



UANL.



- Adriana Cota • Alma Eliz • Ana Lilia Ahedo
- Ángeles Falcón • Blanca Cantú • Celia Treviño
- Consuelo Urías • Edna Sáenz • Fabiola Rubio
- Gabriel Sánchez • Gabriela Papacostas
- Gloria Barocio • Jess Rodhin • Josefina Villarreal
- Lucila Nassau • Margarita Isabel • Mónica Reséndez
- Néstor Abraham • Olga Garza • RM Quesada
- Roberta Cleontes • Rosa Nelly Guevara • Sylvia Ríos
- TAE • Ursula Piñeyro • Verónica S. Jáuregui





Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal Álvarez-Tostado
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela
Coordinadora de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas

Blanca Cantú
Presidenta de la Asociación de la Plástica de Garza García

Martha Villegas
Presidenta de la Asociación Plástica de Monterrey

Ana Lilia Ahedo
Presidenta de la Asociación de Arte Nicolaíta

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Septiembre 2024

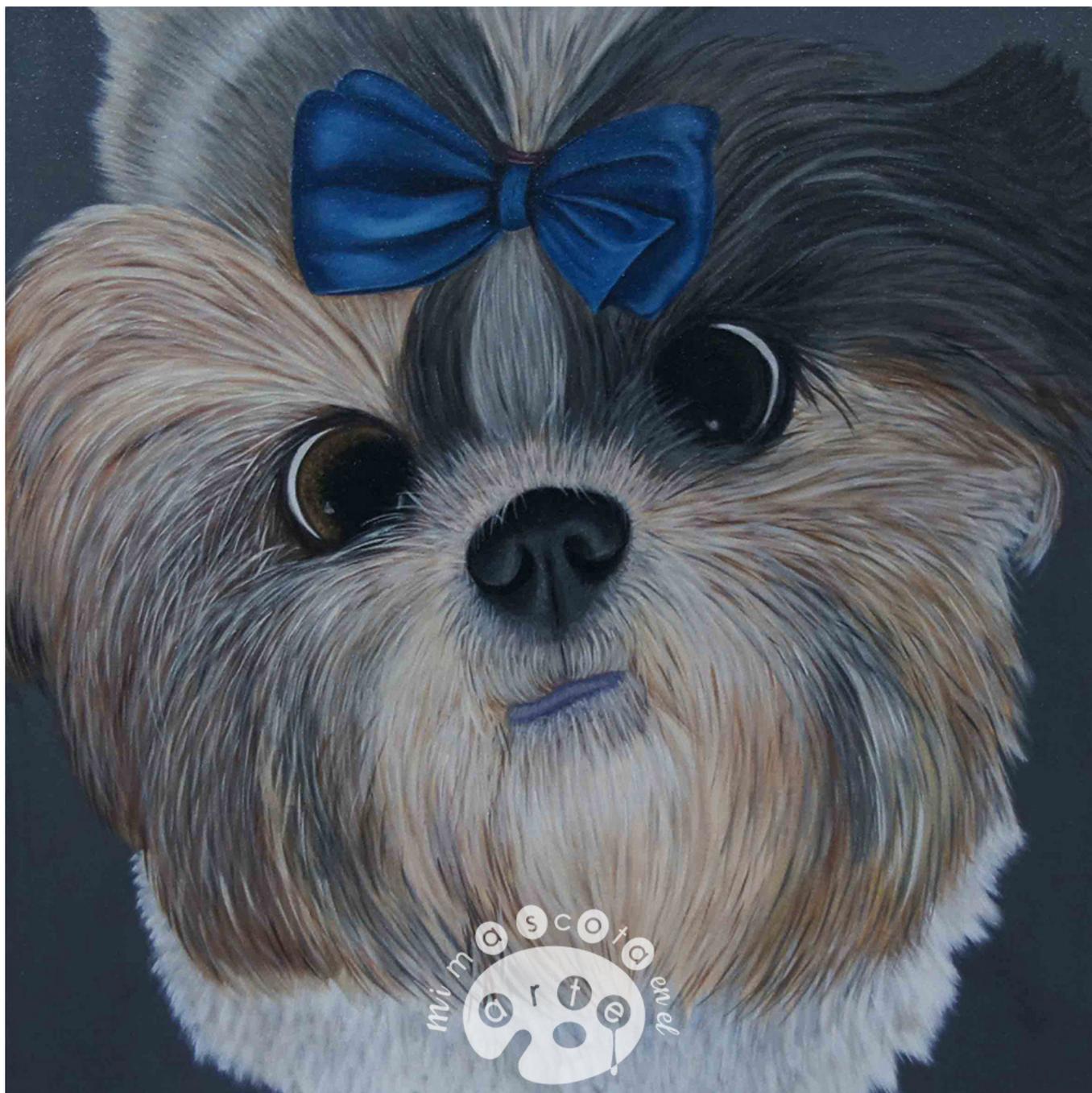




Artistas participantes



Adriana Cota	Josefina Villarreal
Alma Eliz	Lucila Nassau
Ana Lilia Ahedo	Margarita Isabel
Ángeles Falcón	Mónica Reséndez
Blanca Cantú	Néstor Abraham
Celia Treviño	Olga Garza
Consuelo Urías	RM Quesada
Edna Sáenz	Roberta Cleontes
Fabiola Rubio	Rosa Nelly Guevara
Gabriel Sánchez	Sylvia Ríos
Gabriela Papacostas	TAE
Gloria Barocio	Ursula Piñeyro
Jess Rodhin	Verónica S. Jáuregui



Adriana Cota

Munchie
acrílico sobre tela
60 x 60 cm
2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Alma Eliz

Guardián de los sueños
fotografía alternativa cianotipia
32.5 x 32.5 cm
2024
Asociación Plástica de Monterrey



Alma Eliz

Koby

fotografía alternativa cianotipia

32.5 x 32.5 cm

2024

Asociación Plástica de Monterrey



Ana Lilia Ahedo

El Patrón
mixta sobre tela
80 x 100 cm
2024

Asociación de Arte Nicolaíta



Ángeles Falcón

Libre sin miedo
mixta sobre tela

80 x 100 cm

2018

Asociación de Arte Nicolaíta



Ángeles Falcón

Mis gatos
dibujo a lápiz
60 x 45 cm
2008

Asociación de Arte Nicolaíta



Blanca B. Cantú

Melody
fotografía digital
40 x 40 cm
2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Celia Treviño

Vigilantes
óleo sobre tela
80 x 100 cm
2023

Asociación de Arte Nicolaíta



Consuelo Urías

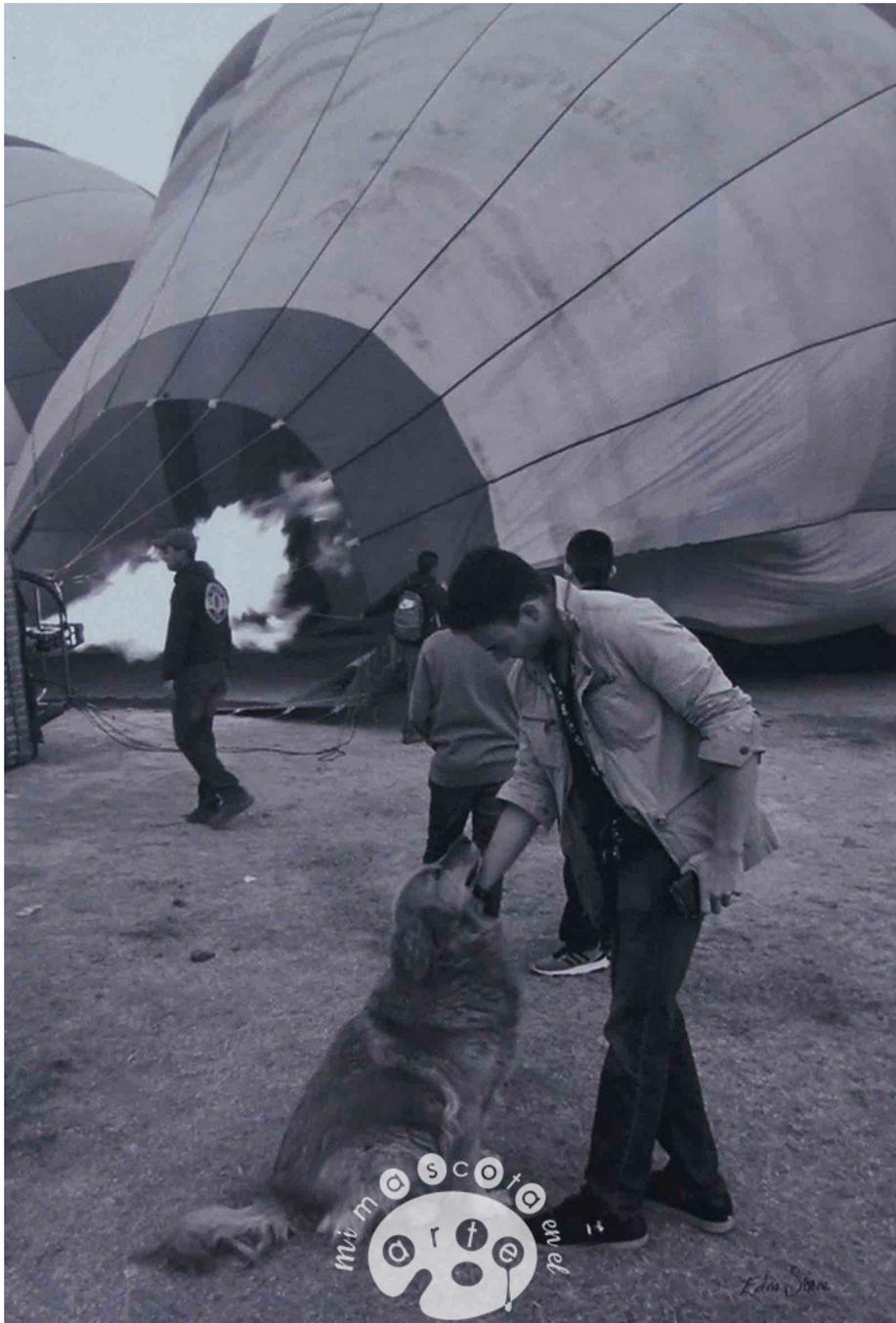
Kokito

mezcla epóxica

19 x 39 x 39 cm

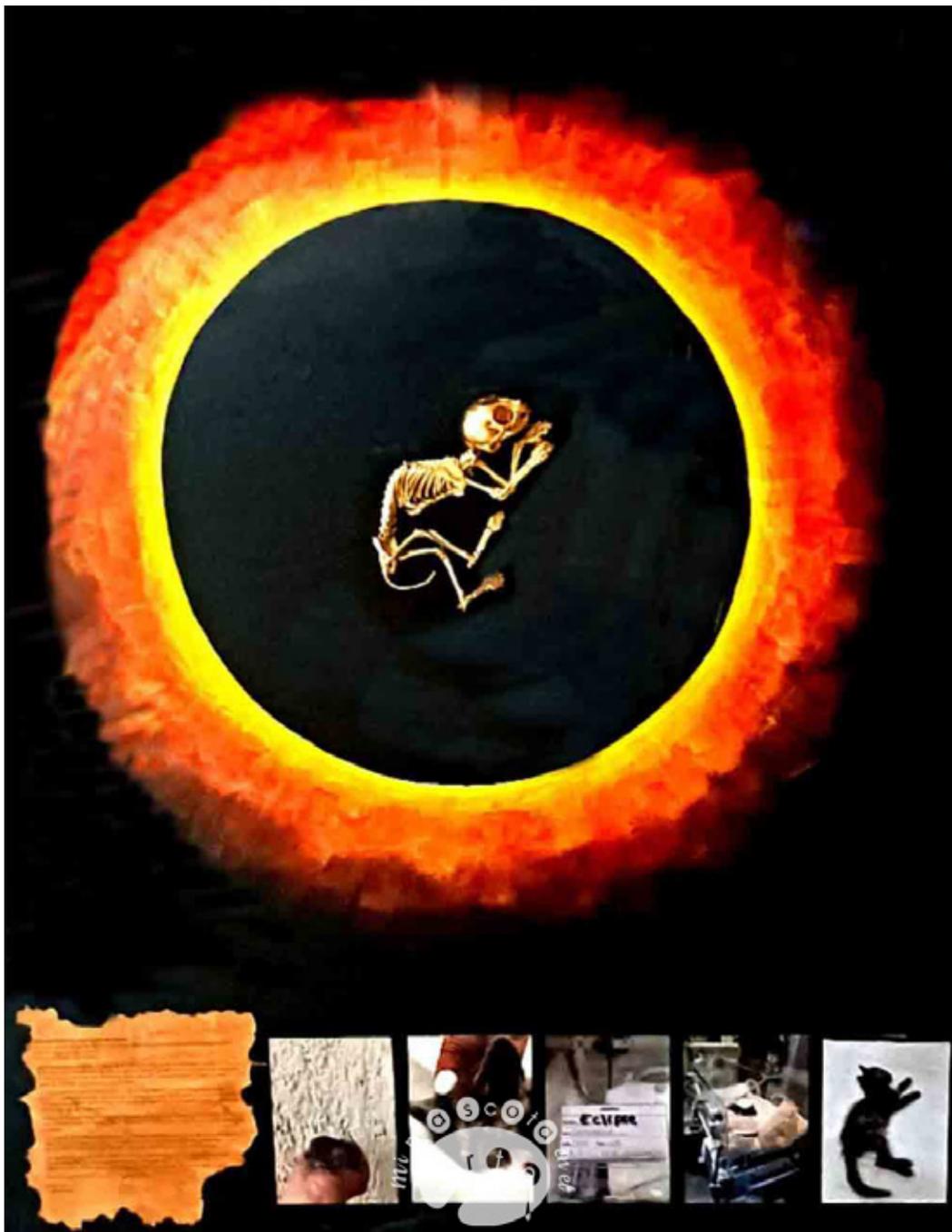
sin año

Asociación de la Plástica de Garza García



Edna Sáenz

Lealtad
fotografía sobre canvas
40 x 60 cm
2019
Asociación Plástica de Monterrey



Fabiola Rubio

Eclipse

mixta, esqueleto de gato, fotografías y carta con café

80 x 100 cm

2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Gabriel Sánchez

Max
reproducción de obra original en papel fotográfico
68 x 48 cm
2020
Asociación de la Plástica de Garza García



Gabriela Papacostas

Frodo
óleo sobre tela
40 x 40 cm
2023

Asociación de la Plástica de Garza García



Gabriela Papacostas

Leo
óleo sobre tela
40 x 40 cm
2024

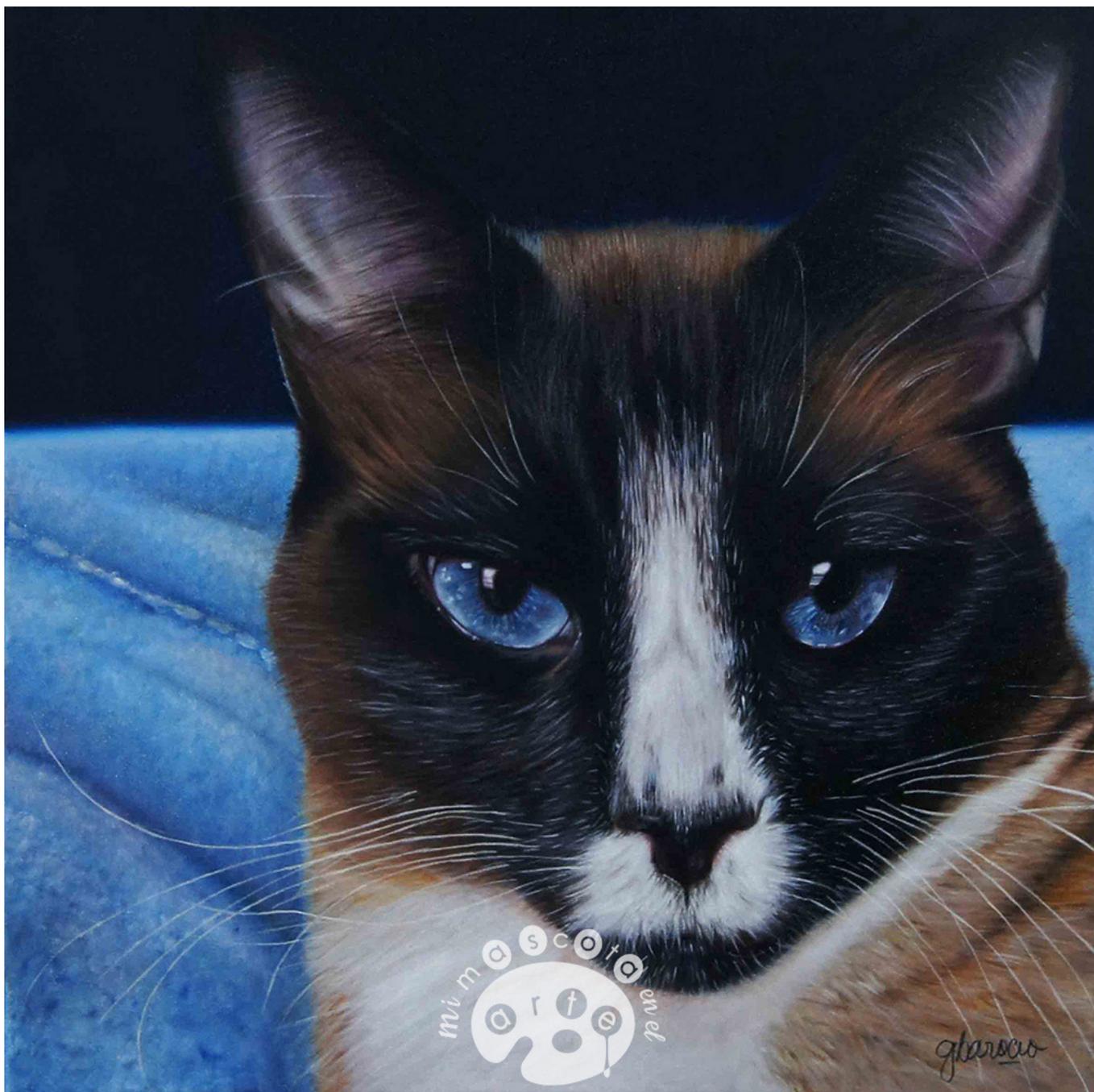
Asociación de la Plástica de Garza García



Gloria Barocio

Juancho
óleo sobre tela
100 x 70 cm
2023

Asociación de la Plástica de Garza García



Gloria Barocio

Shiva
óleo sobre tela
60 x 60 cm
2024

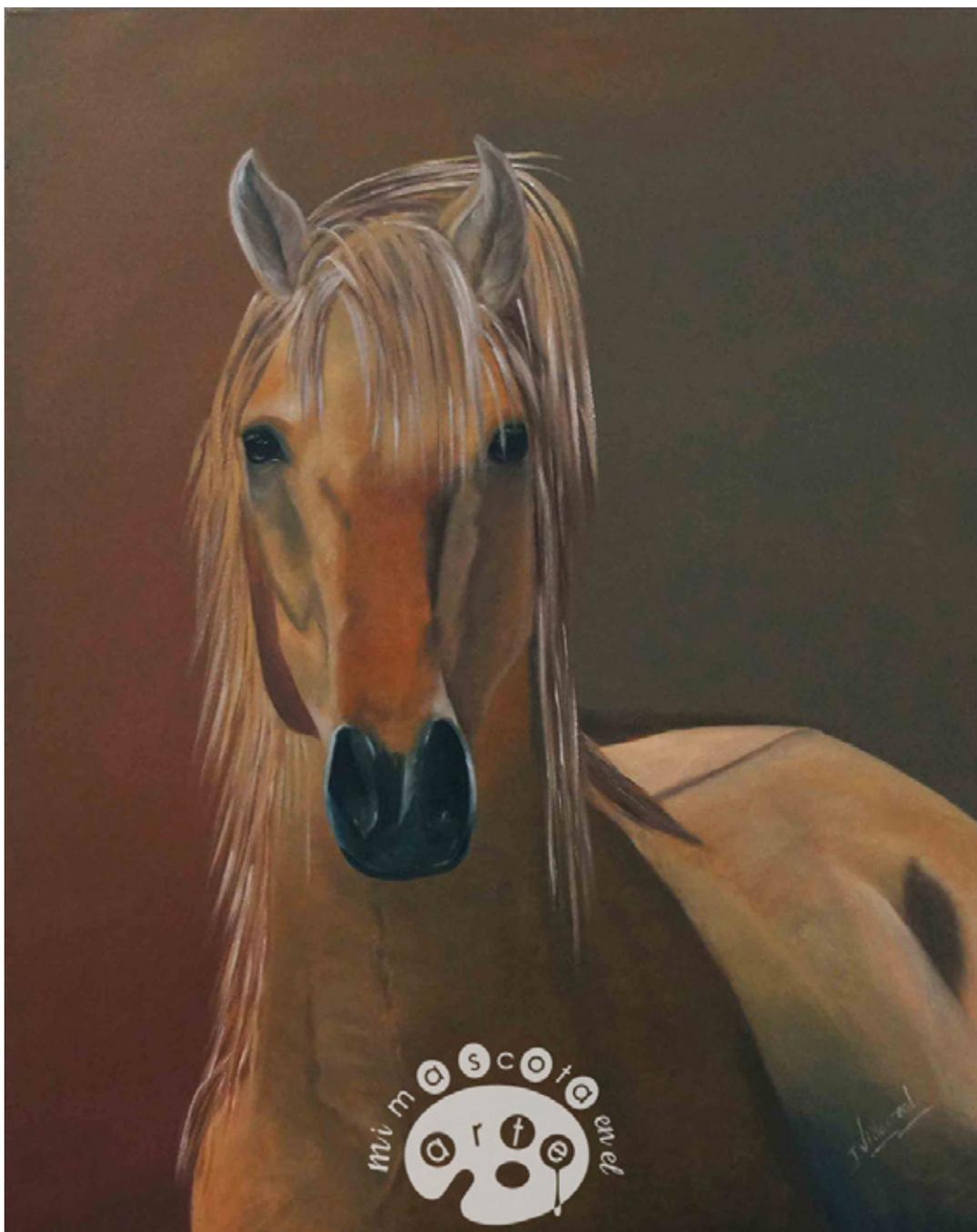
Asociación de la Plástica de Garza García



Jess Rodhin

Energía Koi
óleo sobre lienzo
80 x 80 cm
2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Josefina Villarreal

Libre
óleo sobre tela
80 x 100 cm
2020

Asociación de la Plástica de Garza García



Josefina Villarreal

Amigos
óleo sobre tela
120 x 80 cm
2010

Asociación de la Plástica de Garza García



Josefina Villarreal

Orgullosa
cerámica ss. esmalte mate, quema a 1060 grados, accesorio en plata
14 x 29 cm
2021
Asociación de Arte Nicolaíta



Lucila Lassau

Hay vida en el ocaso de un encino

cerámica

20 x 20 cm

2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Margarita Isabel

Sept
óleo sobre tela
15 x 15 cm
2020

Asociación Plástica de Monterrey



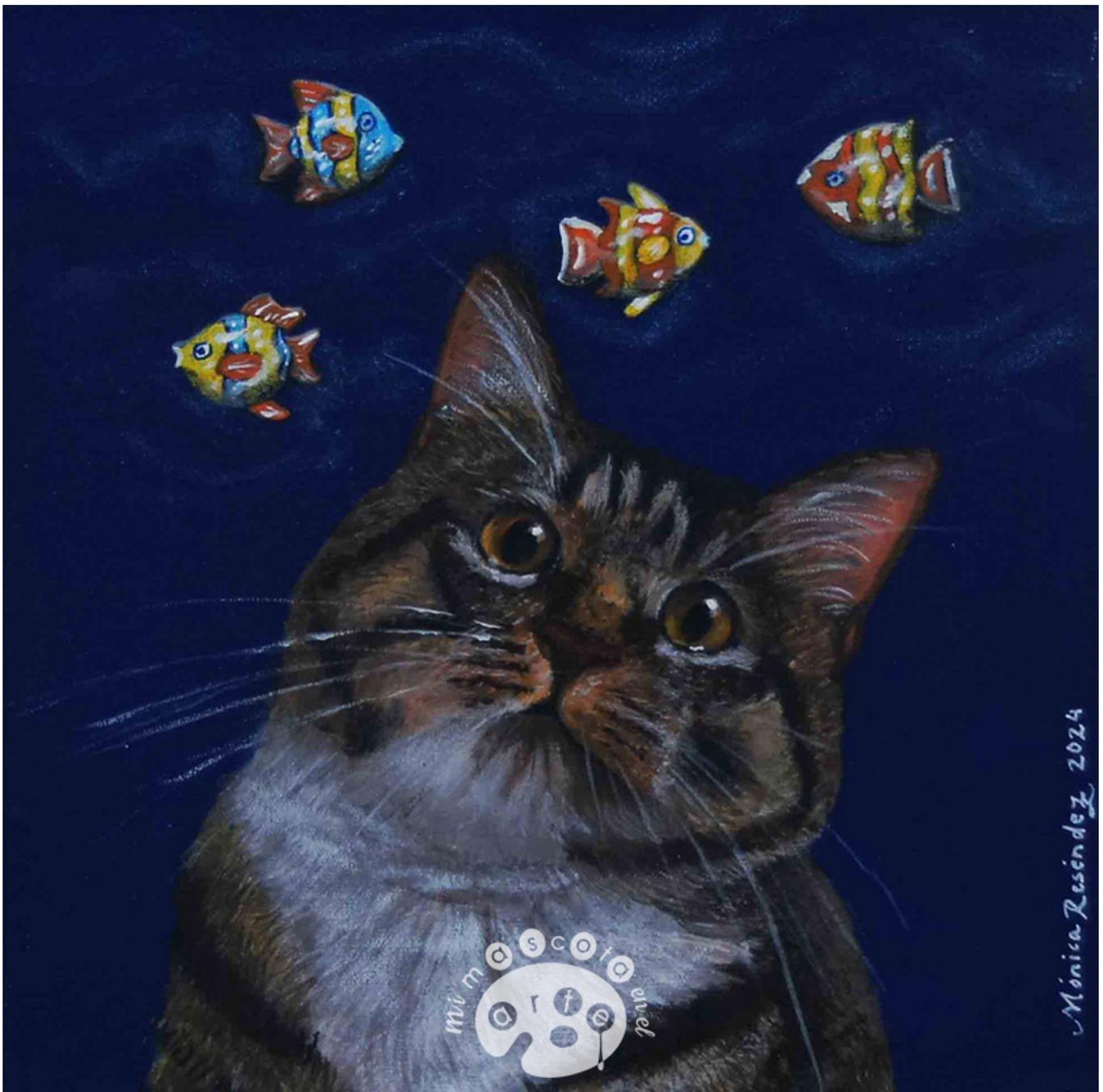
Mónica Reséndez

Contemplación
acrílico sobre tela

32 x 32 cm

2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Mónica Reséndez

Deseo trópical
acrílico sobre tela

32 x 32 cm

2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Néstor Abraham

Jericho
fotografía intervenida digitalmente
50 x 70 cm
2023
Asociación Plástica de Monterrey



Olga Garza

Rudas vs. Técnicas: Atena

acrílico sobre tela

50 x 70 cm

2024

Asociación de la Plástica de Garza García



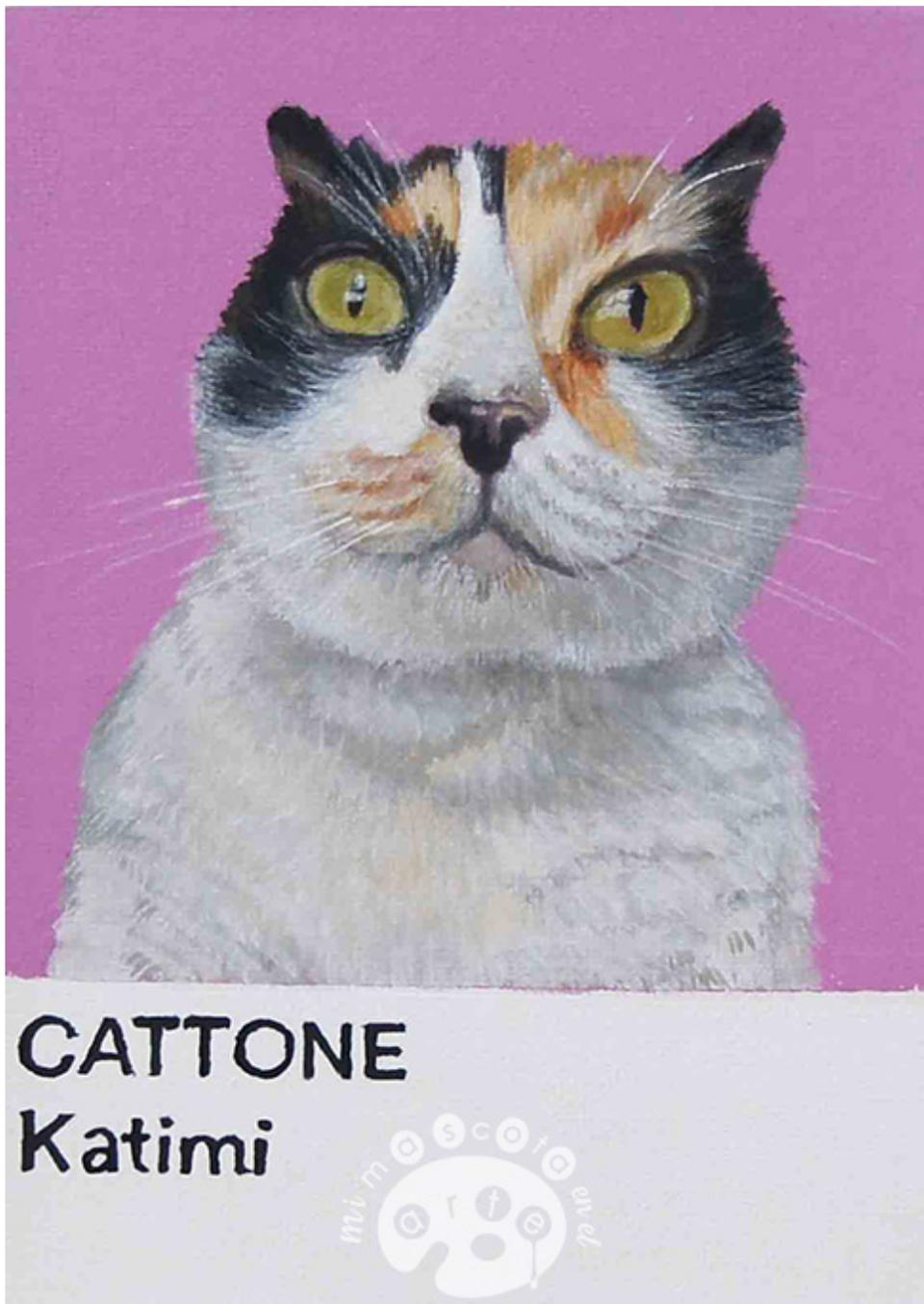
RM Quesada

Mi gato volador
óleo y acrílico sobre canvas

100 x 80 cm

2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Roberta Cleontes

Cattone . Katimi
acrílico sobre tela
20 x 25 cm
2024

Asociación de la Plástica de Garza García



DOGTONE
Una



Roberta Cleontes

Dogtone . Una
acrílico sobre tela
20 x 25 cm
2024

Asociación de la Plástica de Garza García



Rosa Nelly Guevara

Cocoa

óleo sobre tela

60 x 80 cm

2004

Asociación Plástica de Monterrey



Sylvia Ríos

Frida y su mascota

óleo sobre tela

50 x 60 cm

2024

Asociación de Arte Nicolaíta



TAE (Thelma Elizondo)

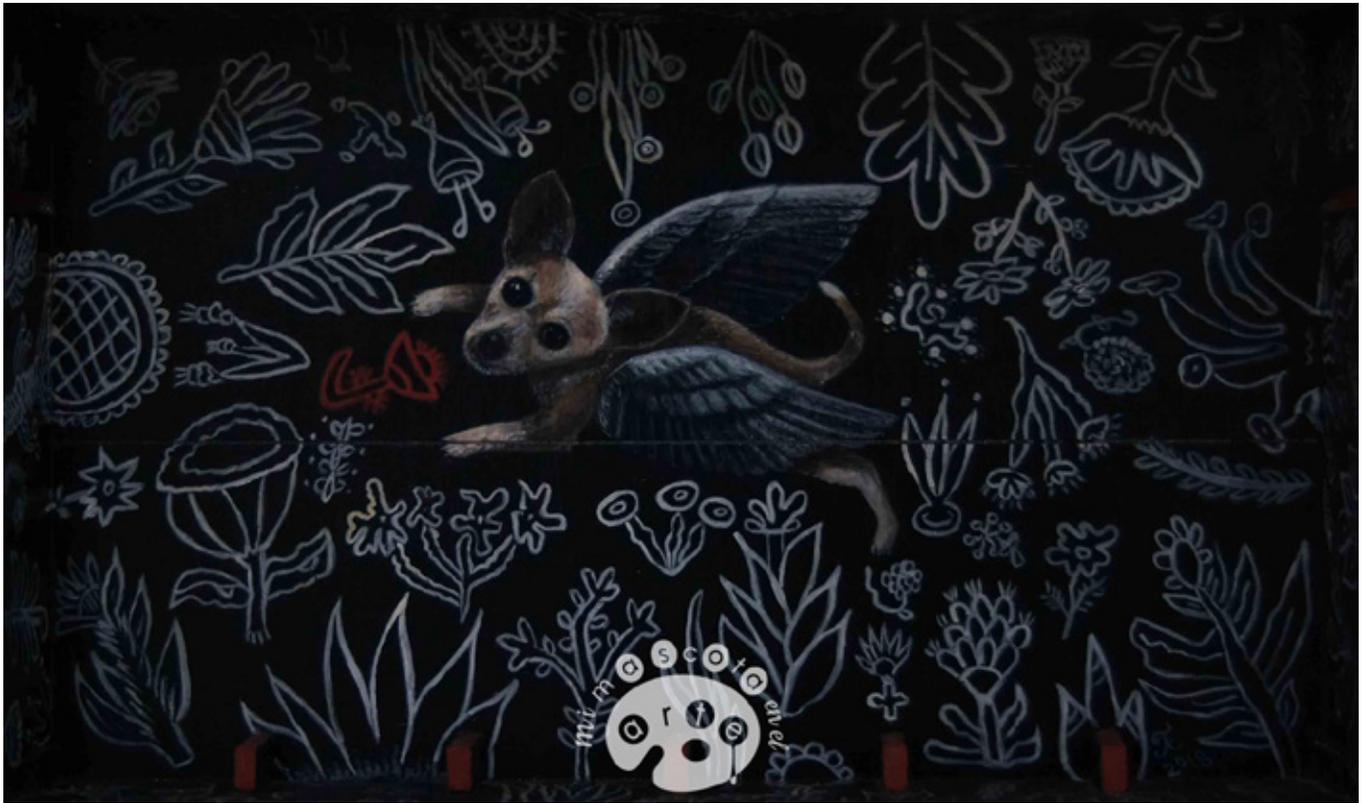
Queens Team (Póker de Reinas)

mixta sobre tela

100 x 60 cm

2023

Asociación de la Plástica de Garza García



TAE (Thelma Elizondo)

Voló el vino
acrílico sobre caja de madera

53 x 33 x 9 cm

sin año

Asociación de la Plástica de Garza García



Ursula Piñeyro

¿Y qué tiene?

cerámica

30.5 x 30.5 x 40 cm

sin año

Asociación de la Plástica de Garza García



Ursula Piñeyro

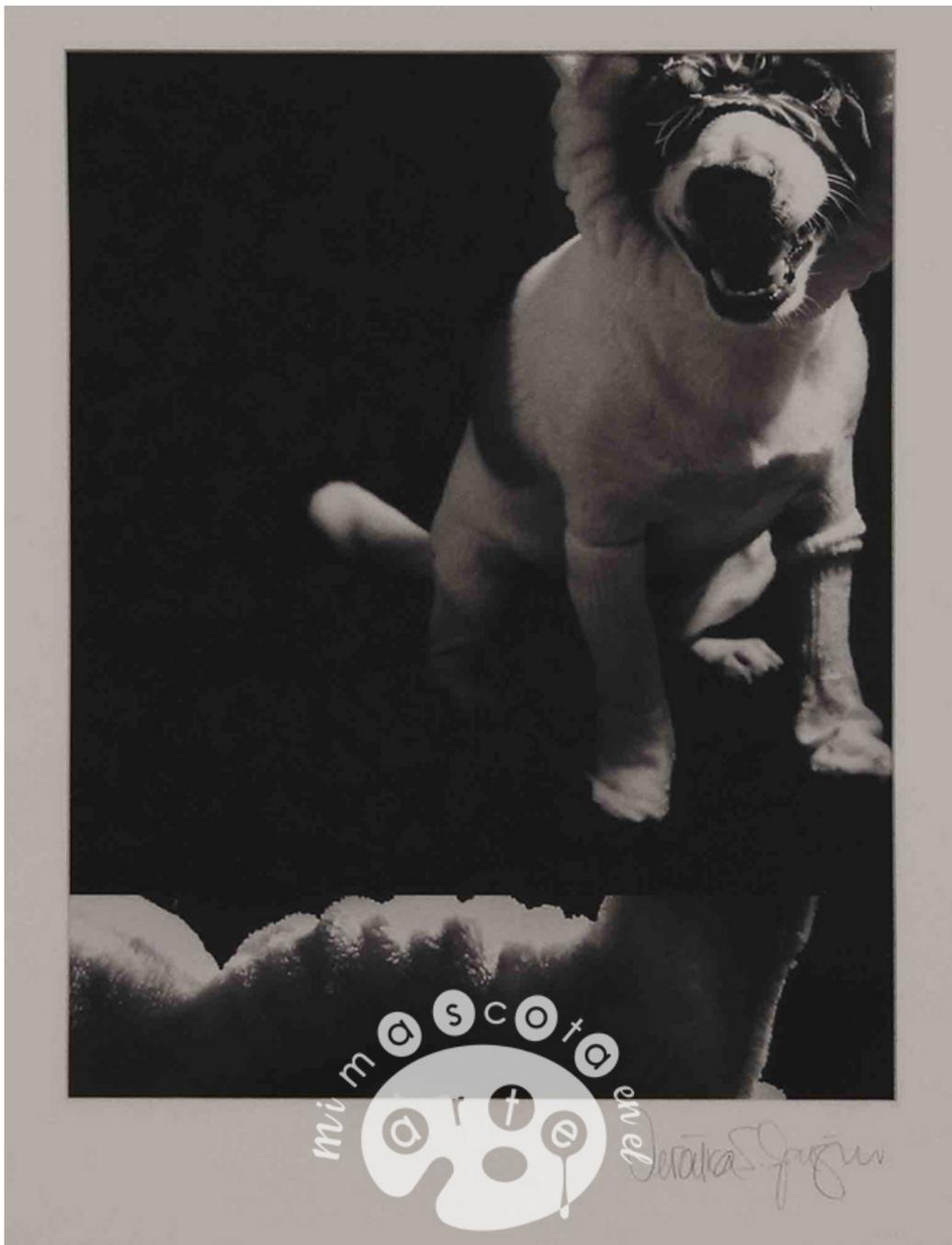
¡Y felices por siempre!

cerámica

40 x 24 x 30 cm

sin año

Asociación de la Plástica de Garza García



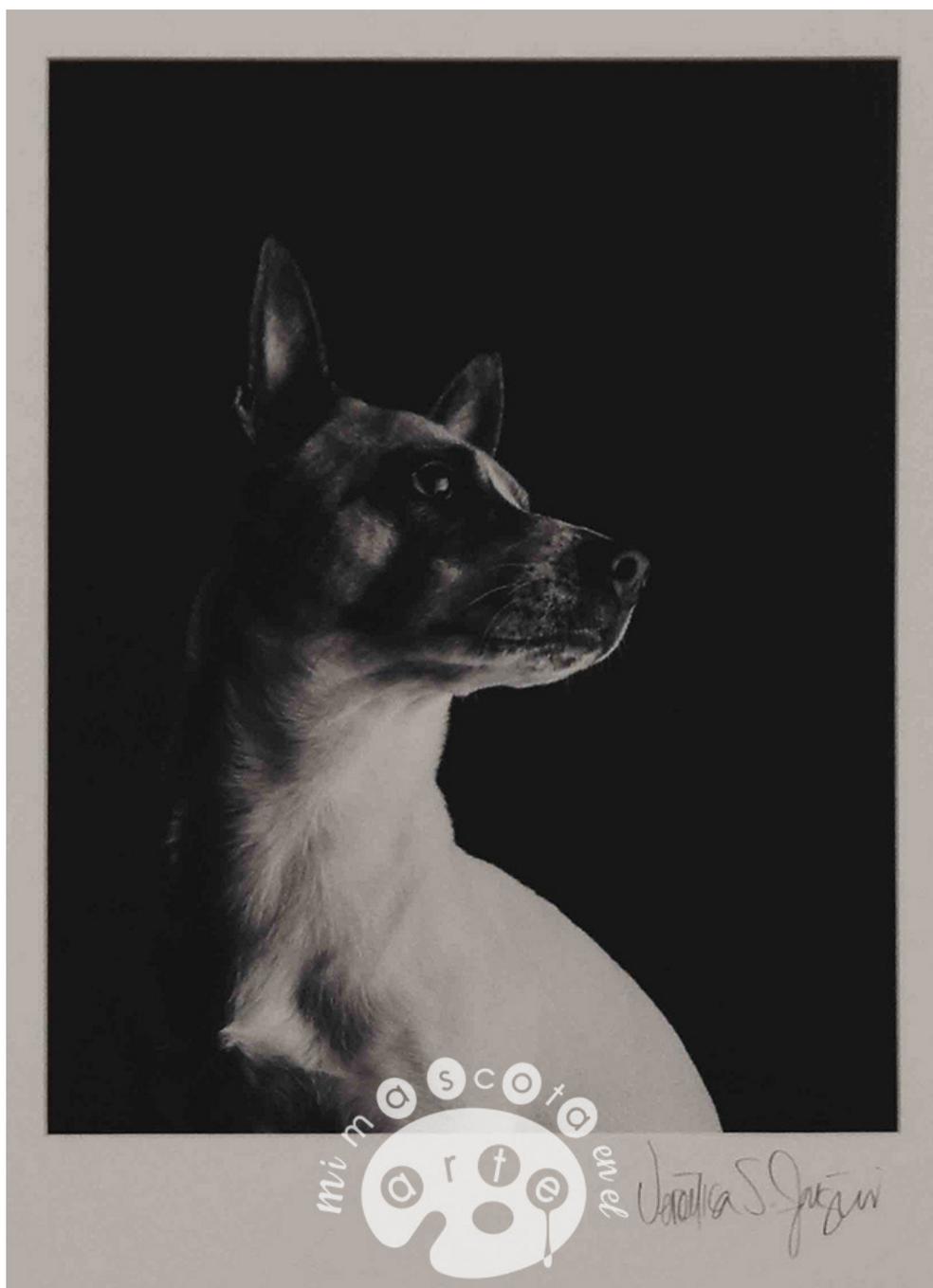
Verónica S. Jáuregui

Casting perrito de El Zorro
fotografía digital

42 x 52 cm

2023

Asociación de la Plástica de Garza García



Verónica S. Jáuregui

Retrato Atticus
fotografía digital

42 x 52 cm

2023

Asociación de la Plástica de Garza García



Artistas participantes

Adriana Cota

Alma Eliz

Ana Lilia Ahedo

Ángeles Falcón

Blanca Cantú

Celia Treviño

Consuelo Urías

Edna Sáenz

Fabiola Rubio

Gabriel Sánchez

Gabriela Papacostas

Gloria Barocio

Jess Rodhin

Josefina Villarreal

Lucila Nassau

Margarita Isabel

Mónica Reséndez

Néstor Abraham

Olga Garza

RM Quesada

Roberta Cleontes

Rosa Nelly Guevara

Sylvia Ríos

TAE

Ursula Piñeyro

Verónica S. Jáuregui



(Adriana Cota)

Adriana Cota Rivas es una destacada pintora que actualmente forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., desde el año 2022. Ello le ha permitido catapultar sus creaciones recientes en distintas exposiciones colectivas. Es egresada del ITESM, de la carrera de Ingeniería en Sistemas Eléctricos y se ha dedicado los últimos años al arte pictórico, con énfasis en las técnicas de óleo y acrílico. Ha tenido una notable presencia en distintas exposiciones colectivas de la máxima casa de estudios, entre las cuales destaca Unidas por el Arte, de la Biblioteca Raúl Rangel Frías (en una edición anterior y en la reciente) y en La Tierra de la Imaginación, de la Facultad de Arquitectura (2024). Estuvo presente también en la reciente exposición Un viaje a través del arte, de la Casa de la Cultura de Santiago. Ha tomado clases de arte con el maestro Gabriel Garza.



(Alma Eliz)

Alma Rosa González Elizalde es una reconocida artista y miembro activo de la Asociación Plástica de Monterrey. Ha tomado distintos cursos y talleres de arte, historia, pintura, acuarela, acrílico, dibujo y fotografía con reconocidas personalidades y con el maestro Alberto Güichín García. Su obra ha sido parte de distintas exposiciones colectivas, como Arte vs. Cáncer en 2018 y 2019, Expo 300 Mujeres en el Palacio Municipal de García, Expo Colectiva Mural en Azules (2020), así como en otras importantes muestras de Nuevo León, Baja California Sur, Tamaulipas y el estado de México. Sus creaciones también han sido expuestas en espacios artísticos de Lima, Perú, como el museo “Casa Histórica de Manuelita Sáenz”. La pintora ha tenido una notable presencia en muestras digitales de arte desde el año de la pandemia, con más de 40 participaciones.



Ana Lilia Ahedo

La reconocida pintora es originaria de Monterrey y miembro actual de la Asociación de Arte Nicolaíta (ASART), de la cual funge como presidente desde el año 2022. Ha participado en distintas exposiciones colectivas (presenciales y virtuales) en el ámbito local e internacional desde el año 2019, y ha combinado su carrera pictórica con la enseñanza de dibujo y pintura para adultos y niños, a través de su academia y proyecto personal, Arte Ahedo. A través de la ASART, como representante, la artista ha tenido una notable presencia en eventos académicos y culturales, sobre los cuales ha mantenido un discurso positivo que dignifica el papel de la mujer en las artes plásticas.



(Ángeles Falcón)

María de los Ángeles Falcón Herrera es pintora y pertenece actualmente a la Asociación de Arte Nicolaíta (ASART). Se graduó en la Escuela Pablo Livas de la UANL como Decoradora de Interiores y tiene una extensa carrera en el arte que le ha permitido tener 16 exposiciones individuales y participar en 200 muestras colectivas. Es una de las pocas mexicanas que han tenido presencia en Estambul, Turquía, a través de la Fundación Puzzle, en la exposición La belleza de México en Estambul. En el 2021 participó en una expo-homenaje a Amedeo Modigliani, organizada por la UNESCO en Assisi, Italia; y en 2023 participó en una muestra en Puglia, en el mismo país. Durante más 14 años se ha desempeñado como maestra de dibujo infantil en el Centro Cultural La Pérgola y es una gran promotora de la lectura. Ha publicado el cuento Margot Monarca y Patas Largas, que ha sido editado al español, inglés e italiano, y fue presentado en la Feria Mundial del Libro en Frankfurt, Alemania (2021), y en la Feria Internacional del Libro de Monterrey (2022). En el año 2023 fue reconocida por el Gobierno de San Juan de Sabinas, Coahuila, como Ciudadana Distinguida, y en el mismo año el Gobierno de San Nicolás de los Garza realizó una exposición-homenaje por sus 40 años de trayectoria. Ha sido alumna de Héctor Carrizosa, Sebastián Xavier, Gerardo Cantú, Marcia Salcedo, Judi Betts y Jane Paul Angelhart, entre otras personalidades.



(**Blanca B. Cantú**)

Blanca Belia Cantú Villarreal es una creadora de arte nacida en Monterrey y forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., desde el año 2019. A través de esta institución su obra ha tenido presencia en importantes muestras colectivas locales y nacionales durante los últimos años. Es licenciada en Psicología por la UDEM y tiene un postgrado en Psicoterapia Psicoanalítica por la ARPAC. Ha sido alumna de Damián Ontiveros y además de la pintura ha incursionado en años recientes en el ámbito de la fotografía, de la mano de reconocidos fotógrafos y maestros como Domingo Valdivieso y Juan Rodrigo Llaguno. Su exposición individual *Inventario*, fue presentada en la Casa de la Cultura de San Pedro en el año 2023, y ha realizado distintas exposiciones colectivas en MARCO, en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, en el Museo Bernabé de Las Casas de Mina, en la Galería Rocío Castelo, así como en la UDEM. Ha sido condecorada en dos ocasiones. En 2021 por la Casa de la Cultura de San Pedro, y en 2022 obtuvo el primer lugar con la obra *Memoria, piel y olvido* en la Exposición Premio Anual de la Plástica - Asociación de la Plástica de San Pedro.



(Celia Treviño)

La artista plástica es originaria del municipio de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, y es egresada de la carrera de Cirujano Dentista de la UANL. Es miembro fundador de la Asociación de Arte Nicolaíta (ASART) y presidenta de dicha instancia durante el período 2004-2005. Tiene 13 exposiciones individuales y 160 colectivas que han tenido presencia en espacios culturales de México, Estados Unidos, Italia, España, Turquía, Costa Rica y Panamá. Ha tomado cursos y talleres de arte con personalidades como Marcia Salcedo, Enrique Elías, José Luis Meléndez, José Luis Torres, Herlinda Moneta y Damián Ontiveros. Además de su trayectoria como pintora, actualmente se realiza como maestra de dibujo infantil.



(Consuelo Urías)

Escultora, ceramista y pintora. Forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., y ha participado en más de 50 exposiciones colectivas y cuatro individuales, con presencia en importantes galerías de arte de la localidad y a nivel nacional. Destaca su trabajo reciente en espacios como MARCO y la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías de la UANL. Aunado a lo anterior ha participado en muestras internacionales en países como Reino Unido, Italia y Estados Unidos, y ha recibido distintos reconocimientos, como en las ediciones 42, 43 y 45 del Premio Nacional de la Cerámica, celebrado en Tlaquepaque, Jalisco. En años recientes se ha desempeñado como instructora de talleres de cerámica en importantes instituciones de arte.



Edna Sáenz

Edna Sáenz Martínez es directora y fundadora del Espacio de Arte y Cultura Edna Sáenz de Cadereyta, Jiménez, Nuevo León, desde el año 2019. Es una reconocida creadora y forma parte de la Asociación Plástica de Monterrey. Ha tenido tres exposiciones individuales en instancias como el Museo Metropolitano de Monterrey, el Espacio de Arte y Cultura de Edna Sáenz y en el CECyTE del municipio de Allende. Su producción artística ha recorrido la Ciudad de México, el Estado de México, Tamaulipas, Oaxaca, Sinaloa, Veracruz, Querétaro, Puebla, Coahuila, San Luis Potosí, Guanajuato y Zacatecas. Ha participado en muestras internacionales en países como Italia, Brasil, Venezuela, España, Perú, Honduras, Ecuador, Estados Unidos, Chile y Costa Rica. Es reconocida por impartir desde el año 2017 los Talleres de Arte Terapia para adultos mayores, docentes, madres y jóvenes, así como para mujeres privadas de su libertad.



(**Fabiola Rubio**)

Fabiola Rubio Ramírez nació en la Ciudad de México en 1991 y es licenciada en Administración de Empresas Turísticas, piloto aviador y artista plástica. Forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C. Sus técnicas y temáticas artísticas han consistido en trabajar en blanqueado y tallado de huesos, aerosol, chaquira, resinas, cuarzos, bisutería, naturaleza muerta y plastilina, entre otras. Ha tenido participación en exposiciones colectivas como: Maturé 2021 y en Unidas por el Arte, de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, por citar algunas. En el año 2022 también participó en el Noreste Air Fair, efectuado en San Pedro Garza, García. Ha tomado clases con la maestra Bárbara de la Garza en su taller de arte creativo y en el año 2020 formó su propia comunidad de artistas La cuerna art.



(Gabriel Sánchez)

Artista visual nacido en México. Es arquitecto por la UNAM y tiene más de 60 obras concluidas, que van del diseño arquitectónico, diseño de interiores y aplicación de arte en espacios. Radicó durante 15 años en Arabia Saudita donde emprendió distintos e importantes proyectos de arquitectura, incluyendo algunos para la actual familia real de ese país. Cuenta con más de 30 exposiciones en México y el extranjero, entre las que destacan: The Global Art Competition “United Against CORONA – Express Through Art” en India (2020); Respirando el arte, en Tabasco (2020); The Shade of Silence en U Gallery, Beijing, China (2020); Flora's Soul en la Galería Ixcateopan, Acapulco, México (2020); The Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China, Beijing, China (2019); e Islamic Art Revival Series en Dallas, Texas (2015), entre otras. En 2020 expuso Vivamos la Muerte Como Sólo México lo Sabe Hacer, en Madrid, España. Para Sánchez Viveros, la naturaleza siempre ha sido su principal fuente de inspiración. Y agrega: “Es cuestión de apreciarla.”



Gabriela Papacostas

Creadora plástica. Es originaria de Tampico, Tamaulipas, y licenciada en Administración de Empresas por el ITESM. Ha sido alumna de los maestros Omar Sánchez Santillán y Fernando Cervantes, y fue parte del Taller Lucía Sáenz del 2015 al 2019. Ha participado en distintas exposiciones de arte colectivo, donde destacan: la Exposición Anual de la Plástica de San Pedro (2023); Un diálogo artístico sobre la mujer en la UERRE, en el presente año; y Galería Sophart - Exhibición Osiris en 2022. Forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C.



(**Gloria Barocio**)

Gloria Esther Barocio Pedraza es pintora y muralista. Forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C. Desde su infancia, a los 12 años, tuvo un gusto especial por el arte. Es licenciada en Diseño Gráfico por la Escuela Superior de Diseño y Arte, A. C., cuenta con una maestría en Administración Industrial y de Negocios con Orientación en Relaciones Industriales por la FIME de la UANL y un doctorado en Psicología Laboral y Organizacional por la Facultad de Psicología de la misma institución académica. Ha tomado clases de pintura con los maestros Omar Sánchez, Damián Ontiveros, Enrique Saucedo, Liz Gartz y Antonio Pruneda, especializándose en pintura al óleo, dentro de la corriente del Realismo. Además de la pintura, su obra artística se ha enriquecido por la creación de dibujos, fotografías, esculturas, así como la realización de murales y bajo relieves. Cuenta con cuatro exposiciones individuales y más de 60 colectivas, con presencia en México, Estados Unidos e Italia. Hoy sus murales Siete sabios del año 2017, y Flujo del conocimiento del 2022, se exhiben permanentemente en los espacios de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, como parte del patrimonio cultural de la máxima casa de estudios.



Jess Rodhin

Jesika Janeth Rodríguez tiene más de 16 años de trayectoria en la plástica. En el año 2008 dio comienzo a su producción pictórica, cuyos temas iniciales estuvieron conectados a los universos de la música y la danza. Actualmente forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., organismo a través del cual ha proyectado su obra en distintos espacios culturales de la entidad. En el presente año destaca su presencia en la muestra colectiva Unidas por el Arte, organizada por la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías de la UANL.



(**Josefina Villarreal**)

Artista plástica nacida en Mina, N. L. Es Químico Industrial por la UANL y pertenece actualmente a la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., y a la Asociación de Arte Nicolaíta, A. C. Pertenece también a las organizaciones Athens Art y al Colectivo La Cantera. Ha participado en más de 134 exposiciones colectivas y entre algunas de sus individuales, destacan: Realidades de la Facultad de Trabajo Social y Humano en 2016; Sensibilidad de la mujer en Galería MUSAN en 2016; Propuesta realizada en la Casa de la Cultura de Santiago en 2015; y Vivencias y Realidades en la Facultad de Arquitectura de la UANL en 2013. Ha estudiado artes de la mano de los maestros Damián Ontiveros, Rodolfo Garza y Rubén Villarreal. En el 2021 fue reconocida por su participación en Unidas por el Arte de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías. En el 2018 tuvo una mención honorífica en la VII Bienal Intercontinental de Arte Indígena de Perú, y en 2013 obtuvo un reconocimiento por ser parte de las conversaciones en torno a la colección de la Pinacoteca de Nuevo León.



Lucila Nassau

Creadora plástica. Forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., y ha tomado distintos cursos con los maestros Michael Boyd, John Heuser, Juan Ortiz, Karina Sánchez, Miranda Sada, entre otras personalidades. Se ha especializado en distintos materiales como la cerámica, el metal, la pintura y el vidrio. Ha participado en 15 exposiciones, entre las que destacan en este 2024: Visiones creativas en la Casa de la Cultura en Santiago; Unidas por el Arte en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías de la UANL; y Reflejos femeninos en la Universidad Regiomontana. Ha realizado distintas publicaciones sobre temas de arte y en especial, sobre los procedimientos de trabajo en metales y joyería fina. Ha impulsado el repujado, la orfebrería, la soldadura, y las técnicas de esmalte sobre plata, entre otras actividades. Durante los años 2012 y 2014, obtuvo el primer lugar en el British Bead Awards de Inglaterra, y el primer lugar en el concurso "Metals Jewellery-Making". También fue reconocida por Swarovski en el uso de cristales de plata (mundial).



(Margarita Isabel)

Margarita Isabel Rodríguez es artista plástica y forma parte de la Asociación Plástica de Monterrey desde hace 13 años. Es licenciada en Administración de Empresas por la UDEM y ha tomado diversos cursos de arte, historia, fotografía y pintura en prestigias instituciones. Tiene más de 20 años de trayectoria en arte figurativo, expresando sentimientos y emociones en cada una de sus obras. Cuenta con seis exposiciones individuales: Instantes de vida (2007), Retrospectiva (2009), Días de juego (2016 y 2017), Memorias interiores (2019) y Camino a la Cruz (2024). Ha participado en 178 muestras colectivas que le han permitido exponer sus cuadros en espacios como la UANL y el H. Congreso de Nuevo León. Ha montado más de 15 exposiciones en el extranjero, en países como: España, Italia, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Colombia, Costa Rica y Cuba.



(Mónica Reséndez)

Artista visual. Es egresada de la Facultad de Arquitectura de la UANL en el 2005 y forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C. Ha tomado distintos cursos y diplomados sobre arte, historia y literatura, así como talleres de dibujo y pintura en prestigias instituciones como MARCO. En el año 2018 expuso su primera muestra individual Ámbar-Galería-Cinema-Café en la ciudad de Monterrey, y ha participado en más de 25 exposiciones colectivas en espacios culturales de Nuevo León, México y Estados Unidos. En el 2019 tuvo presencia en Unidas por el Arte, organizada por la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías de la UANL.



(Néstor Abraham)

Nestor Abraham Javier Hernández Medellín es artista plástico. Forma parte de la Asociación Plástica de Monterrey y tiene una maestría en Odontología Avanzada. Es becario del CONACYT y escritor, y ha tenido distintas estancias académicas en países como Colombia y Estados Unidos, en razón de su quehacer profesional como odontólogo. Su actividad en el mundo de las artes plásticas le ha permitido estar en más de 30 exposiciones colectivas en países como México, Estados Unidos, Argentina, Venezuela, Perú, Honduras, España y Japón, tanto con sus obras en sitio como de forma digital. En el presente 2024 ha participado en las muestras Estática y Movimiento de la Asociación Plástica de Monterrey; The Best of Both Worlds en la Hacienda San Pedro, en Zuazua; Mundos alternos y recuerdos materiales en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago; y Entre la realidad y la fantasía en la Unidad Cultural de la Facultad de Arquitectura de la UANL.



(Olga Garza)

Pintora. Es parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C. Tiene una licenciatura en Diseño Gráfico por la UDEM y ha realizado distintos cursos y diplomados de arte en instituciones de prestigio. Ha sido alumna de los maestros Enrique Ruiz y Sylvia Nogueira, y ha formado parte de diversas exposiciones colectivas en países como México, Estados Unidos e Italia. Ha recibido importantes menciones y distinciones, como la del año 2021 en que fue reconocida como primer lugar del Premio Anual de la Plástica de Garza García. Algunas de sus exposiciones individuales son las siguientes: Huso y desuso para la Casa de la Cultura de San Pedro (2022); Parteaguas en el Museo Bernabé de las Casas de Mina (2022); y Élan vital en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías de la UANL (2016).



Rosa Méndez Quesada es una artista visual que forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C. Tiene más de 14 años de trayectoria profesional. Realizó estudios en Comunicación Visual y una licenciatura en Diseño Gráfico por la Universidad Metropolitana de Monterrey. Tiene dos exposiciones individuales. La primera en la Galería Eleanor Jackson UM, Montemorelos, titulada Artista emergente (2001); y la segunda en el Museo Industrial el Blanqueo, llamada Sueños (2019). Ha participado a nivel local y nacional en diversas exposiciones colectivas para organizaciones como Casa de Colombia en México y VIFAC. Su labor artística se basa en pintura al óleo, acrílico, acuarela y tinta, así como a la realización de esculturas en arcilla, cartón, pasta fría y cerámica.



(**Roberta Cleontes**)

Artista visual. Forma parte de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., de la cual fue presidenta en los años 2022 y 2023. Tiene estudios profesionales en el ITESM y es Arquitecta por la UDEM. Cuenta con 13 exposiciones individuales y 82 colectivas. Ha sido galardonada con distintos reconocimientos, entre los que destaca la Bienal de Salones 2022 y el primer lugar del Premio Plástica APGG en el 2019. Forma parte del Catálogo de Artistas Visuales de Nuevo León (CONARTE) desde la edición 2019, así como del Catálogo Art Next (2017) y del Catálogo Al Encuentro de lo Sensible (2014). En el año 2011 encabezó el proyecto de ilustraciones para el libro "The Music in Me" de AEG Publishing, Eloquent Books.



(Rosa Nelly Guevara)

Artista visual. Forma parte de la Asociación Plástica de Monterrey. Es licenciada en Actividades Artísticas por la Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza", Licenciada en Artes Visuales por la UANL y tiene un doctorado en Artes y Humanidades por el ICAHM. Se ha dedicado a la producción artística desde el año 2000, participando en más de 100 exposiciones colectivas, nacionales e internacionales. Distinguidas instituciones como la galería del Centro Cultural BAM de Monterrey, la Galería Carrillo Gil en la Ciudad de México, Galería La Pérgola, MARCO y la UANL han expuesto su obra en años recientes. Entre sus exposiciones, destacan: *Catrin*, en el Instituto Mexicano de Relaciones Culturales (2023); *Una Mirada a la Vida Diaria* en Marco (2020); *Homenaje a Frida* en Galería La Pérgola de San Nicolás (2019); y *Cuerpos Sintéticos*, en la Facultad de Arquitectura de la máxima casa de estudios (2016).



(Sylvia Ríos)

Artista plástica nacida en Monterrey. Miembro actual de la Asociación de Arte Nicolaíta (ASART) y de la Asociación Artes sin Fronteras desde el 2011. Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas nacionales e internacionales, destacando una muestra virtual, e individual, en la India, en el año 2020. Su obra pictórica ha sido expuesta en países como México, Argentina, Colombia, Costa Rica, Panamá e Italia. También ha tenido colaboración en la creación de las obras literarias: El pueblo saharauí y Las abuelas y las madres de la plaza de Argentina. Ha sido condecorada por el Gobierno municipal de San Nicolás de los Garza y en este 2024 fue galardonada por el Centro Cultural México Ancestral y el Grupo Cultural Renacer.



TAE (Thelma Elizondo)

Thelma Elizondo es pintora y actualmente pertenece a la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C. Con una sólida trayectoria en el universo de las artes, cuenta con más de 60 exposiciones colectivas desde el año 2013. Su obra ha sido expuesta en instituciones como la Universidad Humanista de las Américas, la FIME de la UANL, el Museo el Centenario, la Pinacoteca de Nuevo León, el Museo Metropolitano de Monterrey y MARCO, entre otras. Además de lo anterior ha sido exhibida en importantes galerías de México, Estados Unidos, Cuba e Italia. Destacan sus muestras individuales: Legítima Simulación en el Corredor del Arte de la FIME, UANL (2024); Exposición Plástica Express (virtual) del Museo Metropolitano de Monterrey (2021); Irrealidad aumentada, de la Unidad Cultural de Arquitectura de la UANL (2019); Auténtica Ficción en la Galería "Leopoldo Carpinetryro" del Instituto Mexicano de Relaciones Culturales (2018); y Realmente irreal, Irrealmente real del Museo Industrial El Blanqueo (2017).



(Ursula Piñeyro)

La artista plástica es nacida en Monterrey y actualmente pertenece a la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C. Es Médico Cirujano Partero con especialidad en Dermatología, en la subespecialidad de Dermatología Cosmética y Cirugía Dermatológica, por la Facultad de Medicina de la UANL. Cursó talleres de pintura, acuarela, óleo y dibujo en la Facultad de Artes Visuales de la misma institución académica y formó parte del Taller Tres Piedras conociendo a destacados artistas. Más tarde estudió en Barcelona, España. Ha tenido influencia de los maestros Sergio Salinas, Rabi Montoya y Tip Toland, entre otras personalidades. En 2019 fueron seleccionadas dos de sus obras tituladas La bolsa de mi abuela y Policromía, con técnica barro-papel y vidriados, en el Premio Nacional de Cerámica de Tlaquepaque, Jalisco. En el año 2022 fue nuevamente seleccionada en el XVI Premio Nacional de Cerámica de Tlaquepaque, con la obra Emociones sin sentidos, en la categoría contemporánea. En el 2023 fue seleccionada la obra Y yo... pa cuando, en la categoría de escultura en cerámica. Espacios prestigiados como el Museo Metropolitano de Monterrey, la Casa de la Cultura (CONARTE), El Museo San Pedro y el Museo de la Puerta Rosa en San Pedro, han exhibido sus propuestas de arte.



(Verónica S. Jáuregui)

Verónica Sánchez Jáuregui es artista visual (fotógrafa). Es miembro activo de la Asociación de la Plástica de Garza García, A. C., y miembro del Colectivo Parteaguas. Es licenciada en Ciencias y Técnicas de la Comunicación y tiene también una formación técnica en fotografía. Su carrera dio inicio en el año de 1989 y en 1990 comenzó sus exposiciones individuales. Hacia 1993 exhibiría *Viéndote en mí*. En 1995 llegaría *Intimidad* y en el 2022 se consagraría en el marco de la exposición *Mil mujeres en el arte*. En ese mismo año estaría presente en el Consulado de México en Laredo, en la exposición *Ode to the border*. Su obra ha estado presente también en la Nave Generadores del Centro de las Artes de Nuevo León y en ciudades como Mexicali, Ensenada, Laredo, Culiacán y Guadalajara.



Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal Álvarez-Tostado
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela
Coordinadora de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Septiembre 2024

