



REMINISCENCIAS: *imágenes del pasado*

POR ANA MARIA PAGAZA

REMINISCENCIAS:

imágenes del pasado

POR ANA MARIA PAGAZA



Reminiscencias es una colección ecléctica que busca hacer evidente el disfrute de la estética en sus elementos figurativos; sin embargo, en ella se percibe la existencia de una composición y estructura uniforme en cuanto a color, armonía, contraste, espacio y ritmo. Es una percepción de realidad y fantasía que se vincula con experiencias, vivencias y recuerdos con el objetivo de producir un efecto de empatía en la sensibilidad del observador.

La alusión a las *imágenes del pasado*, son los temas que se quedaron pendientes para ver la luz a veinte años de distancia, sin juicios ni prejuicios ajenos. Con una producción técnica distinta y madura; con un sesgo en género y estilo un poco hacia lo abstracto y dentro de las tendencias contemporáneas con las que se aborda un tema sin demeritar la originalidad de una obra.

Algunas de las obras que conforman esta colección ponen de manifiesto una tendencia hacia la representación de personajes mitológicos centrados en la figura femenina; tal es el caso de Flora como símbolo de la primavera, o aquellas que son una alegoría del concepto de Diosa de la fertilidad y personificación de la Madre Tierra. Algunas otras, le conceden una fuerza expresiva a la colección misma a través de la figura del caballo, que denotan un trazo firme y espontáneo y produciendo una armoniosa impresión de libertad. Por otra parte, los bodegones son representaciones naturalistas que se complementan con una serie de líneas y formas geométricas, que se desbordan sobre los límites del lienzo; su composición se equilibra con una seductora paleta de color que los inventa excepcionalmente cautivadores a la vista.

Esta exposición, que tiene la bienaventuranza de presentarse en este grandioso espacio dedicado al arte, tiene una gran variedad de temas que permiten vislumbrar, en un futuro no muy lejano, la elección de un camino adecuado para desarrollar una trayectoria artística de continuo aprendizaje; además brinda la posibilidad de hacer referencia a un fragmento del poema *Romance sonámbulo* del poeta español Federico García Lorca.

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas le están mirando
y ella no puede mirarlas.



ANA MARIA PAGAZA

Ingeniera de profesión, tratando de encontrar un estilo propio de manifestación artística, fue discípula de Héctor Carrizosa a principios de los 80's. Y a partir de entonces su espíritu inquieto y su satisfacción por dejar en un lienzo parte de sus sentimientos, la ha llevado a esa búsqueda constante de una libertad sin límites. Este año ha tenido la oportunidad de participar en exposiciones colectivas, tanto en el Centro Cultural Universitario "Colegio Civil", de la Universidad Autónoma de Nuevo León, como en el Museo Metropolitano de Monterrey.



Amazona / Mixta sobre tela / 100x190 cm / 2015



Aqua / Mixta sobre tela / 80x60 cm / 2015



Dominio / Mixta sobre tela / 80x100 cm / 2015



Equo / Mixta sobre tela / 100x130 cm / 2015



Felinizz / Mixta sobre tela / 80x100 cm / 2015



Flora / Mixta sobre tela / 120x100 cm / 2015



Incertidumbre / Mixta sobre tela / 100x130 cm / 2015



Luz de Luna / Mixta sobre tela / 100x190 cm / 2015



Madre Naturaleza / Mixta sobre tela / 100x120 cm / 2015



Natural I / Mixta sobre tela / 80x60 cm / 2015



Natura II / Mixta sobre tela / 80x60 cm / 2015



Selvática / Mixta sobre tela / 80x100 cm / 2015



El ocaso de la ilusión / Mixta sobre tela / 120x100 cm / 2015



Gracia infinita / Mixta sobre tela / 120x100 cm / 2015



Insólito / Mixta sobre tela / 120x100 cm / 2015



A la deriva / Mixta sobre tela / 100x320 cm / 2015



Flamenco / Mixta sobre tela / 130x100 cm / 2015



Gitana / Mixta sobre tela / 100x100 cm / 2015



Bailaora / Mixta sobre tela / 130x100 cm / 2015



Ciruelos / Mixta sobre tela / 80x100 cm / 2015



Sin Martha / Mixta sobre tela / 80x100 cm / 2015



Espera / Mixta sobre tela / 100x80 cm / 2015



La guayabera / Mixta sobre tela / 100x80 cm / 2015



Tablado Azul / Mixta sobre tela / 120x100 cm / 2015



Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Juan Manuel Alcocer González
Secretario Académico

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Septiembre de 2015
© Universidad Autónoma de Nuevo León

Impreso en Monterrey, Nuevo León, México.

