



# DESIANECER LO PERPETUO Ana Sepúlveda

Artista premiada en la exposición "V Bienal de las Plásticas de Nuevo León"









Dr. Med. Santos Guzmán López Rector

**Dr. Juan Paura García** Secretario General

**Dr. José Javier Villarreal** Secretario de Extensión y Cultura

**Dr. José Porfirio Tamez Solís** Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Julio 2023











En algunas familias, la relación intergeneracional se define por un patrón en el que las mujeres mayores transmiten a las nuevas generaciones un conjunto de normas y expectativas que enfatizan el servicio hacia los hombres. Estas mujeres, como abuelas, madres o tías, desempeñan el rol de mentoras y guías, instruyendo a las jóvenes en la tarea de cuidar, complacer y satisfacer las necesidades masculinas.

Esta dinámica perpetúa el patriarcado a través de las costumbres impuestas al género femenino, convirtiéndolas en obligaciones.

En esta exposición, la artista interviene objetos representativos del pasado que aún persisten en su uso. Esto patentiza una analogía con esos hábitos que afortunadamente están en proceso de desaparecer.

Ana Sepúlveda



# Ana Sepúlveda

Estudió la Licenciatura en administración de personal en el ITESM y el Taller de Desarrollo de proyectos artísticos en el Museo Marco, se ha formado como artista tomando diversos talleres y cursos entre los que destacan el Curso de Arte Moderno con Gonzalo Ortega, Taller de Grabado en CONARTE.

Ha tenido destacados maestros entre los que se encuentran Marcia Salcedo, Esteban Ramos, Enrique García Saucedo, Luz García, Francisco Vázquez, Ramiro García Plasencia, entre otros.

Cuenta con dos exposiciones colectivas: "Aquilatar" en el Museo El Blanqueo en Santa Catrina, N.L. en 2019 en el 2009 "Imágenes Bizantinas" en la Casa de la Cultura de Cadereyta Jiménez, N.L.

Entre las exposiciones colectivas destacan: en 2022 "Mature" Casa de la Cultura San Pedro Garza García, "Octava Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura y de Pequeño Formato" Centro Cultural Plaza Fátima, S.P.G.G., "Ludens" Casa de la Cultura de San Pedro Garza García y "Unidas por el Arte" en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Actualmente es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García.



Imitación inducida al género: Letra A

Óleo sobre lienzo 39 x 31 cm. 2022



Imitación inducida al género: Letra C

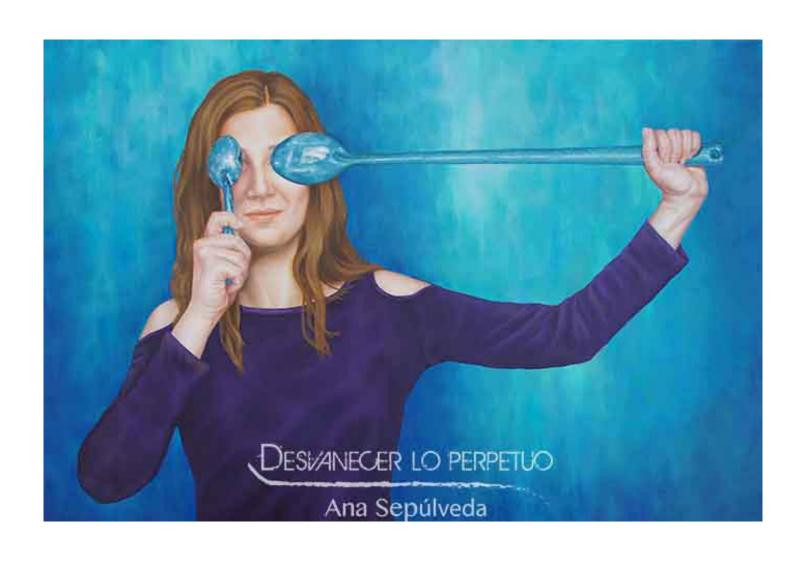
Óleo sobre lienzo 39 x 31 cm. 2022

Obra premiada de la Exposición "V Bienal de las Plásticas de Nuevo León"



Las hijas son para servir

Vestido realizado con estropajos de ixtle en maniquí de costura 2023



#### Así, para que no veas

Óleo sobre tela 60 x 90 cm. 2021

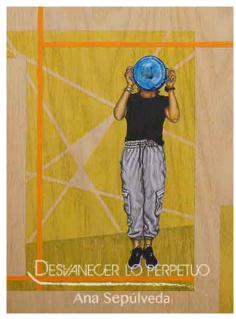


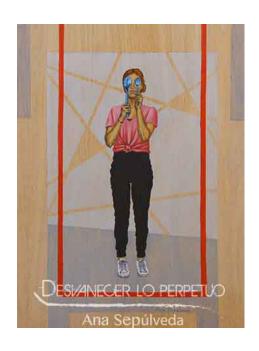


Bond to please

Escultura de alambre y estropajo de fierro sobre comal de hierro 42 x 47 x 25 cm. 2023







#### El Ambito de los hábitos

Acrílico sobre madera 30 x 22 cm. c/u (Tríptico) 2021



El regalo

Óleo sobre tela 80 x 60 cm. 2021











## Desaparición de las costumbres

Políptico de talladores de madera y metal ó vidrio intervenidos con hoja de oro, óleo ó fotografía 60 x 31 cm. c/u 2023



#### Dr. Med. Santos Guzmán López Rector

Dr. Juan Paura García Secretario General

**Dr. José Javier Villarreal** Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Julio 2023



