

I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019



Difusión
Cultural
F&H, A.C.



Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Bio Arte: entre cultura y natura

Quintana Roo fue sede de nuestra primer Bienal y es una región con una tradición cultural milenaria, aunque Can Cun sea una ciudad joven, hace siglos florecieron ahí diversas poblaciones de lo que fue la compleja y riquísima cultura Maya que se desarrolló en gran parte de la península de Yucatán y cuyos descendientes siguen aquí como parte importantísima del concierto cultural mexicano. Desplegar en el Museo Maya de Cancún y contiguos a la zona Arqueológica de San Miguelito a las obras seleccionadas en la Primer Bienal de Artes Biodiversidad 2019, significó tender un puente de muchas generaciones entre los creadores de nuestro país. En las magníficas colecciones prehispánicas del Museo, pudimos observar la prodigiosa relación que existía entre las culturas de nuestros antepasados y la naturaleza, los Mayas como las otras grandes culturas de Mesoamérica deificaron al cosmos, a los animales, a la flora, a las cuevas y cenotes, al mar y a todo el entorno natural, lo que habla no sólo de su profunda sensibilidad hacia el planeta y el universo, sino también del respeto que les merecía y su certeza de que el equilibrio entre el mundo, el espacio sideral y los seres humanos, significaba la supervivencia de nuestra especie.

Viajamos luego a otra región del mundo Maya con nuestra Bienal, para exhibir a los seleccionados pero también para realizar la premiación de los ganadores que se anunció en nuestra sede anterior. Caminamos por la historia, después al centro histórico de la ciudad de Mérida, con su traza y sus casonas coloniales, porfiristas, decimonónicas y de principios del siglo pasado. Sin duda Mérida es el epicentro cultural contemporáneo de la península de Yucatán y es por ello que desplegar el arte contemporáneo en el Museo de la Ciudad de Mérida, significó engarzar nuestro evento artístico con la historia de una región. Ahora vamos al Norte, a una de las universidades públicas más importantes del país, la Universidad Autónoma de Nuevo León. Epicentro del pensamiento y el humanismo en Nuevo León, nos recibe en las galerías de la Biblioteca Rangel, debida al arte de Legorreta, uno de los más grandes arquitectos de México.

La Bienal recibió en esta primer edición artistas de todas las entidades del país, lo que muestra no sólo la efervescencia creativa de México sino la preocupación que los seres sensibles, los creadores, tienen para con un tema que nos maravilla y nos puede doler y preocupar a todos cuando es afectado. En los últimos cuarenta años el ser humano exterminó 60 por ciento de la fauna que existía en el planeta, esto nos obliga a festejar con poesía lo que aun tenemos para concientizar de lo que perdemos de seguir por la senda equivocada. La Primer Bienal organizada por Difusión Cultural Figueroa y Hernández , A.C., lleva por ello este tema que es de todos y que es crucial, con ello promovemos los nuevos valores dentro de la cultura, nos aliamos con las instituciones más nobles e interesantes de México (como el INAH, el Museo de la Ciudad de Mérida y la UANL) y tratamos de aumentar la actividad artística en la zona de turismo más relevante del país. La familia Figueroa y Hernández así como para el equipo que colaboramos en este proyecto, sabemos que en la naturaleza y la cultura, se forjan las raíces más profundas de un futuro pródigo en frutos para nuestra región y nuestro país, esperamos que esta iniciativa florezca entre el público, iniciativa privada, universidad pública, museos y la población en general, que surjan más artistas y que entre todos colaboremos a conservar y recuperar nuestra biodiversidad.

Fernando Gálvez de Aguinaga.

Ganadores

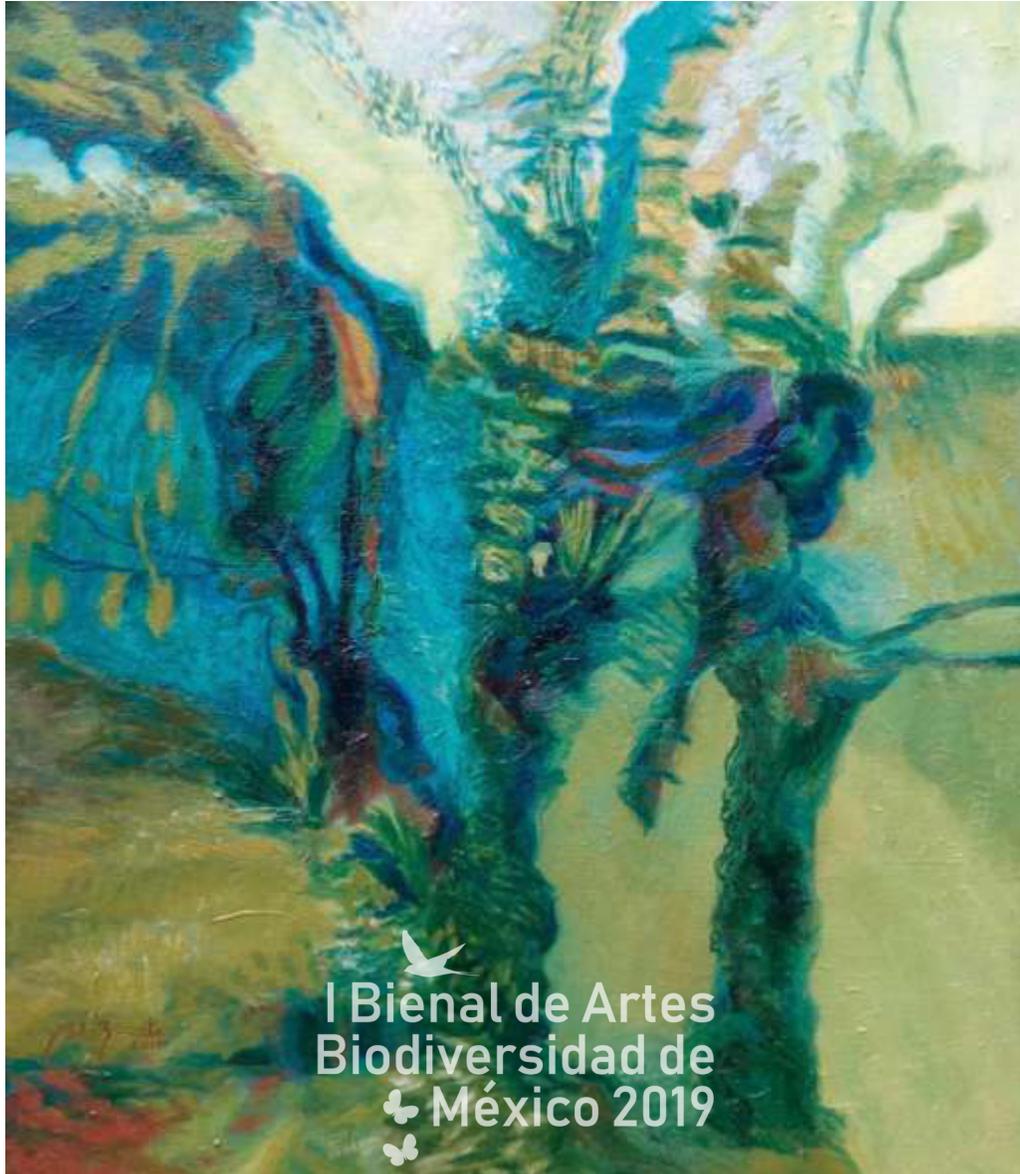
y menciones honoríficas



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019



Difusión
Cultural
F&H, A.C.



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Beatriz Sánchez Zurita
VERACRUZ

Hojas sobre mi vientre

Oleo sobre tela
60 x 70

Pieza 
Ganadora

Pintura



BioArte

Elsa Naveda
VERACRUZ

Simiente

Cerámica
51 x 33 x 31



Pieza
Ganadora

Escultura



BioArte

Mirel Fraga Quiroz

PUEBLA

Flora

Serigrafía
70 x 50

Pieza 
Ganadora

Gráfica



BioArte

Jorge Alejandro Cabrera Tovar
SAN LUIS POTOSÍ

Paisaje con árbol

Oleo sobre tela en panel de mader
150 x 150



Mención Honorífica

Pintura



BioArte

Roberto Rosales Medina
JALISCO

Caracol

Lapidaria
48 x 41 x 33



Mención Honorífica

Escultura



BioArte

América Rodríguez
CDMX

***Identidad,
parénquima de un nopal***

Linóleo a dos tintas 120 x 83.5



Mención Honorífica

Gráfica

BioArte



Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura





BioArte

César Placencia Cisneros
JALISCO

Aún en nuestras manos

Óleo sobre lienzo
114 x 100

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Gerardo Velázquez Delgado
MORELOS

El estar y el no

Oleo y Acrílico sobre tela
145 x 180 (díptico)

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Sergio Gone Solís
CHIHUAHUA

Balam

Óleo sobre retablo
62 x 82

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Sofia Calife Fuentes
YUCATÁN

Selva de coral

Óleo sobre madera
80 x 60

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

José Manuel Saavedra Ávila
CDMX

Formas de flujo naturales

Acuarela y tinta sobre papel
120 x 80



BioArte

Mayol Elisabeth Andree
QUINTANA ROO

La casa de Balam

Oleo sobre tela
100 x 80

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



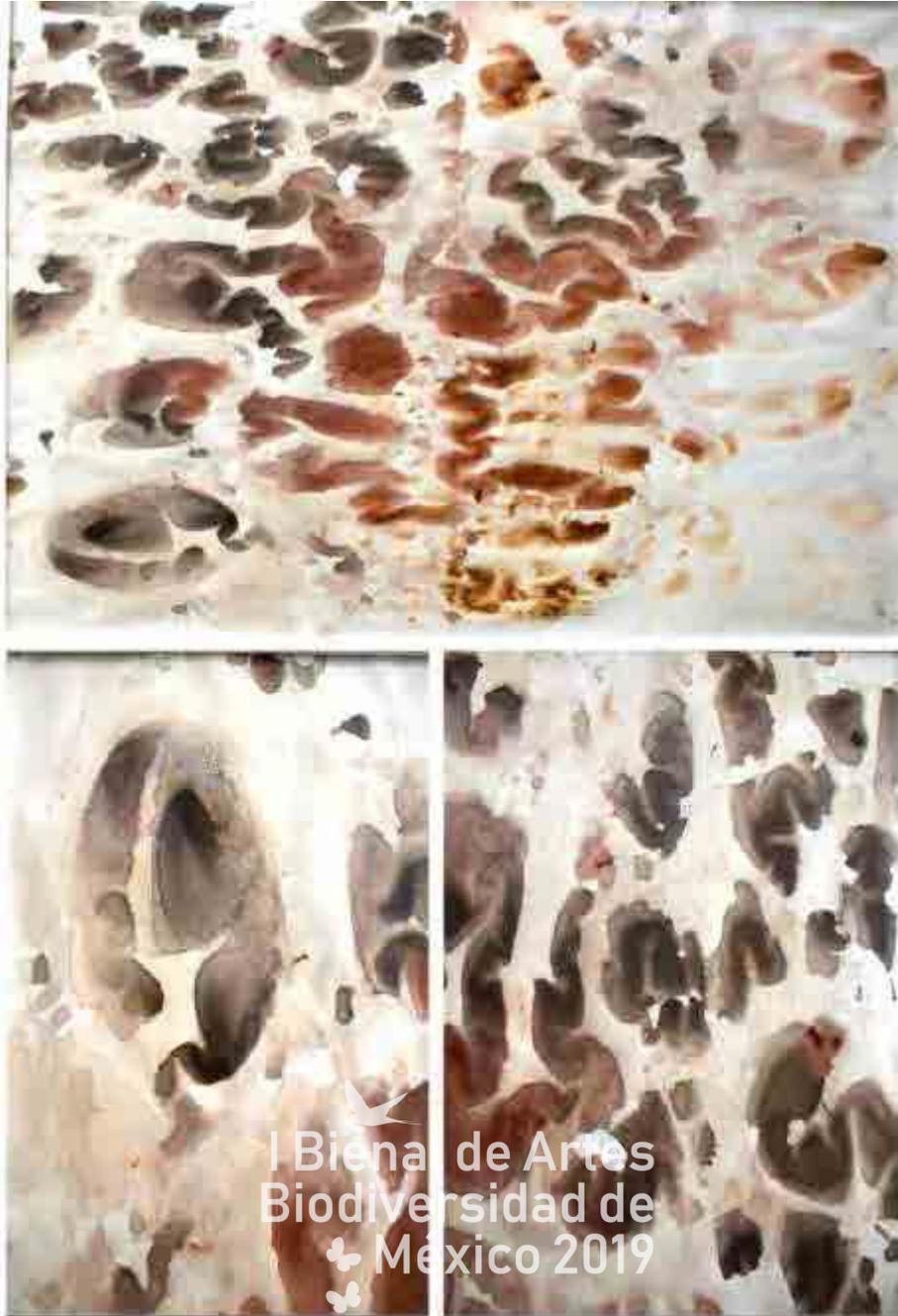
BioArte

Niurka Guzmán Otañes
QUINTANA ROO

Plasma seminal

Acrílico
44 x 62

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Sofia Calife Fuentes
YUCATÁN

Frijol y limón

Tinta de frijol y limón sobre papel
100 x 68



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

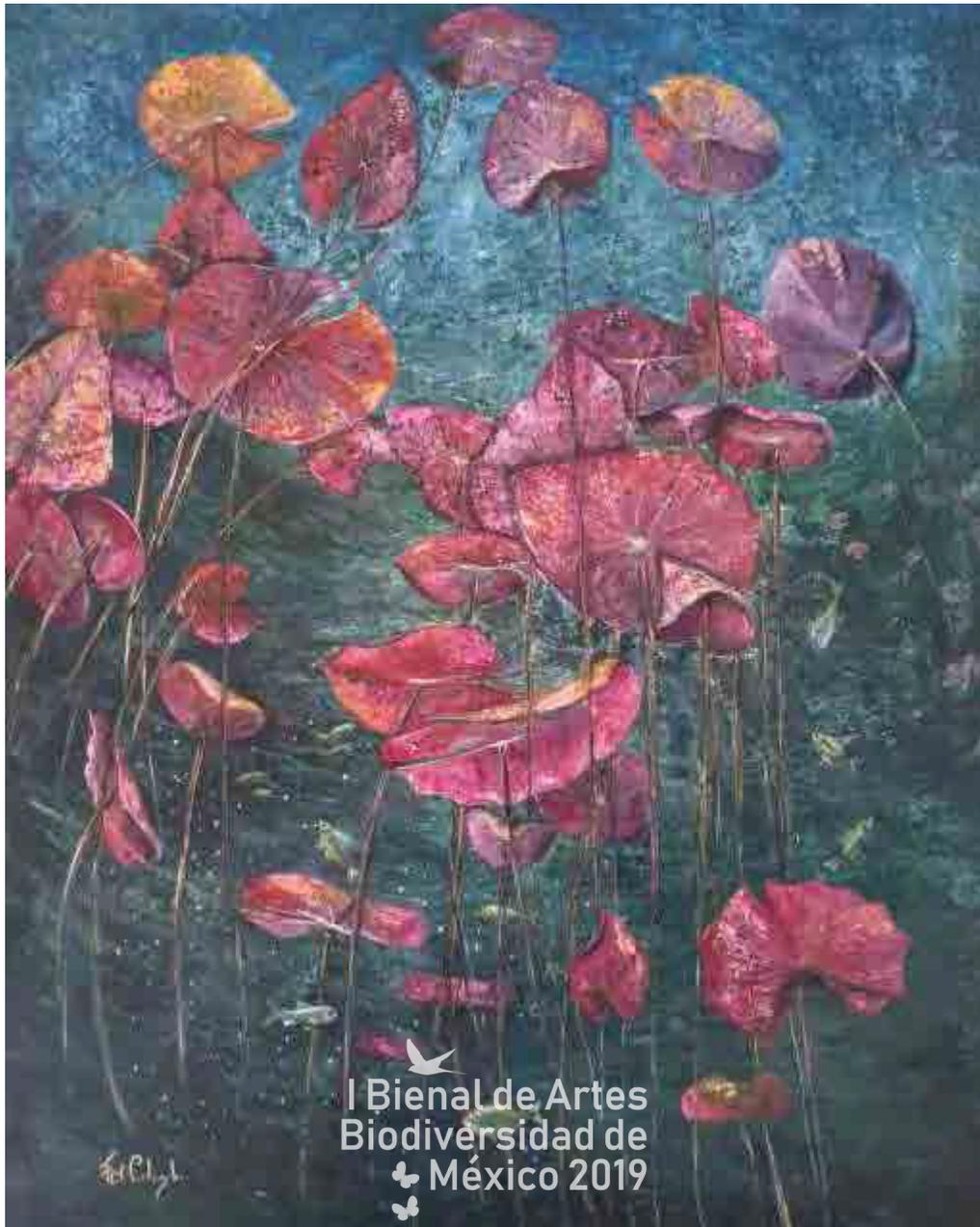
Ezequiel Ortega Pascual
OAXACA

El malabarista

Oleo texturizado sobre tela
120 x 90

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Flor Colombo
BAJA CALIFORNIA

Las ninfas de Aktún-há

Acrílico sobre tela
80 x 100

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Jesús Aguilar Vargas
SINALOA

Sol jaguar saliendo del inframundo

Óleo sobre lienzo
76 x 105

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Agnes Druenne
TAMAULIPAS

Te honro Madre Tierra

Collage, sobre papel encolado (Técnica Mixta)
150 x 150

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Jorge Trujillo Limón
CDMX

***Encuentros desafortunados, las nuevas
batallas taurinas***

Oleo, Acrílico y Tela
120 x 78

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Adriana Bernal Nava
CDMX

Se lo lleva el tren

Técnica Mixta
150 x 150

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Manuela Álvarez Orozco
CHIHUAHUA

Lirios Acuáticos

Oleo sobre lienzo
90 x 60



BioArte

Pilar Mendoza Tellez
VERACRUZ

Legado

Acrílico sobre madera
105 x 83 (tríptico)



BioArte

Isabel Arnaud Jiménez
QUINTANA ROO

Algodón

Oleo sobre tela
50 x 60

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Aileen Caffrey
QUINTANA ROO

Requiem por un arrecife

Acrílico sobre tela
60.5 x 120.5

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Iris Aurora Almeida Alpizar
EDO. MÉXICO

Laberinto del agua

Acrílico sobre tela
150 x 64

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Alejandro Forgarolas
QUINTANA ROO

Huellas del hombre en el Paisaje

Acrílico y tierras sobre tela
95 x 95 cuadrilla



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Antonio Irving Labarrios Garcés
CDMX

Próxima B

Oleo sobre tela
80 x 50

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Marisol Domínguez Estrabeau
Quintana Roo

Ver

Acrílico sobre Lino
111 x 111

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Elier Amado Palacios Gil
QUINTANA ROO

Yo soy la vida

Acrílico sobre lienzo
150 x 120

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



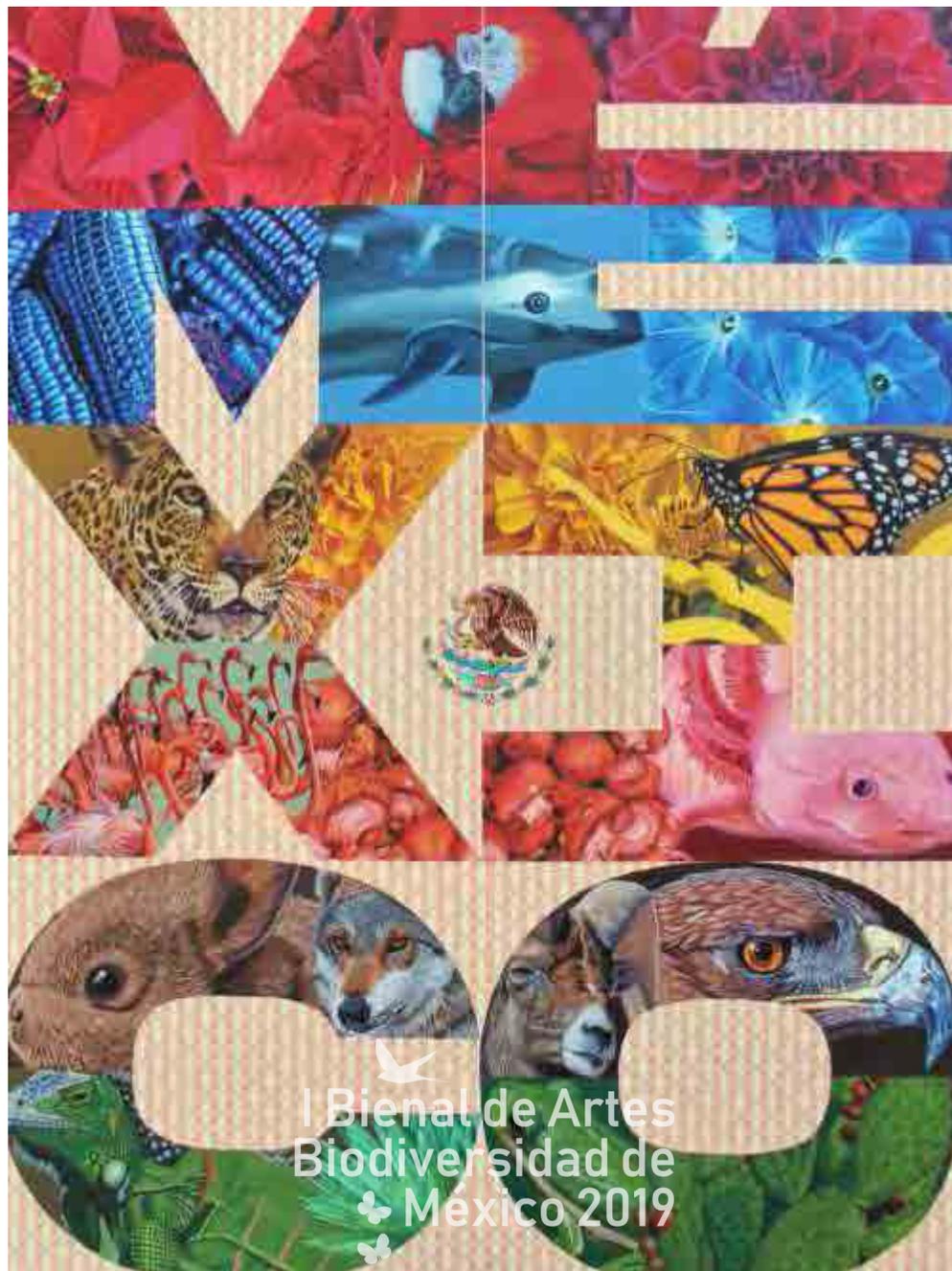
BioArte

Antonio Nicolás Muñoz Castillo
YUCATÁN

Madre naturaleza

Acrílico sobre tela
100 x 131

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Javier González Galindo
EDO. MEXICO

México, Crisol de arte y vida

Oleo sobre panel de madera
80 x 60

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Jorge Trujillo Limones
CDMX

Tras el desáhucio nuevos rumbos

Técnica mixta sobre tela.
60 x 50



BioArte

Esli Castillo
OAXACA

Miradas al color

Oleo sobre tela
100 x 50



BioArte

Paulina Ortega Contreras

DURANGO

Biodiversidad

Oleo sobre tela

110 x 90

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Gabriela Márquez de la Serna
QUINTANA ROO

Serenidad

Oleo sobre tela
100 x 100

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



BioArte

Myrna Cleghorn
QUINTANA ROO

Huellas Milenarias

Acrílico sobre tela
80 x 80



BioArte

Jaun Pablo Bavio
YUCATÁN

Nuevo Planeta

Oleo sobre tela
107 x 72

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Pintura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Manuel Piñón Alamillo
DURANGO

México, país de magueyes

Oleo sobre tela
100 x 100

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



BioArte

Gabriel Alonzo Chávez Vergara
OAXACA

El protector

Oleo sobre tela
140 x 140

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Beatriz Sánchez Zurita
VERACRUZ

Entre el mar y la montaña

Oleo sobre tela
74 x 75

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Pintura

BioArte



Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura





I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Rodrigo Treviño Barroso
CDMX

La Familia

Cerámica
36 x 13 x 26

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Dina Nahomi Ximénes Silva
YUCATÁN

Nostalgias Posteriores

Cerámica
25 x 34 x 34

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Escultura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

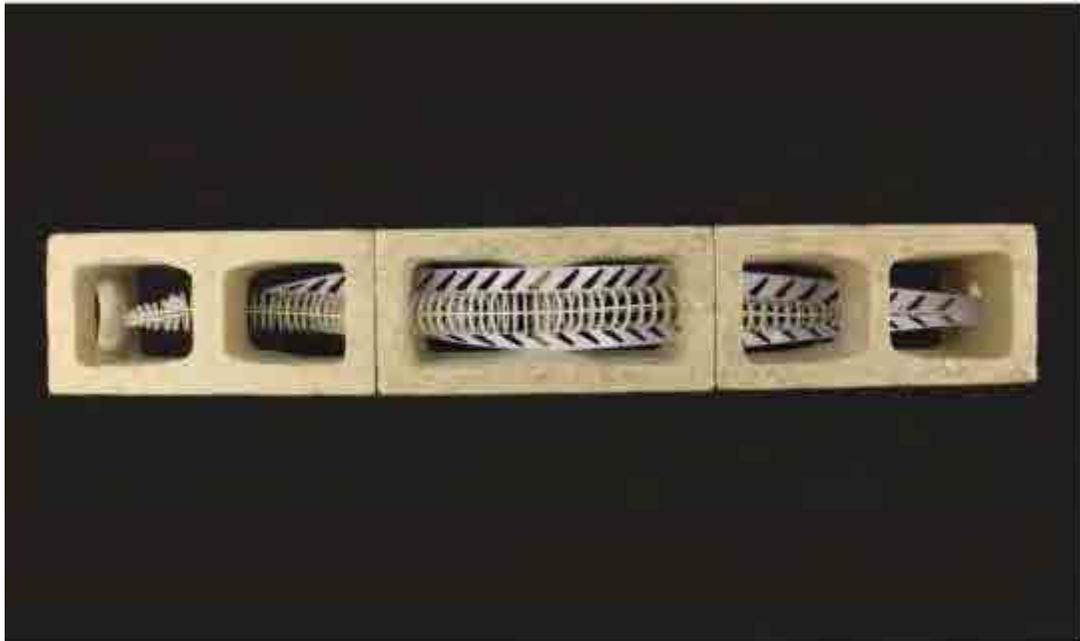
Odilvina Moreno Torres
QUINTANA ROO

Cactáceas en primavera del 19

Cerámica
40 x 40 x 37

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

Sergio Romero Martínez
QUINTANA ROO

Ophosternon urbano

Trovicel recortado insertado en block
120 x 20 x 20

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Escultura



BioArte

Otoniel Baruk Sala
QUINTANA ROO

Guardián protector de la tierra

Cerámica
40 x 20 x 22

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

José Miguel García Mendoza

OAXACA

Madre naturaleza

Barro Natural

50 x 30 x 30

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Emma Jatziri López
CDMX

Anémona Parda

Tejido de alambre recocido
37 x 50 x 50

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Escultura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Raúl Gabriel Cerillo Álvarez
NUEVO LEON

Serpiente

Cerámica
30 x 30 x 25

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

Emma Jatziri López
CDMX

Anémona III

Tejido de alambre recocido
28 x 41 x 41

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

María Teresa Gómez Camtarell
VERACRUZ

Conciencia

Cerámica
24 x 24 x 12

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Escultura



BioArte

Omar Ismael Medina Vázquez

CHIAPAS

Zanate

Alambre, plastilina y mecate

24 x 16 x 22

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

Gabina Sol Quintas
VERACRUZ

Amasando el bosque

Cerámica
50 x 50 x 10

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

María Teresa Gómez Cantarell
VERACRUZ

Faltas tú

Cerámica
21 x 21 x 10

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Escultura



BioArte

Carlos Andrés Juárez García
JALISCO

ADN, caracteres hereditarios

Lapidaria
54 x 30 x 18



BioArte

Gabina Sol Quintas
VERACRUZ

Bosque fragmentado

Cerámica
50 x 50 x 12

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Raúl Gabriel Cerillo Álvarez
NUEVO LEON

Jaguar

Cerámica
30 x 30 x 25

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

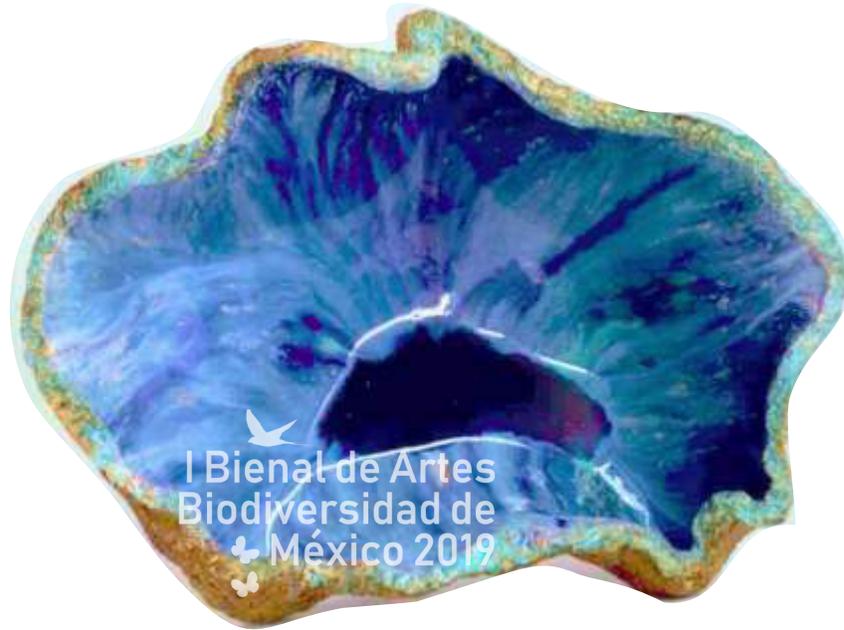
Teruaki Tamaguchi
BAJA CALIFORNIA

Borrego Cimarrón

Modelado, vaciado en resina
29 x 50 x 21

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

Martha Gerstein
QUINTANA ROO

Ik´kil

Terracora y Vidrio
49 x 30 x 20

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Sergio Godínez Marrón
JALISCO

La casa de las mascaritas

Lapidaria columnaria
50 x 50 x 10

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



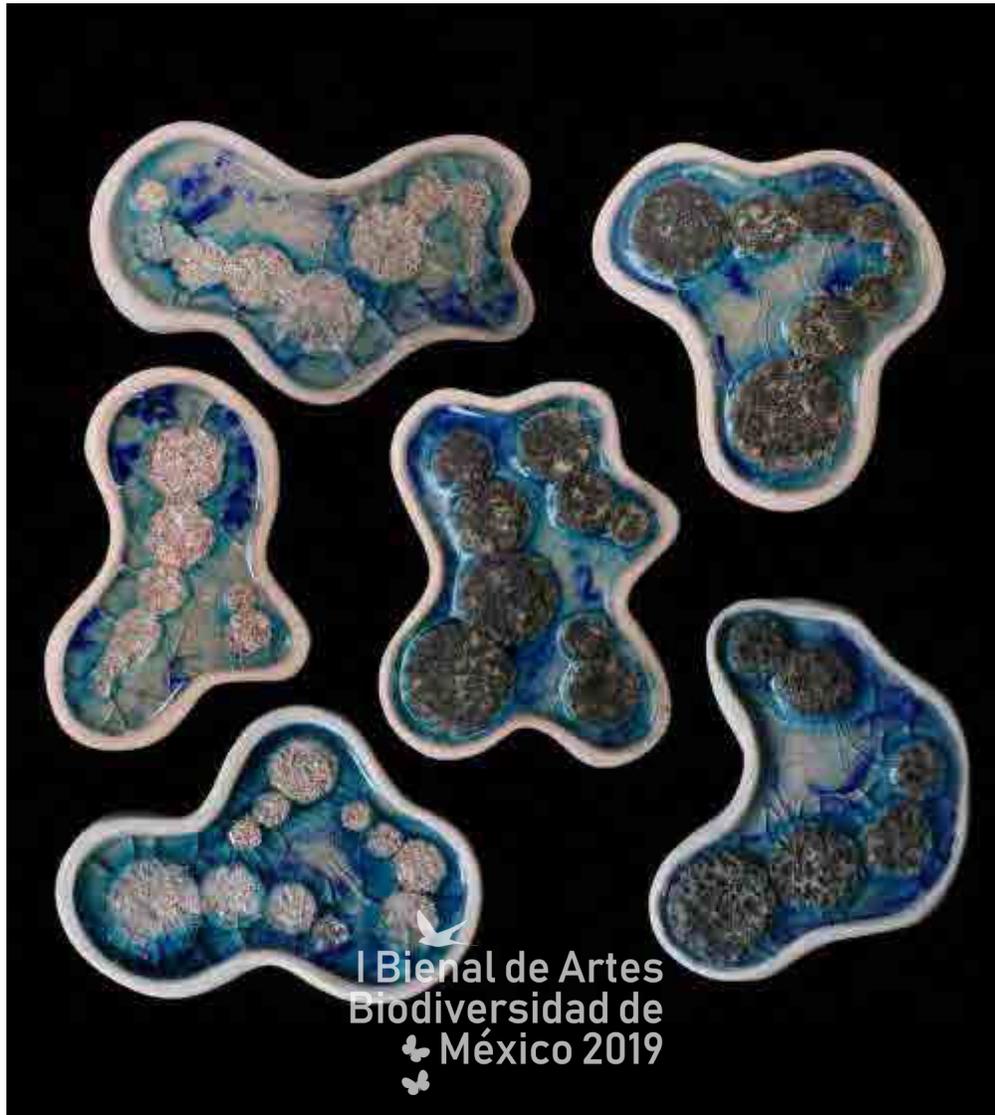
BioArte

Rodrigo Larrea
VERACRUZ

Arrecife, cuna de la vida

Acero inoxidable
50 x 50 x 50

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.
Escultura



BioArte

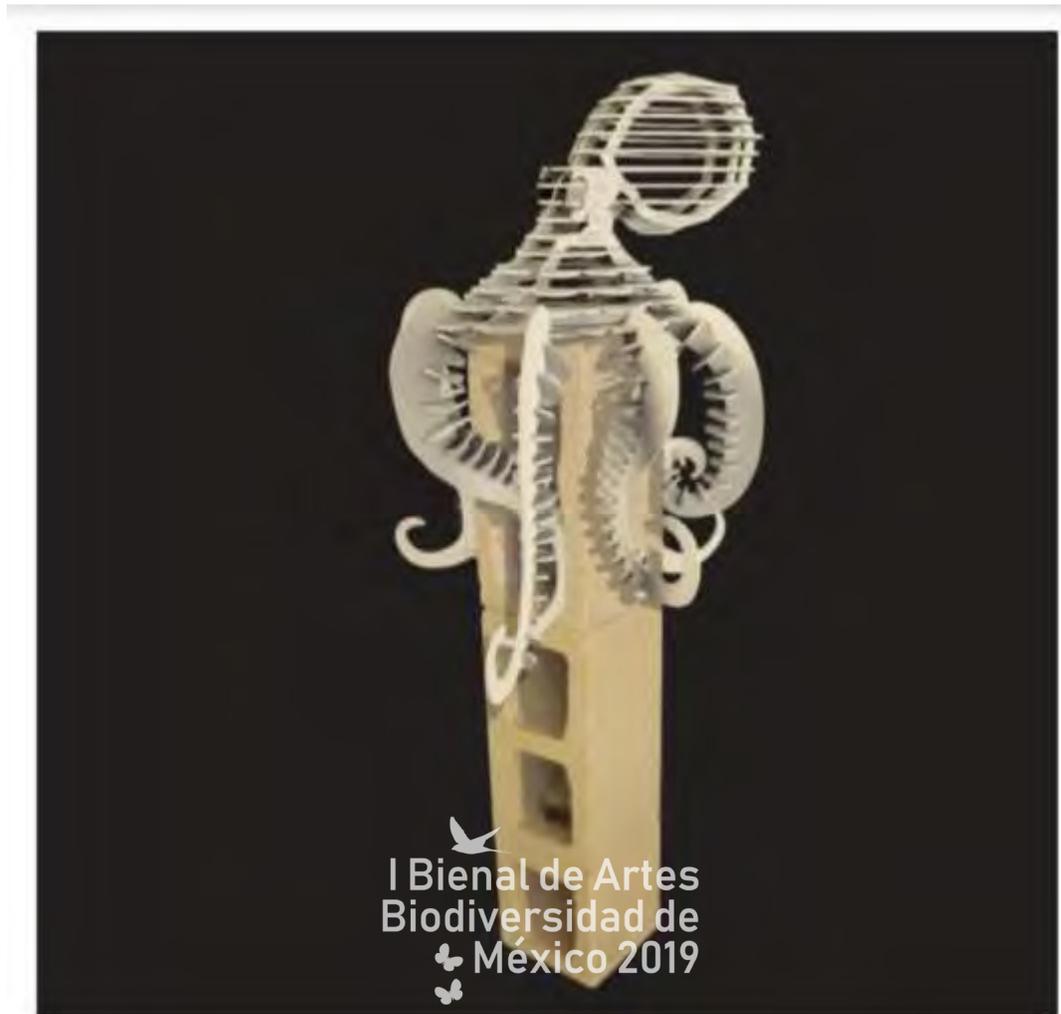
Miriam Katarine Gerstein Charles
NUEVO LEON

Estromatolitos, Fósiles vivos

Arcilla, oxido y vidrio
50 x 50 x 10

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Escultura



BioArte

Sergio Romero Martínez
QUINTANA ROO

Pulpo Maya

Trovicel recortado insertado en block
131 x 80 x 80

BioArte



Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica





BioArte

Mario Mendoza Martínez
PUEBLA

Quando las semillas de la dignidad florecen

Grabado en Linóleo
120 x 90

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



BioArte

Sergio Hernández Santiago
QUINTANA ROO

Latidos de México

Grabado en punta seca sobre acrílico
90 x 50

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



BioArte

Eduardo Jacobo Garnica
EDO. MÉXICO

Apología Mexicana

Grabado en aguafuerte con aguatinta
34.5 x 24

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



BioArte

Andrea Guadalupe Gómez Meza
CHIAPAS

Corteza

Colografía
20 x 30

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



BioArte

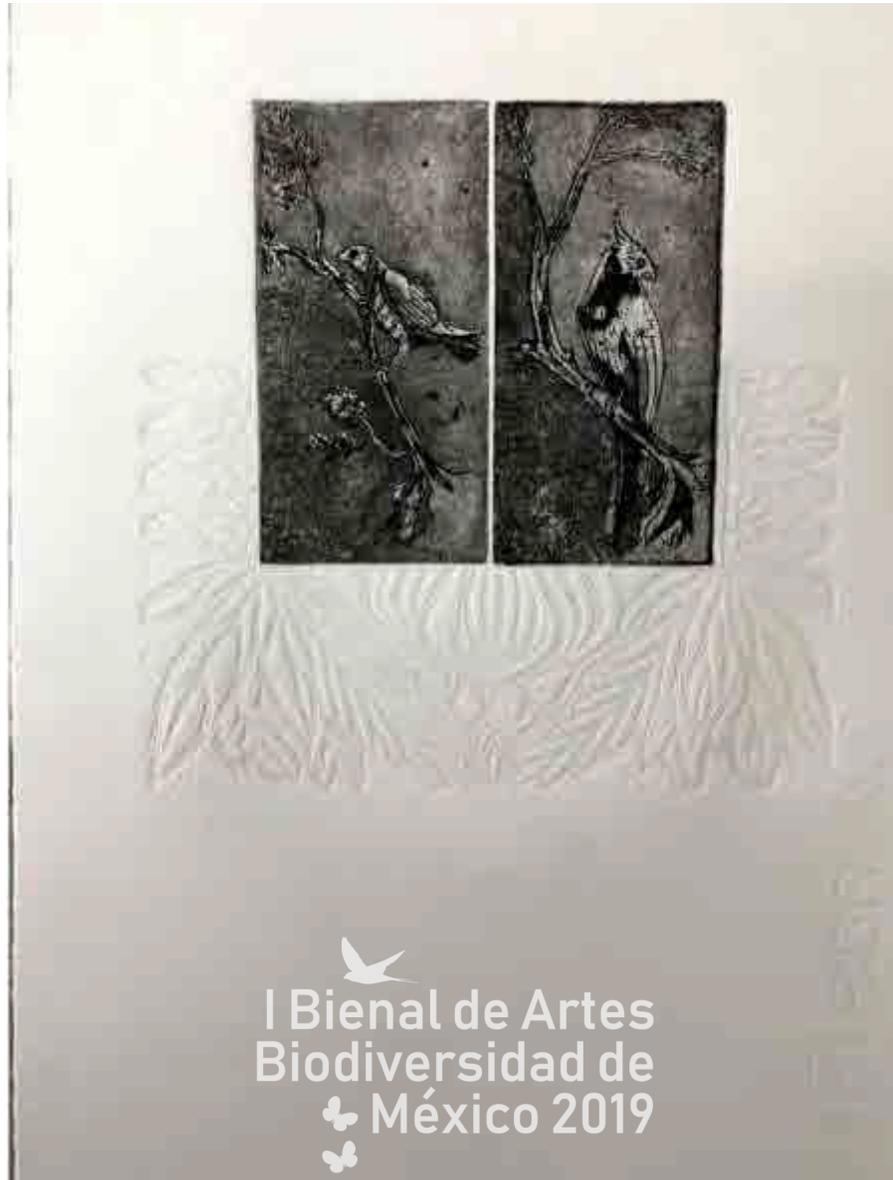
Martha Patricia Medellín Martínez
BAJA CALIFORNIA

Ave 01

Monotipo
80 x 63.5

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



BioArte

Miguel Angel Figueroa García
CHIAPAS

Queridas voces de la madrugada

Grabado en aguafuerte, aguatinta y gofrado.
14.5 x 15



BioArte

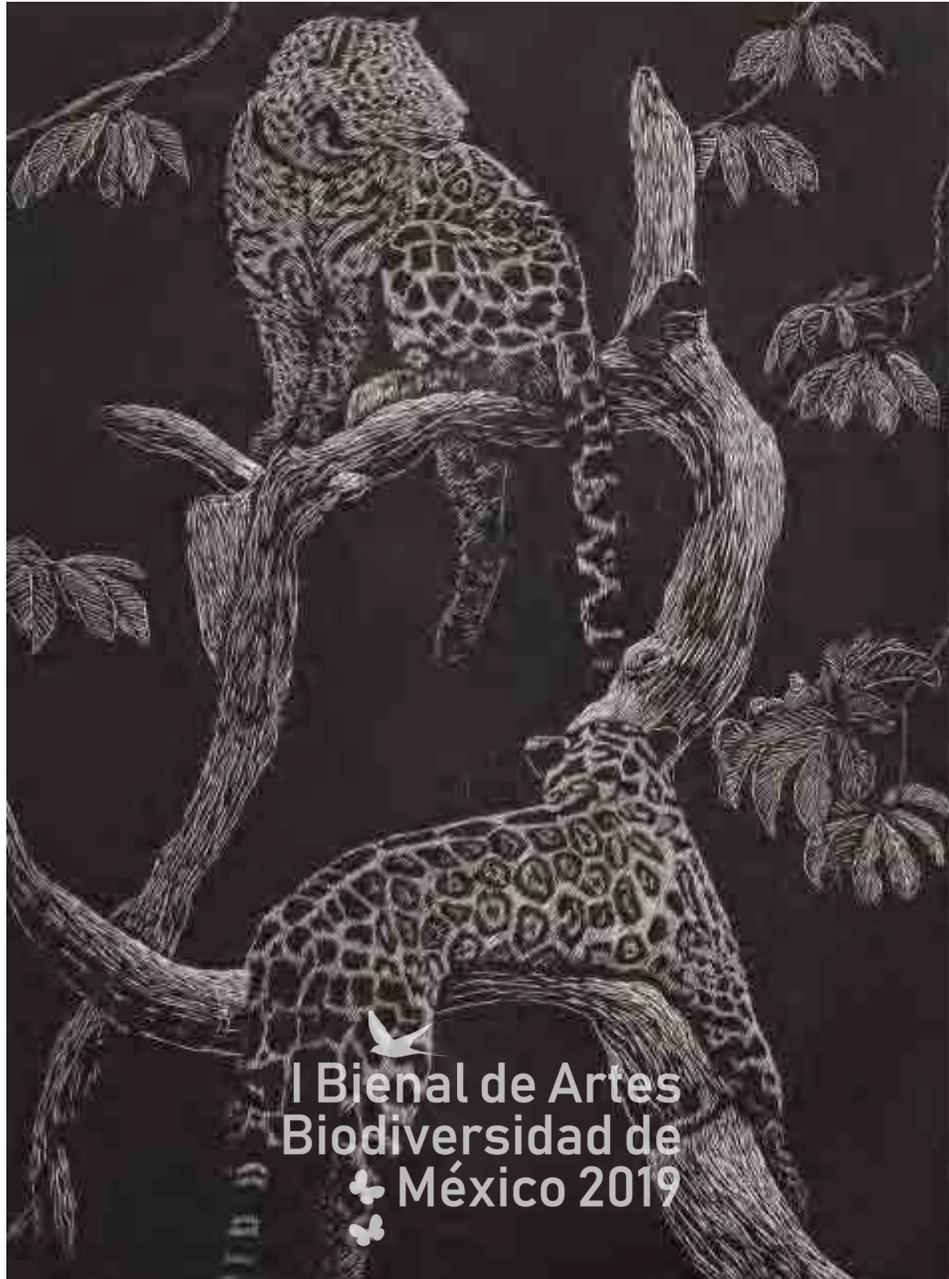
Aida Oro Quintana
EDO. MEXICO

Global

Monotipo
30 x 44

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Victor Javier Lázaro Bolaños
OAXACA

Jaguares en la selva

Grabado en relieve
60 x 80

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Axl Ayuso Sánchez
OAXACA

Catálogo de aves

Biombo de grabados ne linóleo
76 x 26



BioArte

Niurka Guzmán Otañez
QUINTANA ROO

Tentáculos Dilatados

Colografía, chine collé y monotipia.
80 x 86



BioArte

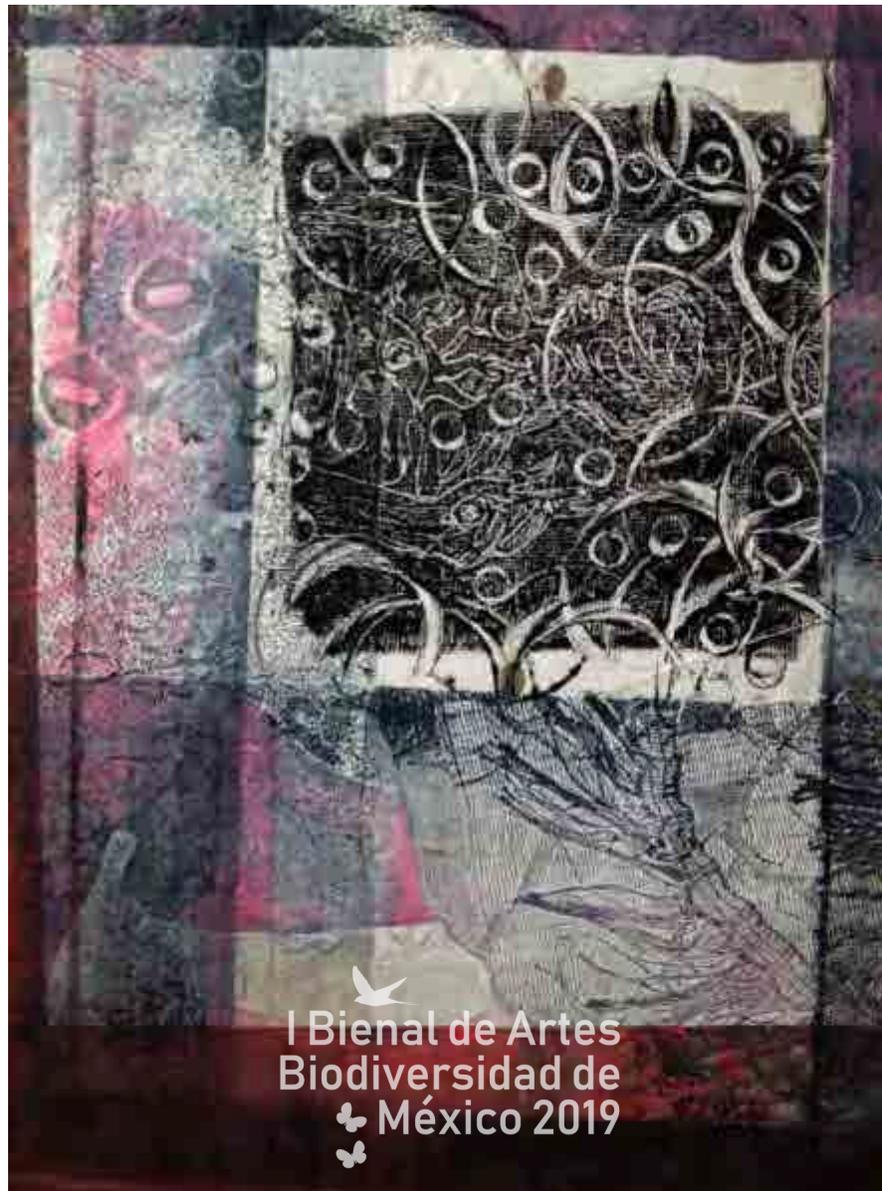
Nicole Aislinn Ortiz Guevara
EDO. MÉXICO

Cimientos

Grabado en relieve MDF
44 x 44

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Niurka Guzmán Otañez
QUINTANA ROO

Manglarica Palinopgia

Monotipia
39 x 50

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Eugenia Jiménez Contreras

CDMX

Bordado, vivos

Linografía

30.4 x 34.1

Catálogo de Obra
Selección Oficial 2019.

Gráfica

BioArte



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019



Difusión
Cultural
F&H, A.C.



Colección Conmemorativa
Artistas invitados



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Ma. Eugenia Quintanilla
ARTISTA INVITADO

Rizoma

Linografía y transfer
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Maribel Rojas Cuevas
ARTISTA INVITADO

Dunas

Linografía
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Julieta Barrios
ARTISTA INVITADO

Savage

Linografía y litografía en seco
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Ileri Topete
ARTISTA INVITADO

Bio-Oro

Linografía, xilografía y chine collé
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Enrique Pérez Martínez
ARTISTA INVITADO

Tormenta

Linografía y mezzotinta
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

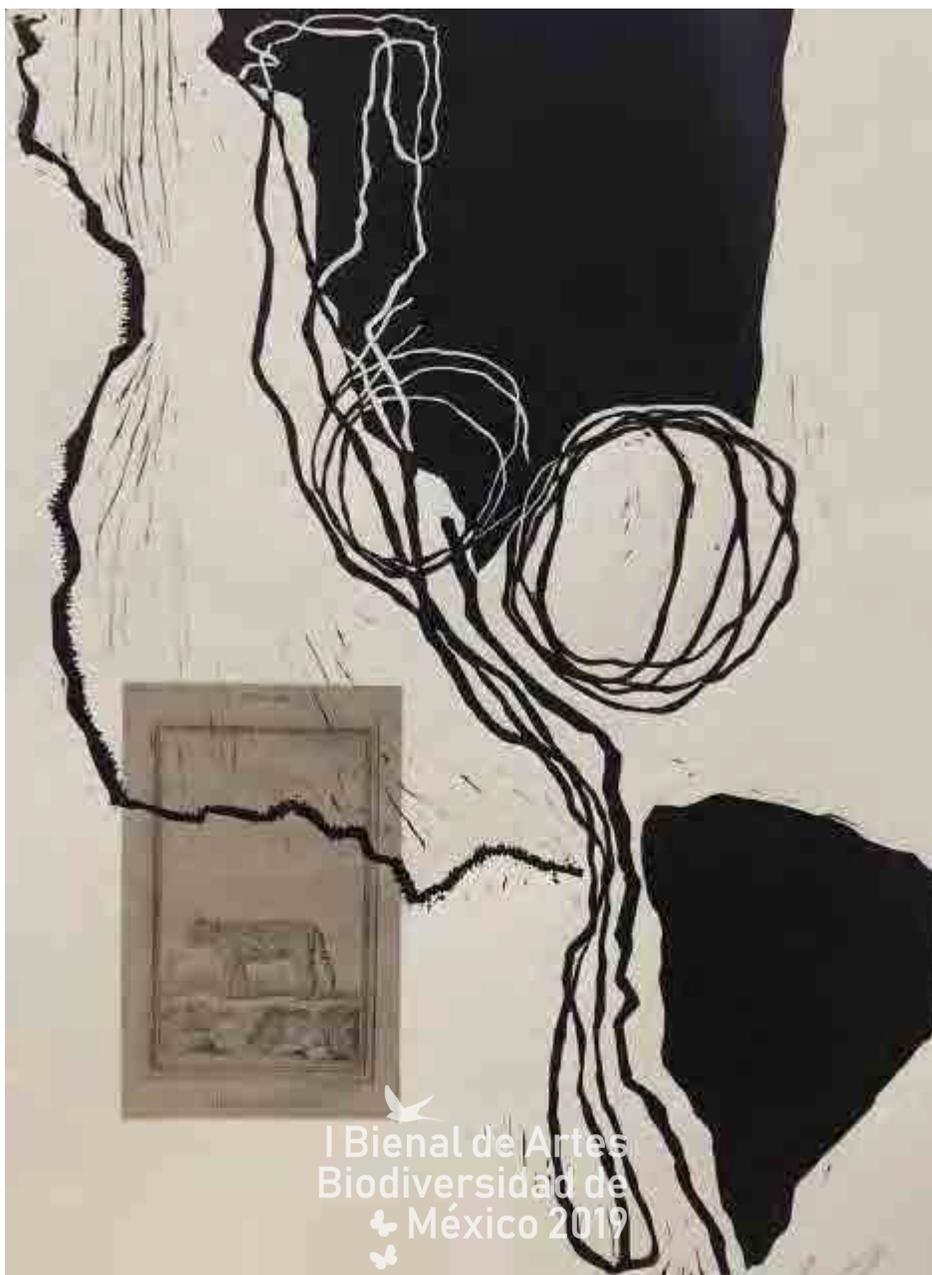
BioArte

Eduardo Sánchez Cetina
ARTISTA INVITADO

*Chéen wa jump'éeel jats'uts wayak' u páa'ta'al
u k'uchul u k'iinil u yila'al jump'éeel jats'uts kuxtal
je'ex lela' boonil/ Mi sueño es la fantasía de creer que
algún día volverán a existir estos colores en la vida*

Linografía intervenida 39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Coral Revueltas
ARTISTA INVITADO

*Desplazamientos migratorios de jaguares
mariposas monarcas, aves, ballenas y tráfico
de armas*

Linografía y chine collé
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Gisela Cázares
ARTISTA INVITADO

Plenitud

Linografía
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019

BioArte

Carla Zaldivar
ARTISTA INVITADO

Nocturno

Linografía y moku hanga al temple
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Hortensia Mínguez García
ARTISTA INVITADO

Crisantemos y Scaptotrigona mexicana

Linografía intervenida con acuarela
39 x 32

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Kena Kitchengs
ARTISTA INVITADO

El origen del Fuego

Litografía en seco
Libro de Artista

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



BioArte

Eduardo Sánchez Cetina
ARTISTA INVITADO

Cuxtal, Vida

Serigrafía sobre algodón
40 x 55

Colección Conmemorativa
Artistas invitados



Rogelio Garza Rivera
Rector

Santos Guzmán López
Secretario General

Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019



Difusión
Cultural
F&H, A.C.

Juan Manuel Figueroa Cardona
Presidente De Difusion Cultural F & H

Gabriela Figueroa Hernández
Directora De Difusion Cultural F & H

Jueces

Démian Flores Cortés
Artista

Santiago Pérez Garci
Curador

Salvador Jaramillo
Escultor

José Celso Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura de la UANL

Equipo Difusión Cultural F & H
Fabián Vargas Tovar

Julieta Barrios Reyes

Adriana Vázquez Espejel

Hector Contreas Cisneros

Jesús Alberto Notario

Museografía

Eduardo Sánchez Cetina

Textos

Fernando Gálvez de Aguinaga

I Bienal de Artes
Biodiversidad de
México 2019



Difusión
Cultural
F&H, A.C.

1ra Itinerancia

Museo Maya de Cancún

*Instituto Nacional de Antropología e Historia
Cancún, Quintana Roo.*

2da Itinerancia

Museo de la Ciudad

*H. Ayuntamiento de Mérida,
Mérida, Yucatán.*

3ra Itinerancia

Biblioteca Raúl Rangel Frías

*Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, Nuevo León.*