

## NACIMIENTOS INTERNACIONALES

### — COLECCIÓN DE — MONS. AURELIANO TAPIA MÉNDEZ



Las ricas y variadas decoraciones son, sin duda, un elemento distintivo de la temporada navideña. Se montan por igual en espacios religiosos y hogares, que en comercios y tiendas o en oficinas públicas y privadas.

Los componentes de estas decoraciones varían según el sitio donde sean colocadas, o bien por las concepciones que se tengan respecto a esta época, pero todas las decoraciones navideñas se distinguen por su belleza artesanal, tamaño, forma, color, material de fabricación y origen. Las decoraciones navideñas más antiguas son las llamadas nacimientos o belenes.

Según la tradición fue Giovanni Bernardone (Francisco de Asís, fundador de la orden franciscana), quién en la Navidad del año 1223 y mientras se encontraba en la aldea de Greccio, Italia, tuvo la idea de hacer una representación que reprodujera la escena sobre la adoración de los pastores, valiéndose para ellos de la participación de personas y animales de la comunidad y construyendo una casita de paja a modo de portal. Dando así inicio al uso de los nacimientos en la temporada navideña.

La idea de celebrar la Navidad mediante el empleo de nacimientos se popularizó rápidamente en Europa, principalmente en España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Hungría y Polonia. Extendiéndose con el tiempo a otros países. Se sabe que legó a América con los frailes españoles que lo utilizaban como un auxiliar en la tarea evangelística. El día de hoy es una costumbre muy arraigada en todos los países ya que los componentes de los nacimientos se fabrican prácticamente en el mundo entero.

En el Estado de Nuevo León y, particularmente en la ciudad de Monterrey, se ha mantenido viva esta tradición milenaria de montar nacimientos en la época navideña contando con el apoyo de distintos sectores de la Sociedad.

La Universidad Autónoma de Nuevo León presenta, en esta Exposición de nacimientos internacionales, una pequeña muestra de la bellísima colección que el Mons. Aureliano Tapia Méndez donó a la institución junto con su biblioteca particular.

En esta exposición se presentan nacimientos fabricados en México, Venezuela, Honduras, Perú, República Dominicana, España, Francia, Polonia, Alaska, Japón, Rusia, India, Turquía, Estados Unidos, China, Corea, República de El Salvador, Ecuador, República de Austria, Canadá y Tailandia.

Los materiales empleados en la fabricación de estos nacimientos son muy variados, se podrán observar piezas elaboradas con barro, cerámica, papel mache, cristal, madera, textil, hoja de maíz, metal, plástico, piedra, acrílico, arcilla, yute, lámina, bambú, estambre, unisel, barro con aluminio, plastilina epóxica, recina, cáscara de fruta, plata, yeso, aluminio, porcelana, fieltro, rafia, concha, acero, chaquira, chocolate, bambú, cuarzo entre otros materiales.

