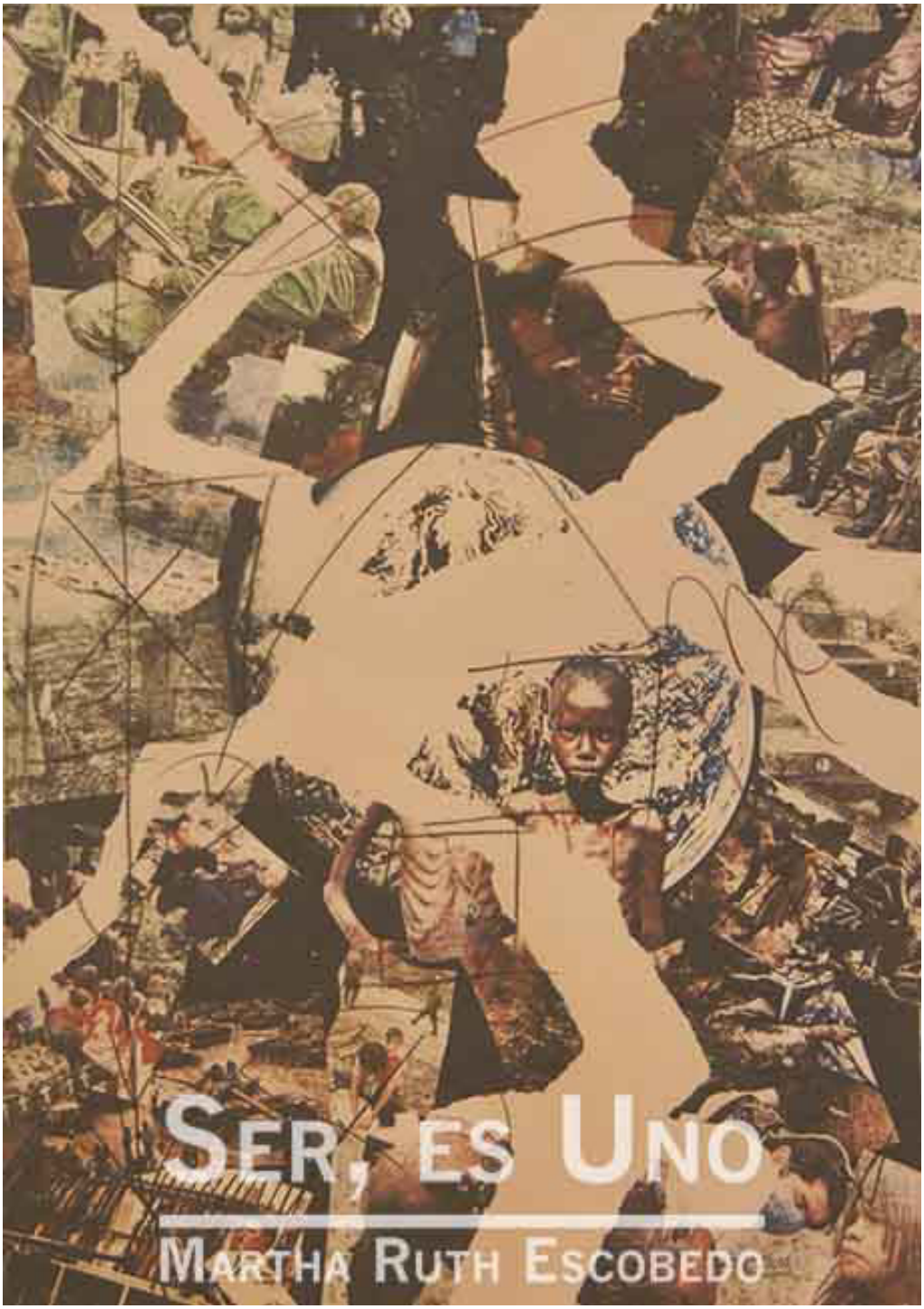


Tierra árida

Grabado osiográfica sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

Corazón partido

Grabado osiográfica sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023



¿Hasta cuando….?

Grabado osiográfica sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

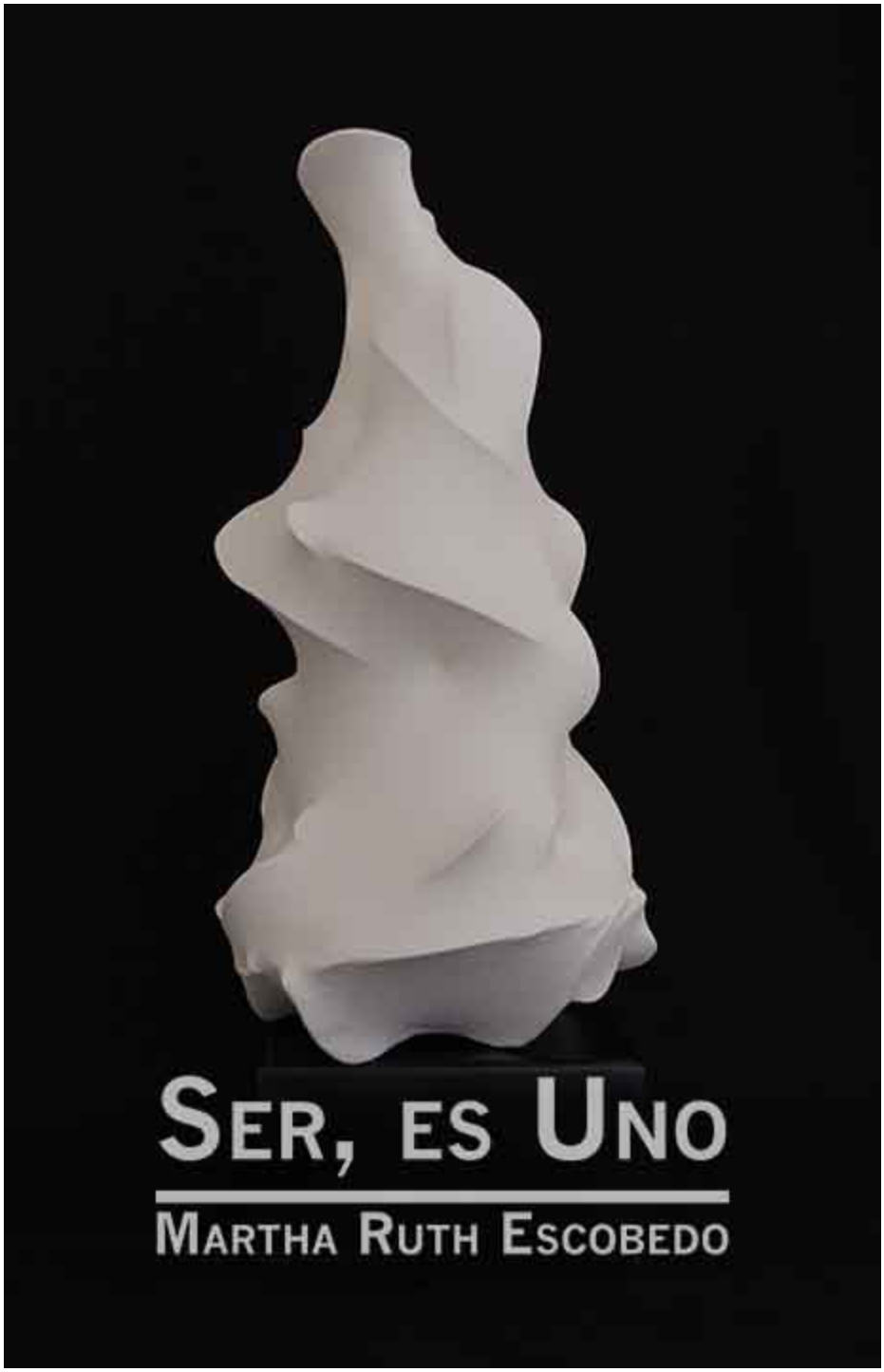
Iniquidad

Grabado osiográfica sobre papel algodón
70 x 50 cm.
2023

Sincretismo cultural

Escultura de polímeros
50 x 26 x 29 cm.
2022

Obra premiada de la Exposición “V Bienal de las Plásticas de Nuevo León”



Evolución

Escultura de polímeros
52 x 30 x 28 cm.
2018

Memento Mori

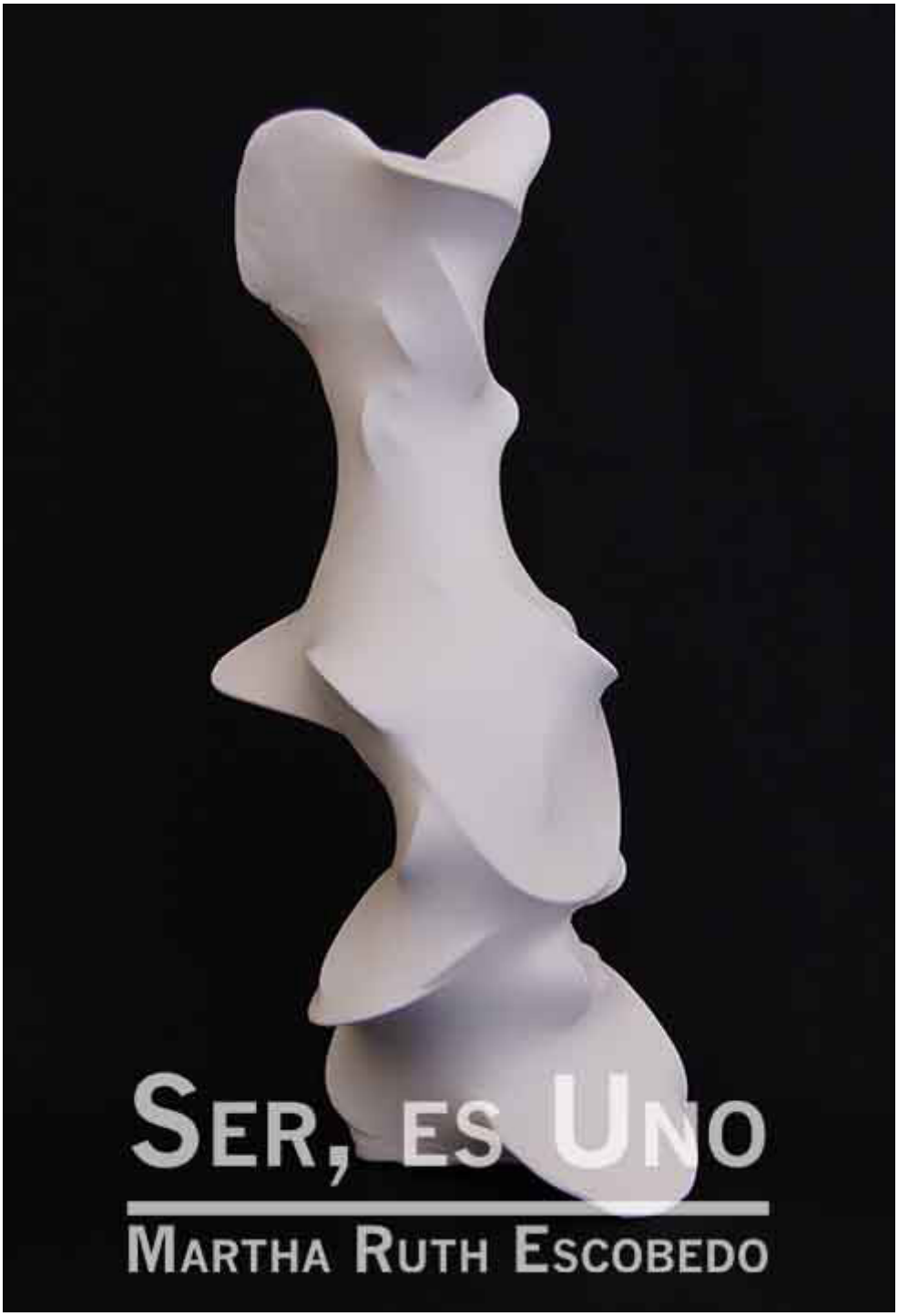
Escultura de polímeros
31 x 30 x 18 cm.
2023

En desarrollo

Escultura de polímeros
35 x 25 x 20 cm.
2023

Identidad

Escultura de polímeros
48 x 21 x 20 cm.
2019



Estoicismo

Escultura de polímeros
45 x 24 x 19 cm.
2023

UANL

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Julio 2023

ANIVERSARIO 1933 UANL 2023

La excelencia por principio la educación como instrumento