

VENIMOS A REÍR O A LLORAR Gloria Jezzini



Artista premiada en la exposición "V Bienal de las Plásticas de Nuevo León"









Dr. Med. Santos Guzmán López Rector

Dr. Juan Paura García Secretario General

Dr. José Javier Villarreal Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Julio 2023











Durante un año me auto-observe y registré de forma cotidiana. Mis emociones fluían en cada interacción con quienes me rodean. Hacerlo de manera premeditada me servía para identificar sombras, proyecciones, estados (como lo describe Jung) también anticipé cierta materialidad, ciertas formas de hacer esto visible.

La introspección no es un proceso sencillo. Escribir acerca de las emociones y los juicios de valor implícitos en ello, nos enfrentan al hecho de que nuestras acciones pueden tener una dimensión dolorosa. No es fácil reconocerlo y aceptarlo. Para mí, para mi cuerpo esto representa vivirlo en la forma de ansiedad e incomodidad.

En esta instalación asumo el colorido de las emociones que transitan por mi cuerpo, el ir y venir que se entreteje con personas, lugares, tiempos y situaciones insospechadas, también la inconsciencia de mis reacciones y el peso que dejan en mi carne, en mis órganos.

El arte siempre ha significado un desahogo personal.

El bambú es mi fortaleza ante lo que se presenta y que, aunque se incline sigue siendo fuerte.

La hilaza es mi resistencia y que puedo moldearla cuando acepto su equilibrio.

Los nudos en la hilaza son mi comprensión. Pueden estorbar y también pueden ser algo bello cuando entendemos su intención.

Las piedras son el peso de cada emoción que vivo. Aún cuando son frías, pesadas puedo dejar en ellas algo expresado.

El Zentangle es mi momento presente. Dibujo y así obtengo bienestar inmediatamente. Trabajar con estos materiales y métodos sosiega mi mente. Me permite soltar todo aquello que deambula dentro de mí. Encuentro paz interior y orden en mis ideas.

Gloria Jezzini



Gloria Jezzini

Gloria Jezzini nace en Monterrey, N.L., desde pequeña muestra interés por las artes visuales, actividad que sigue paralela a sus estudios profesionales y que después profundiza al tomar diversos diplomados en diversas instituciones y talleres con maestros que dominan diferentes técnicas de las artes plásticas enriqueciendo con esto su lenguaje visual y técnico. Especializándose posteriormente cursando la Maestría en Artes Visuales en la UANL.

Ha sido miembro del Padrón de artistas de Conarte desde 2012 y de la Asociación de la Plástica de Garza García AC desde 2010 participando como tesorera (2012), vicepresidente (2013) y presidente (2014). Participó como ponente en la Facultad de Artes Visuales UANL; en el IV Coloquio internacional de las Culturas del Desierto UACJ, Casas Grandes, Chihuahua; en el IX Encuentro desafío sin fronteras: Pulsiones desde la catástrofe CENIDIAP y en el seminario "De la punta de la lengua a la planta de los pies" en el CEIIDA. Habiendo publicado su trabajo en dichos seminarios.

Ha realizado 12 exposiciones Individuales del 2009 a la fecha en espacios como: Casa de la Cultura Garza García, N.L.; Museo de Ciudad Guadalupe; Casa de Cultura Santiago N.L.; Casa de Cultura Puebla, Puebla; Ex Convento del Carmen, Centro Histórico Tehuacán, Museo El Blanqueo, Santa Catarina, N.L.; Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Universidad Autónoma de N.L. San Nicolás de los Garza, N.L.; Unidad Cultural de Arquitectura UANL, Monterrey, N.L.; "Jardín del Arte" dentro de las fiestas de San Pedro y San Pablo, Plaza Juárez, Garza García, N.L.; Biblioteca de Artes Visuales, CEIIDA, UANL, Monterrey, N.L.; Museo Metropolitano de Monterrey. Del 2005 a la fecha ha participado en más de 200 exposiciones colectivas en los estados de Nuevo León, Tamaulipas, Coahuila, Chihuahua, Cd. De México, Baja California Sur, Sinaloa, Puebla, Quintana Roo, Yucatán, Jalisco, México, San Luis Potosí y Querétaro. Así mismo en el extranjero en países con Estados Unidos, Cuba e Italia.

En el 2015 obtuvo el primer lugar Exposición Anual de la Asociación de la Plástica de Garza García, A.C.; Mención Honorífica en fotografía "Premio Anual 2016" Casa de la Cultura Garza García; 2017 Mención Honorífica "IV Bienal APGG, Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías. 2018. Mención de Honor 3ª. Exposición Internacional EXATEC de Arte Digital, San Francisco, California, USA.; 2020 3er lugar "Expo Anual APGG" Casa de Cultura de San Pedro Garza García. 2022 mención Honorífica V Bienal de las Plásticas de Nuevo León BRRF, UANL.2022 Seleccionada 3er. Premio Estatal de Arte Nuevo León, Nave Generadores

Participa en la donación de obra a diversas instituciones tanto públicas como privadas.



Que el vacío nos proteja (5/18)

Fotografía 40 x 60 cm. 2020



Que el vacío nos proteja (10/18)

Fotografía 40 x 60 cm. 2020

Obra premiada de la Exposición "V Bienal de las Plásticas de Nuevo León"











Venimos a reír o a llorar





Dr. Med. Santos Guzmán López Rector

Dr. Juan Paura García Secretario General

Dr. José Javier Villarreal Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Julio 2023



