



UANL.

“De niña, a mí me seguía...
¡el **Arte!**”

Ana Fabiola Medina





UANL.

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela
Coordinadora de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Mayo 2023



“ De niña, a mí me seguía... el Arte”



No cabe duda, de niña, a mí me seguía el Arte: Los libros, las pinturas y los pinceles estaban por todas partes. Siempre al alcance de mi mano.

Amigo de juegos, el Arte me hizo descubrir que en una hoja de papel caben todas mis fantasías; que puedo hacer de ella mi escondite, una nube, el columpio donde me balanceo, mis alas. También me mostró que los libros son veleros que me llevan mar adentro hasta donde el sol toca el horizonte para estallar en colores.

Compañero de travesuras para el que todos los objetos eran motivo de creación y lienzo: cualquier cajita, las playeras, los tenis, los muros, el vidrio de la ventana.

Si iba a la escuela, el arte iba en mi mochila o pendía de mi cuello en un dije de arcilla; y si bajaba a la playa: recogía conmigo caracolas y guijarros, y se dejaba atrapar por la espuma de las olas para extenderse sobre la arena. Entonces, yo podía modelar con mis manos todo ese suelo que pisaba y la orilla se llenaba de sirenas, delfines y caballos de mar decorados con conchitas y burbujas tornasol.

¡Cuánto Arte se me metía por los ojos!

Cuando salí de mi casa, con mis libros y pinceles, le dije a mi corazón:
-¡Ya llevas Arte para rato!- Es tesoro —y no se acaba.

En el marco del Festival Alfonsino me inspiero y juego con el bello poema de Alfonso Reyes; Sol de Monterrey, por ser parte esencial de la UANL, universidad que me ha recibido y formado en su calidez.

Ana Fabiola Medina



Ana Fabiola Medina

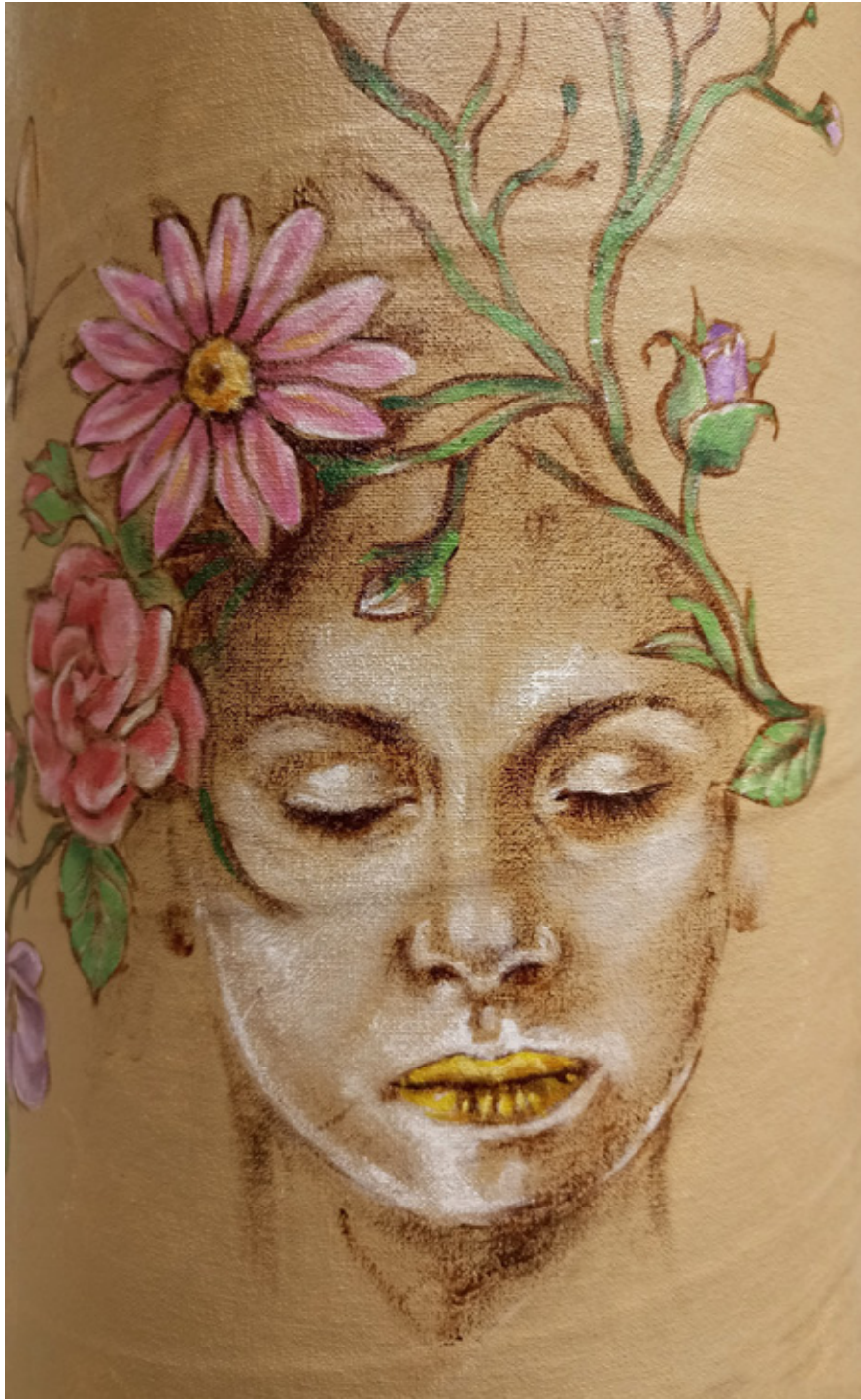


Poeta visual

Nace en Mazatlán, Sinaloa, el 7 de abril de 1965.

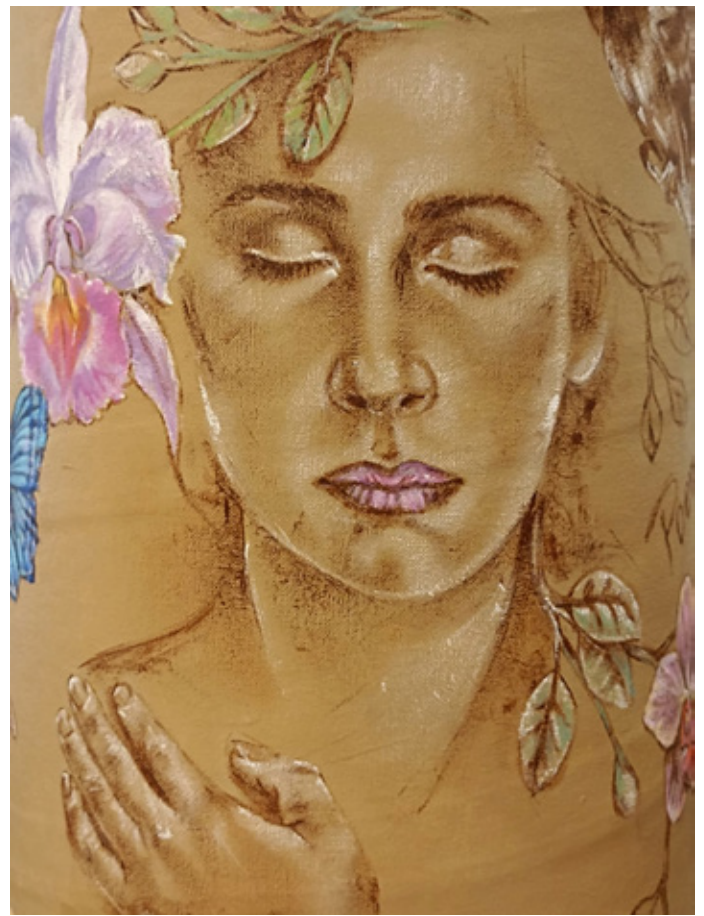
Licenciada en Psicología con Maestría en Artes y Doctorado en Filosofía por la UANL. Investigadora de los procesos creativos en la niñez y la experiencia del arte. Autora de los libros: El juego de los trazos (2010, Trillas); Procesos formativos y expresión creativa en la infancia (2015, Conarte); Bases para un taller de arte y juego (en edición); de los cuentos infantiles: Poema en Miniatura (2018, UAS); Hormiga (2018, Del Lirio); Primera aventura (2020, Tresnubes) Las cintas y Murmullos (distribución digital) y Barcos de Papel, Editorial Universitaria, UANL con distribución gratuita en hospitales del estado; y de artículos para diversas revistas. Ha desarrollado e impartido cursos y talleres de educación en y por el arte en la Dirección de Cultura de la UANL, el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), así como el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE). Actualmente es maestra de cátedra en la maestría de la Facultad Artes Visuales (UANL), en la maestría de la Facultad de Artes Escénicas, en la licenciatura y maestría de psicología y educación en la Universidad Regiomontana y en la maestría en Educación por el Arte en la Universidad Surcolombiana, Colombia. Como promotora cultural colabora en programas de los diversos municipios del área metropolitana de Monterrey y participa como artista voluntaria en el Hospital Regional de Alta Especialidad Materno Infantil donde desarrolla el programa: Arte, juego y salud que incluye talleres para los pacientes pediátricos y la pintura de murales.

Como artista, participa en exposiciones individuales y colectivas con técnicas de dibujo, pintura, instalación, arte objeto y poesía visual. Su propuesta actual de intervención de libros se ha presentado en distintos espacios en Nuevo León, Puebla, Zacatecas, Yucatán, Ciudad de México y Chihuahua, misma que ha ilustrado portadas de libros y revistas, destacando el No. 95 de Armas y Letras de la UANL.



Fragmento obra "Pensamiento circular"

**Acrílico
200 x 27 cm.**



Fragmento de obra "Sketchbook 1"

**Acrílico
100 x 27 cm.**



Fragmento de obra "Mariposario"

Acrílico
100 x 27 cm.



Fragmento de obra "Trinos 2"

Acrílico
100 x 27 cm.



Fragmento de obra "Trinos 1"

**Acrílico
162 x 23 cm.**



Fragmento de obra "Crisálida"

**Acrílico
162 x 23 cm.**



Fragmento de obra "Luciernagas"

Acrílico
162 x 23 cm.



Fragmento de obra "Profundo"

**Acrílico
162 x 23 cm.**



Fragmento de obra "Botón de rosa"

Acrílico
162 x 23 cm.



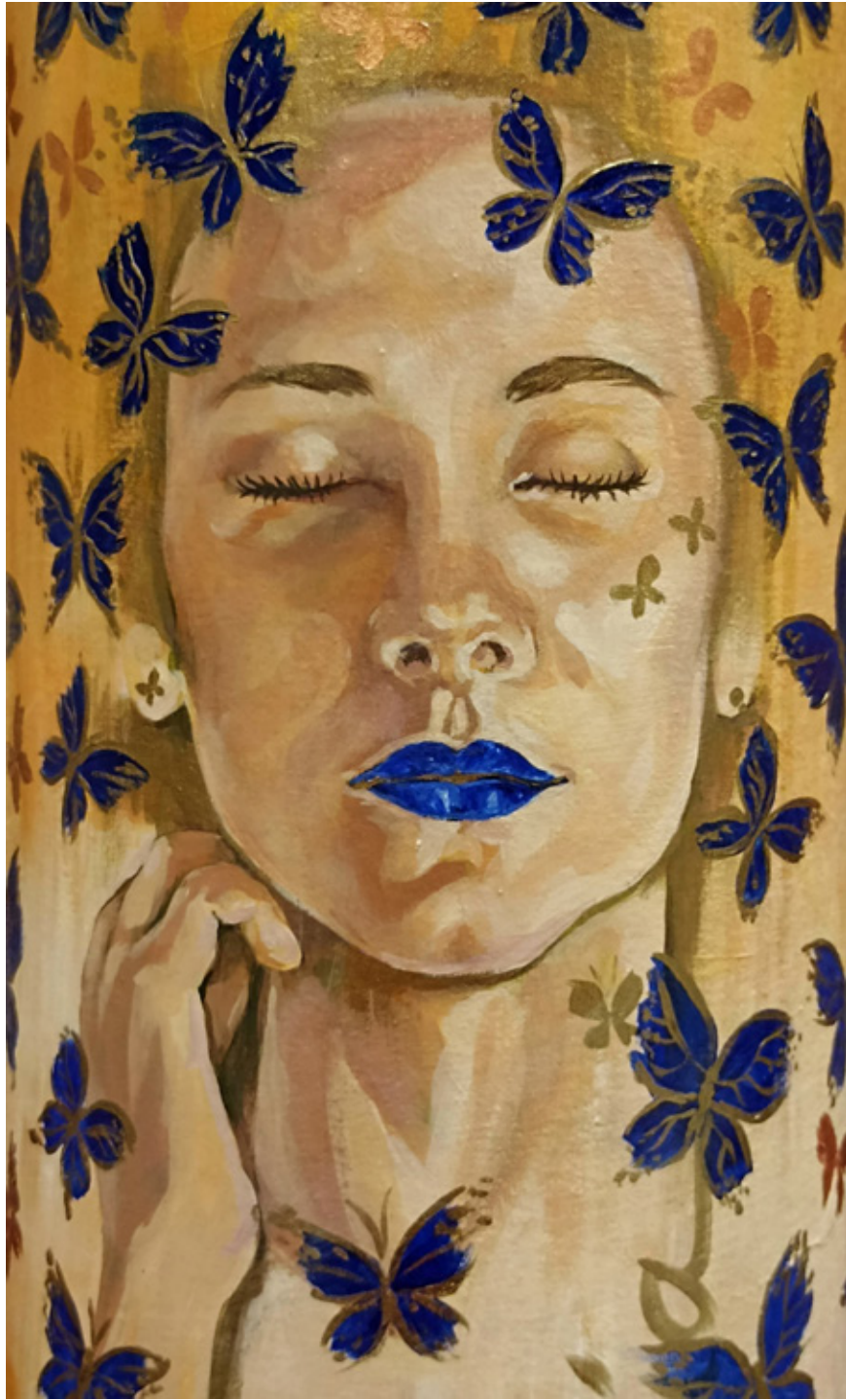
Fragmento de obra "Última pincelada"

**Acrílico
160 x 23 cm.**



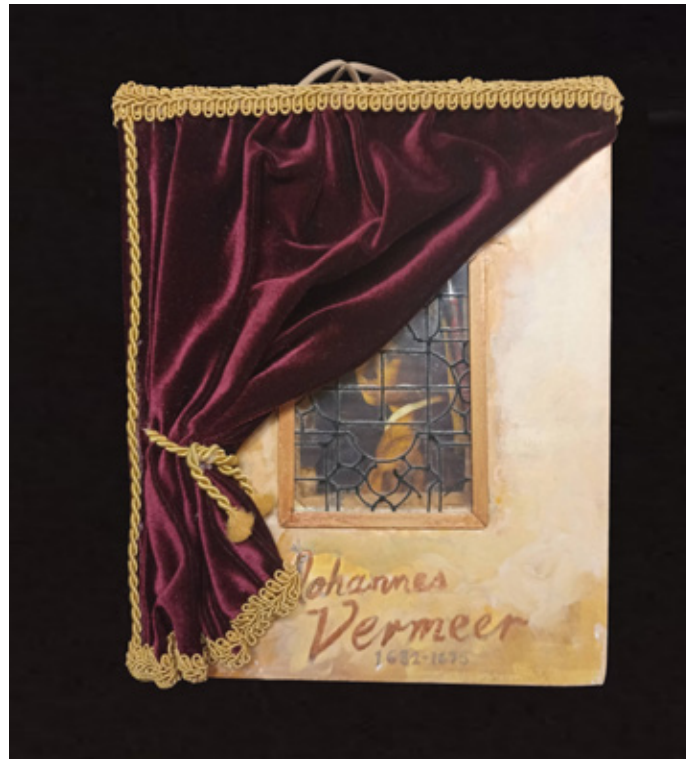
Fragmento de obra "Fantasía"

**Acrílico
147 x 19 cm.**



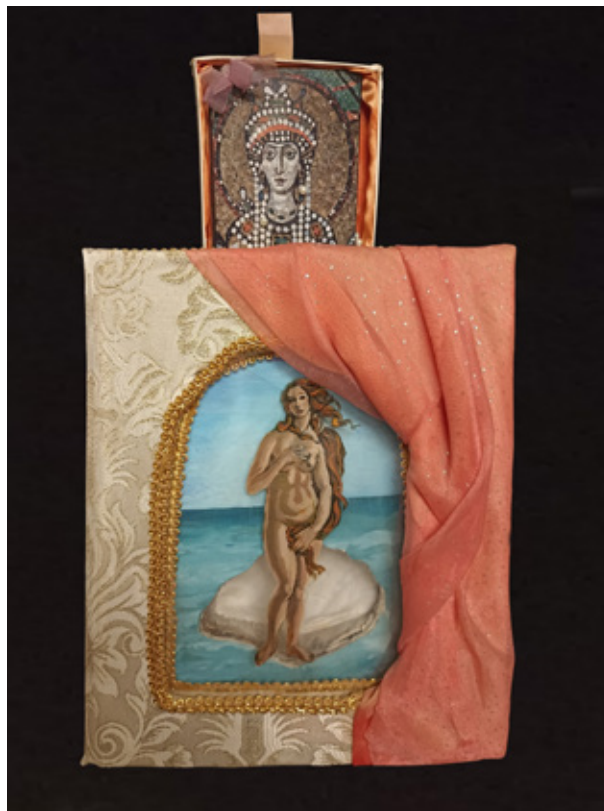
Fragmento de obra "Poiesis"

Acrílico
163 x 19 cm.



Libro de Vermeer

Libro alterado
2009



La Perla

Libro alterado
2010



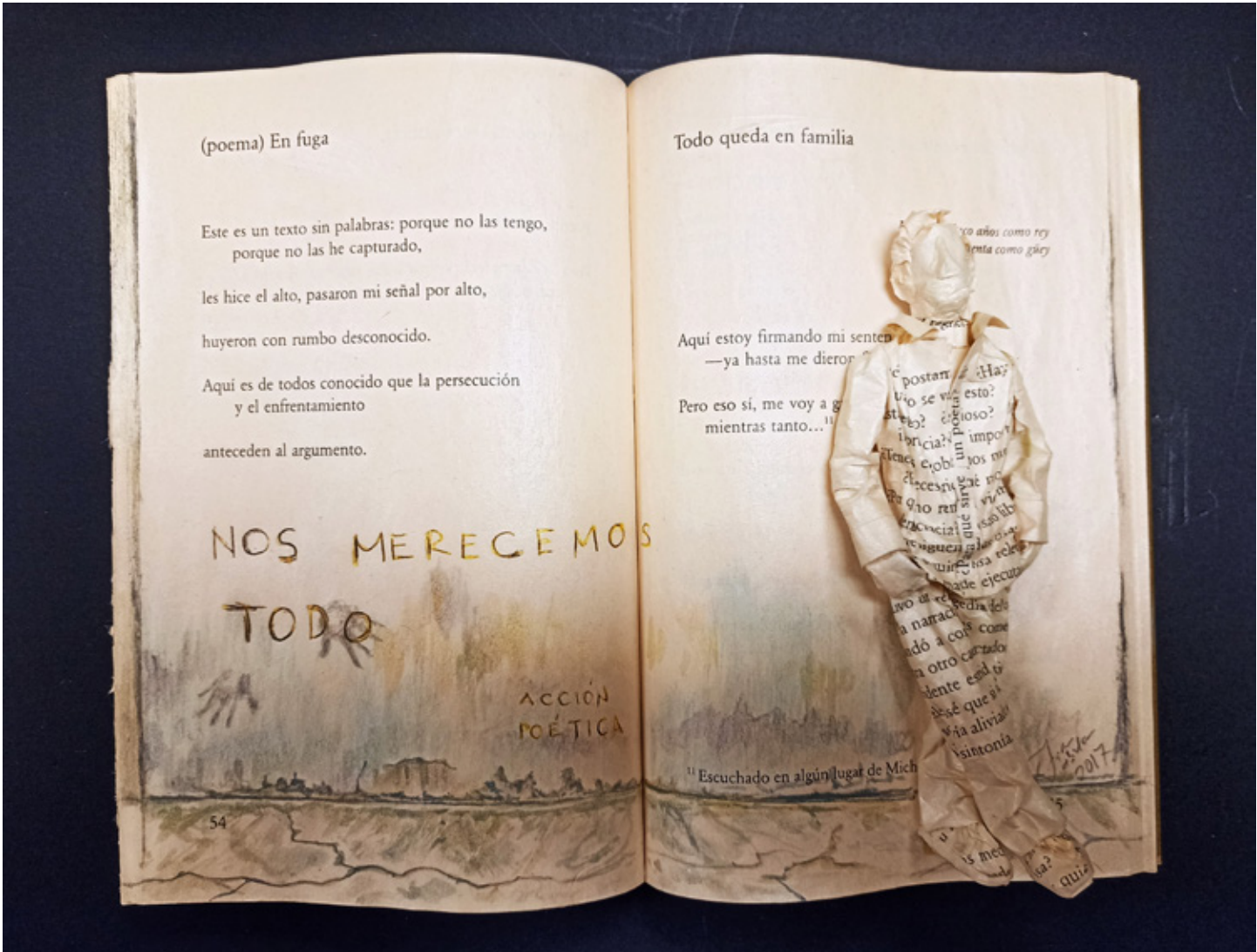
Libro de costura

**Libro alterado
2016**



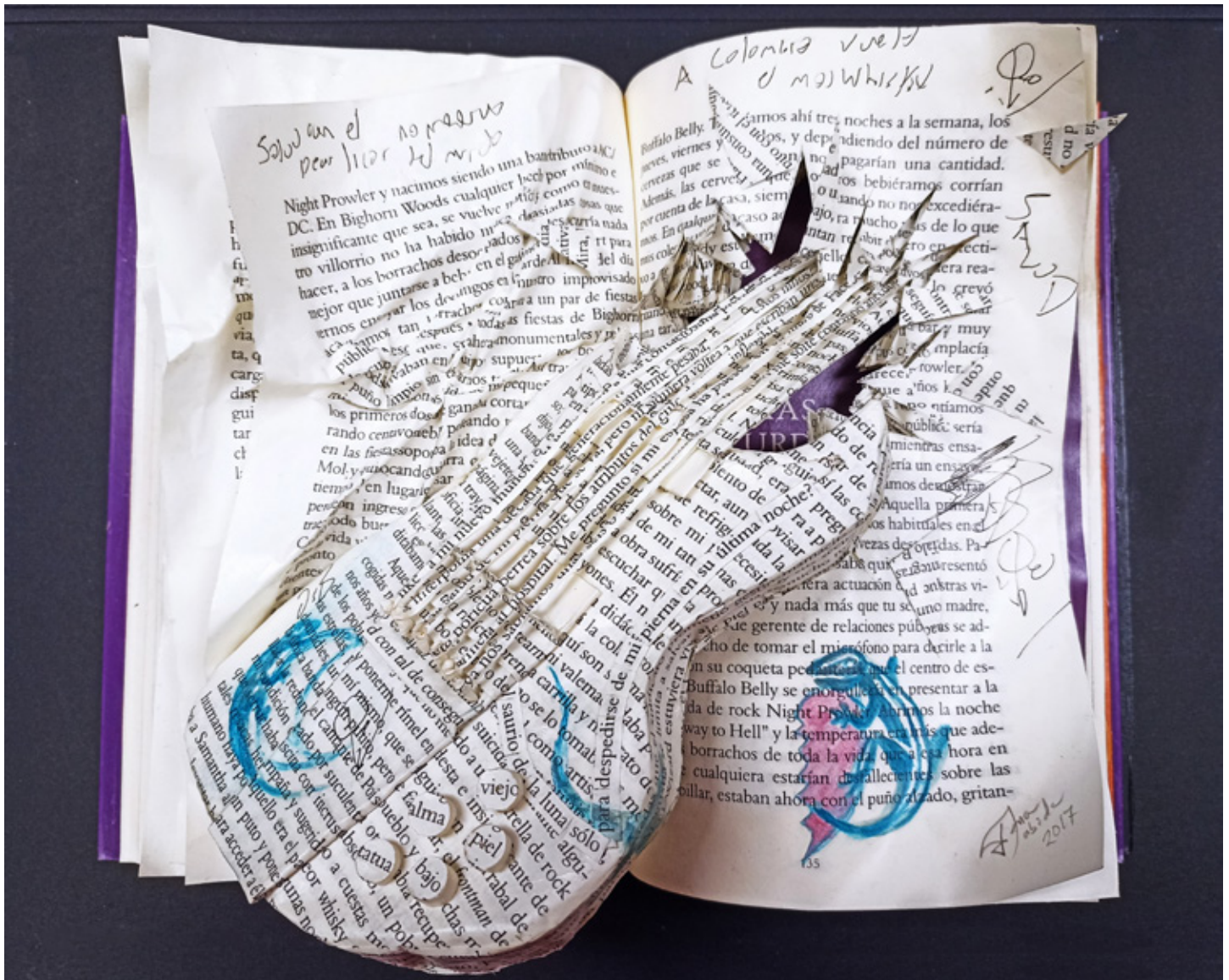
Mirar con sigilo

Intervención de libro
2022



**Acción Poética
Serie "Con Dedicatoria"**

**Intervención de libro
36 x 44 cm.
2017**



**Días de Whisky Malo
Serie "Con Dedicatoria"**

Intervención de libro
36 x 44 cm.
2017



**Mire señor; mi hermana
Serie "Con Dedicatoria"**

Intervención de libro
36 x 44 cm.



Latir

**Escultura en papel
2022**



Sirena alada

Escultura en papel
2022



Colibríes

Intervención de libro
2022



Colibríes

Intervención de libro
2022



UANL.

Dr. Med. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela
Coordinadora de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas

® Universidad Autónoma de Nuevo León, Mayo 2023

