



UANL

ANIMALIA

cromos-somos

Una celebración vibrante de la
diversidad animal

EXPOSICIÓN PICTÓRICA
Ana Pagaza

Biblioteca de
Ciencias Agropecuarias y Biológicas
Campus de las Ciencias Agropecuarias
de la UANL

14 de marzo de 2025
12:00h



ANIMALIA

cromos-somos



es una propuesta que contempla las obras más recientes de Ana Pagaza. En esta muestra se continúa con el proyecto de evolución en la trayectoria artística de la autora, que, con la experiencia en el uso de las diversas técnicas, rinde homenaje a la diversidad del reino animal a través de obras creadas con la técnica de tintas al alcohol, donde la fluidez y la intensidad del color se unen a un trazo exquisito y detallado.

Cada obra es una ventana a un universo vibrante en el que se conjugan animales de todas las especies: desde majestuosos felinos, imponentes toros y vigorosos caballos hasta delicados insectos y aves multicolores. Las tintas al alcohol permiten que los colores se difuminen y se mezclen de manera orgánica, creando fondos etéreos que parecen latir con vida propia y resaltan la figura de cada criatura.

La artista ha logrado capturar la forma y el movimiento de cada animal, además de su esencia y carácter, dotándolos de una presencia casi mística. La paleta vibrante utilizada en cada pieza se convierte en un símbolo visual de la interconexión entre todos los seres, subrayando la idea de que, aunque diferentes en tamaño y apariencia, todos compartimos un mismo origen y vitalidad.

En esta exposición, el título se desglosa en dos componentes clave:

- **Animalia:** Hace referencia al reino animal, englobando todas las criaturas, desde las más majestuosas hasta las diminutas, cada una con su propia historia y esencia.
- **cromos-somos:** Es un juego de palabras que alude a la riqueza del color, resaltando el uso vibrante de las tintas al alcohol que dan vida a cada obra. Además, se insinúa una identidad y una pertenencia, que nos recuerda que cada ser, sin importar su tamaño, es parte de un todo interconectado.

La exhibición invita a los visitantes a sumergirse en un universo donde el arte y la naturaleza se funden, celebrando la conexión y la diversidad de la vida en todas sus formas. Cada obra es un testimonio del dinamismo, la belleza y la singularidad de cada especie, mostrando que, en el reino animal, tanto lo grande como lo pequeño tienen su lugar y una historia que contar.

Monterrey, Nuevo León, marzo 14 de 2025



Su Majestad
100x100 cm



Fuerza salvaje
65x80 cm



Vigilia feroz
73x100 cm



Felino acuático
80x75 cm



Rugido eterno
100x100 cm



Enigma salvaje
68x52 cm



Trazo felino
65x80 cm



Poder felino
65x80 cm



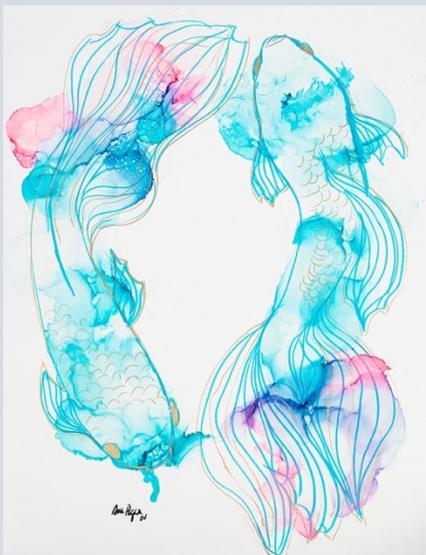
Nado en color
75x100 cm



Tortu-grafía
61x55 cm



Alas en el mar
65x100 cm



Olas, alas y
escamas
52x69 cm



Flamen-color
54x70 cm



Colores en vuelo
53x68 cm



Color-bríes
62x79 cm



Danza celestial
73x89 cm



Alas de luz
75x98 cm



Suspiro en el cielo
65x100 cm



Juego sin fin
53x69 cm



Mirada Feroz
100x100 cm



Fuerza brava 1
73x89 cm



Fuerza brava 2
73x89 cm



Fuerza brava 3
73x89 cm



Galope en
penumbra
74x100 cm



Espíritu nocturno
74x100 cm



Alma indomable
89x73 cm



Magia ecuestre 1
62x152 cm



Magia ecuestre 2
62x152 cm



Magia ecuestre 3
62x152 cm



Alma indomable
152x62 cm



@ANAPAGAZA



Ana Pagaza

Inició en el mundo del arte durante los años 70, en la Escuela Municipal de Arte de Monterrey, que entonces estaba bajo la dirección del Maestro Héctor Carrizosa, quien la distinguió como su discípula.

Durante los últimos años desarrolla diferentes técnicas, temas y formatos, en su propio taller y en la escuela y taller de María Carrizosa (Makela), que forma parte de la Plástica de Santiago, N.L.

En 2015 con el auspicio de Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), se llevó a cabo la exposición "Sentimiento y Pasión", como una evidencia, descriptiva, detallada y visual de momentos de vida. Ese mismo año, tuvo la oportunidad de participar junto con Makela en la exposición colectiva "Hitos, ritos y mitos Femeninos" presentada en el Museo Metropolitano de Monterrey.

En 2016 participó en una exposición artística para conmemorar los 20 años de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías, espacio cultural de la UANL, titulada "Reminiscencias". Con una producción técnica distinta y madura; con un sesgo en género y estilo un poco de lo figurativo al abstracto, con tendencias contemporáneas en el abordaje de los temas sin demeritar la originalidad de las obras.

En 2017, expuso en forma individual con "Imágenes del pasado" en el Museo Bernabé de las Casas, de Mina, N.L con tendencias hacia la representación de personajes mitológicos centrados en la figura femenina y fuerza expresiva a través de la figura del caballo.

La muestra colectiva "Mujeres Iluminadas" se llevó a cabo en 2018 en la Unidad Cultural Arquitectura, a cargo de la Facultad de Arquitectura de la UANL. Con obras expresan la interpretación de la femineidad y de ese talento único e insólito propio del género. Llena expresiones faciales y mensajes no verbales.

A inicios de 2022 formó parte de los selectos artistas plásticos que conforma la Obra Patrimonial de la Universidad Autónoma de Nuevo León. La exposición colectiva que se llevó a cabo en la Biblioteca Universitaria de las Ciencias Agropecuarias de la UANL.

En 2022 también participó, por primera, vez en el Noreste Art Fair organizado en Akadem. Posteriormente, llevó a cabo la exhibición "zoo-blime", en el marco de la edición 2023 del Festival Alfonsino de la UANL, en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", con la presentación de obra visual y escultórica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAMPUS DE LAS CIENCIAS AGROPECUARIAS DE LA UANL
BIBLIOTECA DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y BIOLÓGICAS

ANIMALIA
cromos-somos
EXPOSICIÓN PICTÓRICA
Ana Pagaza

