



UANL.

zoo-blime

Ana Pagaza

OBRA RECIENTE





Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela
Coordinadora de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Septiembre 2023



CULTURA
UANL



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS



Biblioteca de Ciencias
Agropecuarias y Biológicas



BCayB



Zoo-blime presenta la obra más reciente de Ana Pagaza. En el marco de la edición 2023 del Festival Alfonsino, la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" se engalana con la presentación de las obra visual y escultórica de esta artista.

Es evidente que vivimos en una época en donde la expresión artística no tiene límites, que tenemos al alcance de la mano medios físicos y digitales que nos permiten crear todo lo que la imaginación nos permita... y más. Dicho esto, es importante considerar que esta propuesta plástica-visual se crea a la luz de un trasfondo social contemporáneo en donde cada objeto artístico es el fruto de circunstancias específicas a las que deben su origen, a que sean así, de esa forma y no de otra.

En esta entrega de obras recientes de Ana Pagaza se distingue una evolución artística que se deriva de una evolución a lo largo de su trayectoria artística. Nada es casualidad, tampoco es capricho o una moda, todo tiene una razón de ser.

Es por ello que al observar esta obra es importante tener presente a la artista como persona, las técnicas desplegadas, la intención que tuvo al crearla, así como el contexto social pospandémico que promueve una ruptura, un cambio, y con ello alcanzar todo el valor que cada pieza que conforma esta colección se merece.

Zoo-blime es una obra que contempla el concepto del retrato femenino y la representación del mundo animal, en una época actual. Es una nueva visión de creación artística donde los aprendizajes del pasado se mantienen plenamente vivos.

En esta obra se reafirma que la figura humana sigue siendo una fuente inagotable de inspiración en el campo del arte que, combinada con la majestuosidad y presencia de otras especies, consagra en forma sublime la relación del ser humano con los animales, es decir: zoo-blime.

María Carrizosa
Monterrey, Nuevo León, mayo de 2023



Ana Pagaza

Inició en el mundo del arte durante los años 70, en la Escuela Municipal de Arte de Monterrey, que entonces estaba bajo la dirección del Maestro Héctor Carrizosa, quien la distinguió como su discípula.

Durante los últimos años desarrolla diferentes técnicas, temas y formatos, en su propio taller y en la escuela y taller de María Carrizosa (Makela), que forma parte de la Plástica de Santiago, N.L. En 2015 con el auspicio de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), se llevó a cabo la exposición "Sentimiento y Pasión", como una evidencia, descriptiva, detallada y visual de momentos de vida. Ese mismo año, tuvo la oportunidad de participar junto con Makela en la exposición colectiva "Hitos, ritos y mitos Femeninos" presentada en el Museo Metropolitano de Monterrey.

En 2016 participó en una exposición artística para conmemorar los 20 años de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", espacio cultural de la UANL, titulada "Reminiscencias". Con una producción técnica distinta y madura; con un sesgo en género y estilo un poco de lo figurativo al abstracto, con tendencias contemporáneas en el abordaje de los temas sin demeritar la originalidad de las obras.

En 2017, expuso en forma individual con "Imágenes del pasado" en el Museo Bernabé de las Casas, de Mina, N.L. con tendencias hacia la representación de personajes mitológicos centrados en la figura femenina y fuerza expresiva a través de la figura del caballo.

La muestra colectiva "Mujeres Iluminadas" se llevó a cabo en 2018 en la Unidad Cultural Arquitectura, a cargo de la Facultad de Arquitectura de la UANL. Con obras que expresan la interpretación de la femineidad y de ese talento único e insólito propio del género. Llena expresiones faciales y mensajes no verbales.

A inicios de 2022 formó parte de los selectos artistas plásticos que conforma la Obra Patrimonial de la Universidad Autónoma de Nuevo León. La exposición colectiva que se llevó a cabo en la Biblioteca Universitaria de Ciencias Agropecuarias de la UANL.

En 2022 también participó, por primera, vez en el Noreste Art Fair organizado en Akadem.



Luz de Luna

mixta sobre tela
209 x 119 cm
2015



Lady Godiva

mixta sobre papel
100 x 72 cm
2023



Sombra gris

mixta sobre papel
59.6 x 80 cm
2023



Yin Yang

mixta sobre tela
90 cm diámetro
2023



Babioca

mixta sobre papel
54 x 69.5 cm
2023



Alma llanera

mixta sobre papel
60 x 91 cm
2023



Marengo 1

mixta sobre papel
100 x 72 cm
2023



Nube blanca

mixta sobre tela
90 cm diámetro
2023



Marengo 2

mixta sobre papel
100 x 72 cm
2023



Derby

mixta sobre papel
70 x 90 cm
2023



Galimatías 1

mixta sobre papel
90 x 59 cm
2023



Campo florido

mixta sobre papel
70 x 85 cm
2023



Primavera

mixta sobre papel
70 x 50 cm
2023



Gaviotas

mixta sobre papel
70 x 85 cm
2023



Colibrí

mixta sobre papel
70 x 50 cm
2023



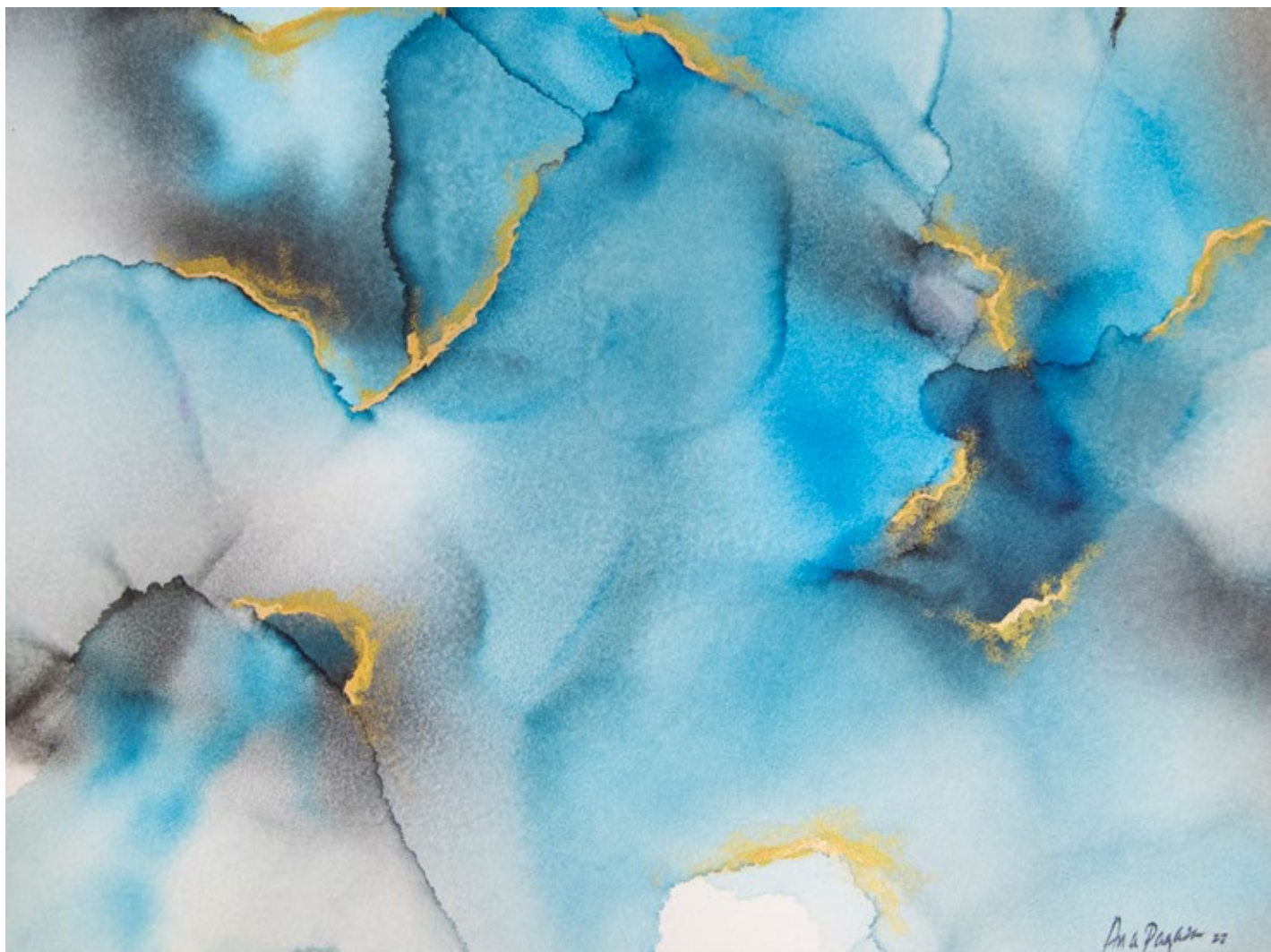
Nube bugambilia

mixta sobre papel
90 x 57.5 cm
2023



Ángeles azules 3

mixta sobre papel
50 x 70 cm
2023



La nube

mixta sobre papel
49 x 39 cm
2023



Inmersión

mixta sobre papel
120 x 80 cm
2023



Confusión azul

mixta sobre papel
63 x 56.3 cm
2023



Ángeles azules 2

mixta sobre papel
50 x 70 cm
2023



Nube azul

mixta sobre papel
90 x 58 cm
2023



El gato de Diana

mixta sobre papel
50 x 70 cm
2023



Espíritu libre

mixta sobre papel
59 x 79 cm
2023



Arlequín

modelado en pasta y textiles

27 x 23 x 43 cm

2023



Bailarina

modelado en pasta y textiles

18.5 x 36 x 44 cm

2023



El mensajero

modelado en pasta
23 x 24 x 50 cm
2023



Gracia infinita

modelado en pasta
23 x 21 x 60 cm
2023



Oración al cielo

modelado en pasta
23 x 19 x 57 cm
2023



Malabarista

modelado en pasta y textiles

18 x 38 x 43 cm

2023



Expectativa

modelado en pasta y textiles
23 x 27 x 40 cm
2023



Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela
Coordinadora de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Septiembre 2023

