



UANL®

zoo-blime

Ana Pagaza

OBRA RECIENTE

Ana Pagaza 23





UANL

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Mayo 2023



Biblioteca Universitaria
RAÚL RANGEL FRÍAS





Zoo-blime presenta la obra más reciente de Ana Pagaza. En el marco de la edición 2023 del Festival Alfonsino, la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" se engalana con la presentación de las obra visual y escultórica de esta artista. Es evidente que vivimos en una época en donde la expresión artística no tiene límites, que tenemos al alcance de la mano medios físicos y digitales que nos permiten crear todo lo que la imaginación nos permita... y más. Dicho esto, es importante considerar que esta propuesta plástica-visual se crea a la luz de un trasfondo social contemporáneo en donde cada objeto artístico es el fruto de circunstancias específicas a las que deben su origen, a que sean así, de esa forma y no de otra. En esta entrega de obras recientes de Ana Pagaza se distingue una evolución artística que se deriva de una evolución a lo largo de su trayectoria artística. Nada es casualidad, tampoco es capricho o una moda, todo tiene una razón de ser. Es por ello que al observar esta obra es importante tener presente a la artista como persona, las técnicas desplegadas, la intención que tuvo al crearla, así como el contexto social pospandémico que promueve una ruptura, un cambio, y con ello alcanzar todo el valor que cada pieza que conforma esta colección se merece. Zoo-blime es una obra que contempla el concepto del retrato femenino y la representación del mundo animal, en una época actual. Es una nueva visión de creación artística donde los aprendizajes del pasado se mantienen plenamente vivos. En esta obra se reafirma que la figura humana sigue siendo una fuente inagotable de inspiración en el campo del arte que, combinada con la majestuosidad y presencia de otras especies, consagra en forma sublime la relación del ser humano con los animales, es decir: zoo-blime.

María Carrizosa

Monterrey, Nuevo León, mayo de 2023



Paz en tus manos

Mixta sobre papel
75 x 93 cm.
2023



Madre tierra

Mixta sobre papel
75 x 93 cm.
2023



La vie en rose

Mixta sobre papel
100 x 100 cm.
2023



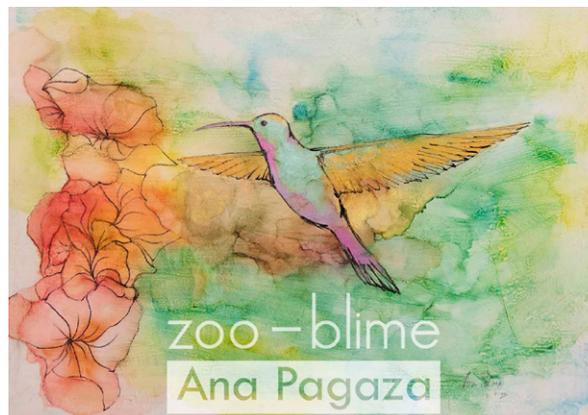
Bugambilia

Mixta sobre papel
60 x 60 cm.
2023



Primavera

Mixta sobre tela
70 x 50 cm.
2023



Colibrí

Mixta sobre tela
70 x 50 cm.
2023



Campo florido

Mixta sobre papel
70 x 85 cm.
2023



Ángeles azules

Mixta sobre papel
85 x 70 cm.
2023



El gato de Diana

Mixta sobre tela
50 x 70 cm.
2023



Ángeles azules 2

Mixta sobre tela
50 x 70 cm.
2023



Ángeles azules 3

Mixta sobre tela
50 x 70 cm.
2023



Flamencos

Mixta sobre papel
50 x 60 cm.
2023



Cuentos de Poe
Mixta sobre papel
39 x 49 cm.
2023



Águila azteca
Mixta sobre papel
54.5 x 71 cm.
2023



Profundidad
Mixta sobre papel
68 x 100 cm.
2023



Llegó tu mensaje
Mixta sobre papel
50 x 60 cm.
2023



Es flamenco
Mixta sobre papel
68 x 100 cm.
2023



Andaluza
Mixta sobre papel
59.6 x 80 cm.
2023



Confusión azul

Mixta sobre papel
63 x 56.3 cm.
2023



Galimatías 1

Mixta sobre papel
90 x 59 cm.
2023



Nube bugambilia

Mixta sobre papel
90 x 57.5 cm.
2023



Nube azul

Mixta sobre papel
90 x 58 cm.
2023



La nube

Mixta sobre papel
49 x 39 cm.
2023



Galimatías 2

Mixta sobre papel
90 x 58 cm.
2023



Alma llanera

Mixta sobre papel
60 x 91 cm.
2023



Espiritu libre

Mixta sobre papel
59 x 79 cm.
2023



Marengo 1

Mixta sobre papel
100 x 72 cm.
2023



Sombra gris

Mixta sobre papel
59.6 x 80 cm.
2023



Lady Godiva

Mixta sobre papel
100 x 72 cm.
2023



Estampida

Mixta sobre papel
80 x 59 cm.
2023



Marengo 2

Mixta sobre papel
100 x 72 cm.
2023



Babieca

Mixta sobre papel
54 x 69.5 cm.
2023



Pienso en ti

Mixta sobre papel
59 x 74.5 cm.
2023



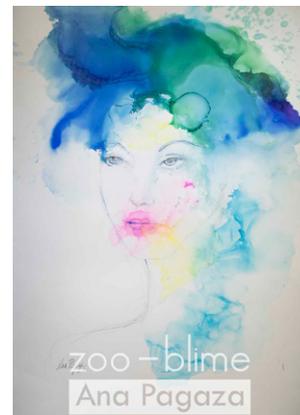
Aroma verde

Mixta sobre papel
68 x 100 cm.
2023



Amistad salvaje

Mixta sobre papel
100 x 73 cm.
2023



Añoranza

Mixta sobre papel
62 x 90 cm.
2023



Medusa

Mixta sobre papel
44.5 x 52 cm.
2023



Dijeron por ahí

Mixta sobre papel
49 x 39 cm.
2023



Esperanza

Mixta sobre papel
39 x 49 cm.
2023



Navego en la nube

Mixta sobre papel
39 x 49 cm.
2023



Vuelo en azul

Mixta sobre papel
39 x 49 cm.
2023



Melancolía

Mixta sobre papel
41.5 x 54.5 cm.
2023



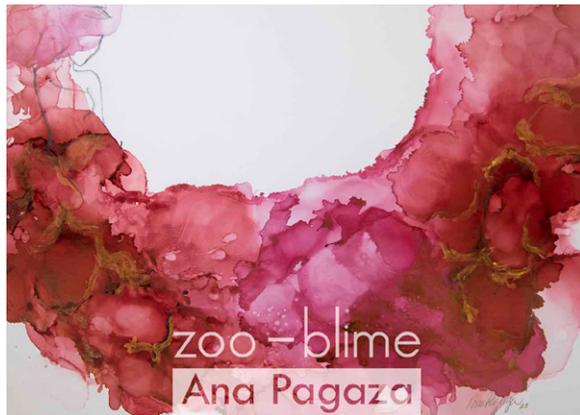
Mandala 1

Mixta sobre papel
50 x 70 cm.
2022



Mandala 2

Mixta sobre papel
50 x 70 cm.
2022



También en flamenco

Mixta sobre papel
53 x 39.5 cm.
2023



Flamenco azul

Mixta sobre papel
40.5 x 44 cm.
2023



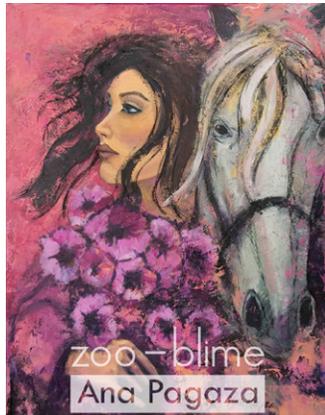
Sutil en azul

Mixta sobre papel
70 x 90 cm.
2022



Sutil en rosa

Mixta sobre papel
76 x 93 cm.
2023



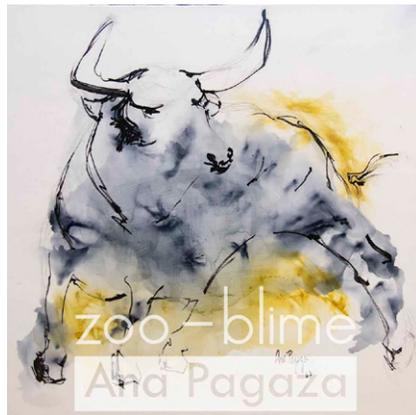
Derby

Mixta sobre tela
70 x 90 cm.
2023



Grullas

Mixta sobre tela
39 x 49 cm.
2023



Pamplona

Mixta sobre tela
120 x 120 cm.
2023



Rosa intenso

Mixta sobre tela
100 x 100 cm.
2023



Nube blanca

Mixta sobre tela
90 cm. diámetro
2023



Yin Yang

Mixta sobre tela
90 cm. diámetro
2023



Gaviotas

Mixta sobre papel
70 x 85 cm.
2023



Inmersión

Mixta sobre tela
120 x 80 cm.
2023



Bailarina

Modelado en pasta y textiles
18.5 x 36 x 44 cm.
2023



Arlequín

Modelado en pasta y textiles
27 x 23 x 43 cm.
2023



Oración al cielo

Modelado en pasta
23 x 19 x 57 cm.
2023



Gracia infinita

Modelado en pasta
23 x 21 x 60 cm.
2023



El mensajero

Modelado en pasta
23 x 24 x 50 cm.
2023



Plegaria al sol

Modelado en pasta
19 x 23 x 49 cm.
2023



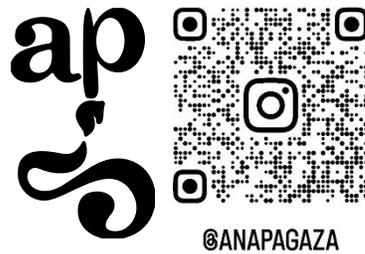
Expectativa

Modelado en pasta y textiles
23 x 27 x 40 cm.
2023



Malabarista

Modelado en pasta y textiles
18 x 38 x 43 cm.
2023





Ana Pagaza

Inició en el mundo del arte durante los años 70, en la Escuela Municipal de Arte de Monterrey, que entonces estaba bajo la dirección del Maestro Héctor Carrizosa, quien la distinguió como su discípula.

Durante los últimos años desarrolla diferentes técnicas, temas y formatos, en su propio taller y en la escuela y taller de María Carrizosa (Makela), que forma parte de la Plástica de Santiago, N.L.

En 2015 con el auspicio de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), se llevó a cabo la exposición "Sentimiento y Pasión", como una evidencia, descriptiva, detallada y visual de momentos de vida. Ese mismo año, tuvo la oportunidad de participar junto con Makela en la exposición colectiva "Hitos, ritos y mitos Femeninos" presentada en el Museo Metropolitano de Monterrey.

En 2016 participó en una exposición artística para conmemorar los 20 años de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", espacio cultural de la UANL, titulada "Reminiscencias". Con una producción técnica distinta y madura; con un sesgo en género y estilo un poco de lo figurativo al abstracto, con tendencias contemporáneas en el abordaje de los temas sin demeritar la originalidad de las obras.

En 2017, expuso en forma individual con "Imágenes del pasado" en el Museo Bernabé de las Casas, de Mina, N.L. con tendencias hacia la representación de personajes mitológicos centrados en la figura femenina y fuerza expresiva a través de la figura del caballo.

La muestra colectiva "Mujeres Iluminadas" se llevó a cabo en 2018 en la Unidad Cultural Arquitectura, a cargo de la Facultad de Arquitectura de la UANL. Con obras que expresan la interpretación de la femineidad y de ese talento único e insólito propio del género. Llena expresiones faciales y mensajes no verbales.

A inicios de 2022 formó parte de los selectos artistas plásticos que conforma la Obra Patrimonial de la Universidad Autónoma de Nuevo León. La exposición colectiva que se llevó a cabo en la Biblioteca Universitaria de Ciencias Agropecuarias de la UANL.

En 2022 también participó, por primera, vez en el Noreste Art Fair organizado en Akadem.



UANL.

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Mayo 2023

