



# MUJERES ILUMINADAS

POR MAKELA

# MUJERES ILUMINADAS

---

## POR MAKELA



La colección de **Mujeres Iluminadas** es la manifestación artística una mujer y su interpretación de la femineidad en una serie de imágenes que reflejan a través de un lenguaje visual, a veces figurativo, a veces simple, ese talento único e insólito propio del género: una increíble sensibilidad emocional; una extraordinaria habilidad para expresar e interpretar posturas, gestos, expresiones faciales y mensajes no verbales; una formidable paciencia y a veces una sorprendente empatía; una increíble agilidad para pensar y crear simultáneamente; una indiscutible instinto maternal y una profundo concepto de amar y ser amada.

**Mujeres Iluminadas** hace alusión a las diferentes connotaciones del concepto *iluminar*: la acción de proporcionar luz o claridad, con el propósito de poder ver, es decir lo que se espera del observador; proporcionar el razonamiento necesario para que una persona entienda algo, es decir lo que la obra representa para la artista (ser una mujer iluminada); y finalmente dar color a figuras y dibujos, es decir la obra en sí, que son mujeres iluminadas.

Es una constancia gráfica del desarrollo de un talento que ha madurado más de 30 años para ver la luz en un momento de plenitud, de sosiego, de reflexión y entendimiento de la vida. Es, además, el resultado del trabajo de taller en donde se desencadenan las ideas, los pensamientos, las expresiones y los sentimientos. Es ese preciso instante en el que se ambiciona que la composición, la armonía, los colores y la estructura de la obra, provoquen que el entusiasmo se vea reflejado en los ojos del espectador y, sin embargo, no tener que responder a las expectativas de nadie.

Esta exposición, que tiene la bienaventuranza de presentarse en este grandioso espacio dedicado al arte, y en la cual el tema central es la mujer, ofrece la posibilidad de hacer referencia a un fragmento de la **Rima IV** del poeta español Gustavo Adolfo Bécquer.

Mientras haya unos ojos que reflejen  
los ojos que los miran,  
mientras responda el labio suspirando  
al labio que suspira,  
mientras sentirse puedan en un beso  
dos almas confundidas,  
mientras exista una mujer hermosa,  
¡habrá poesía!

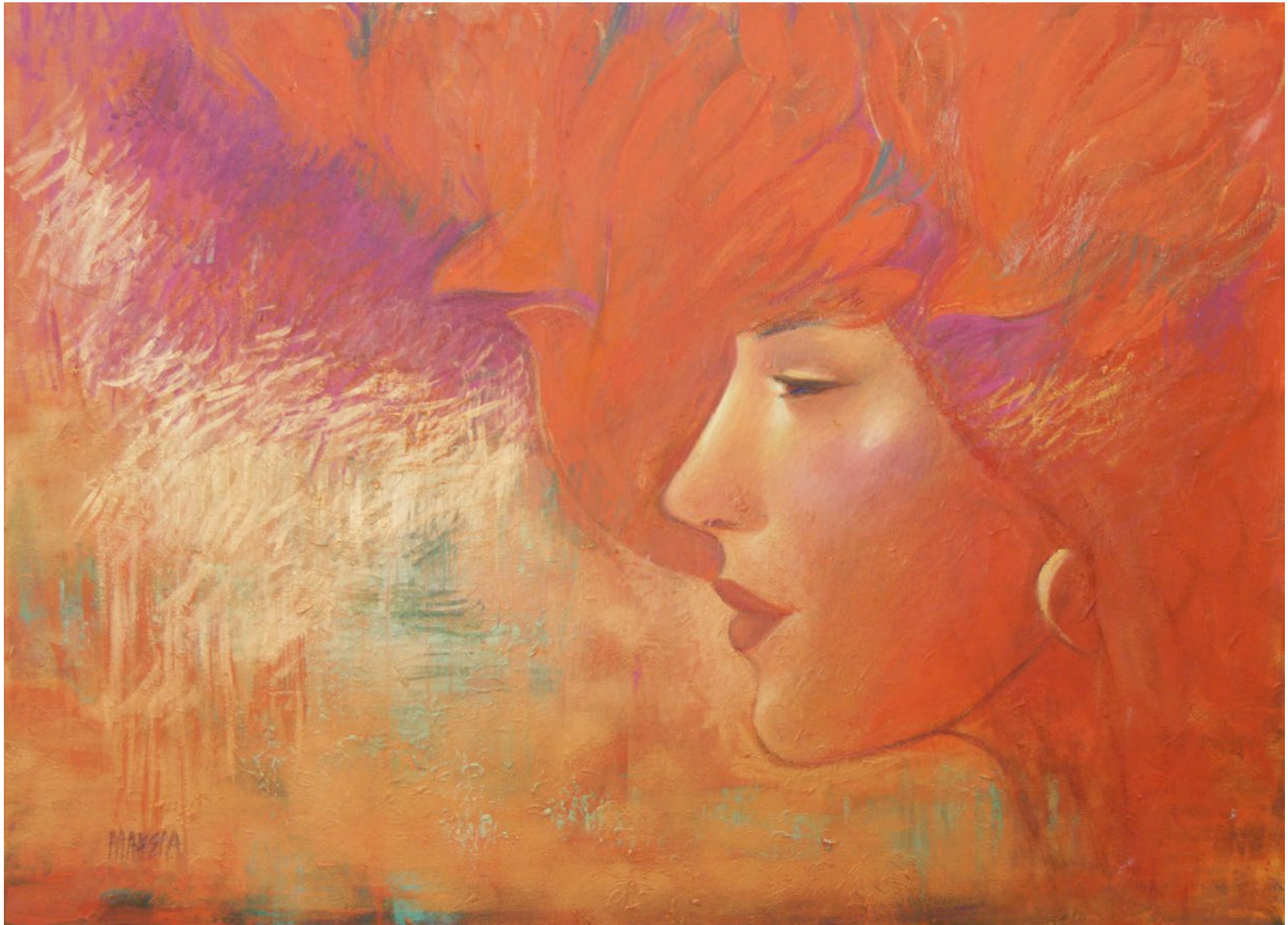


# MAKELA

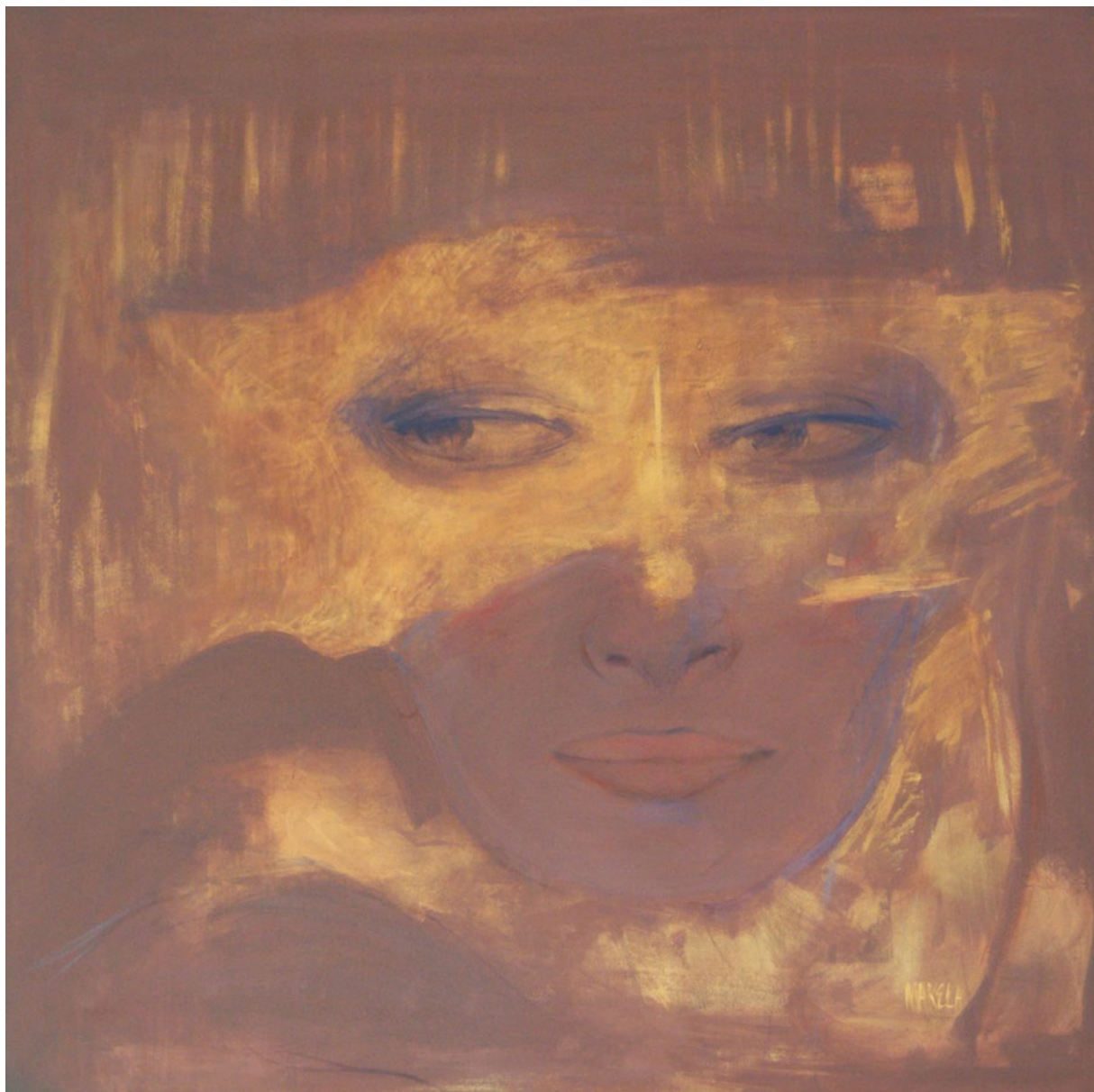
---

*María Elena Rodríguez Yamallel*

Arquitecta de profesión, ha dedicado la mayoría de su tiempo al arte. En un entorno de manifestación artística cotidiana, Makela ha desarrollado un gusto por la expresión gráfica de la figura femenina en distintas texturas, formatos y técnicas. Su primicia en el mundo del arte data a principios de los 80's. Este año ha tenido la oportunidad de participar en exposiciones colectivas, tanto en el Centro Cultural Universitario "Colegio Civil", de la Universidad Autónoma de Nuevo León, como en el Museo Metropolitano de Monterrey.



*Crepúsculo / Mixta sobre tela / 80x110 cm / 2014*



*Mascarada / Mixta sobre tela / 120x120 cm / 2015*

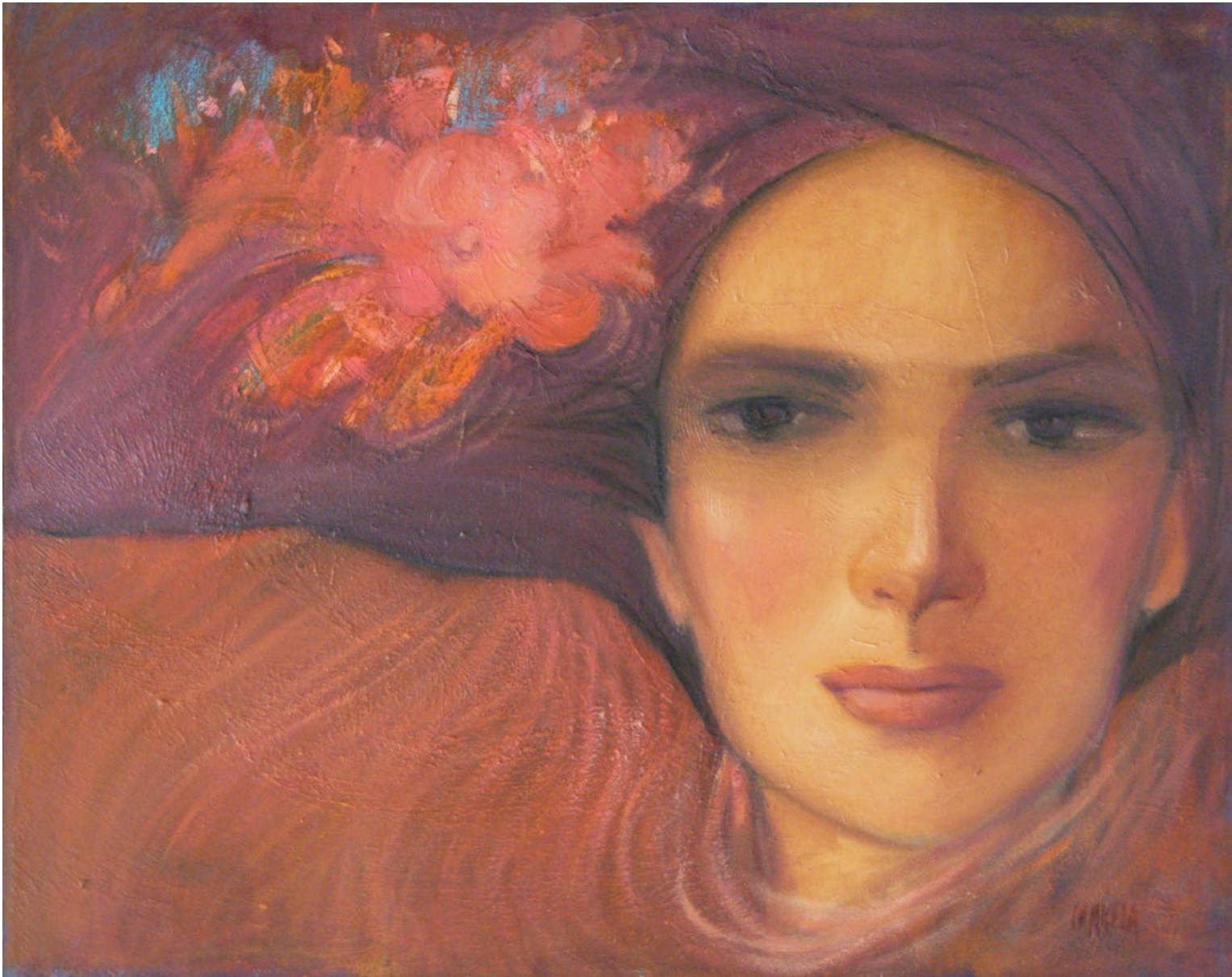


*Momento Sublime / Mixta sobre tela / 100x120 cm / 2014*

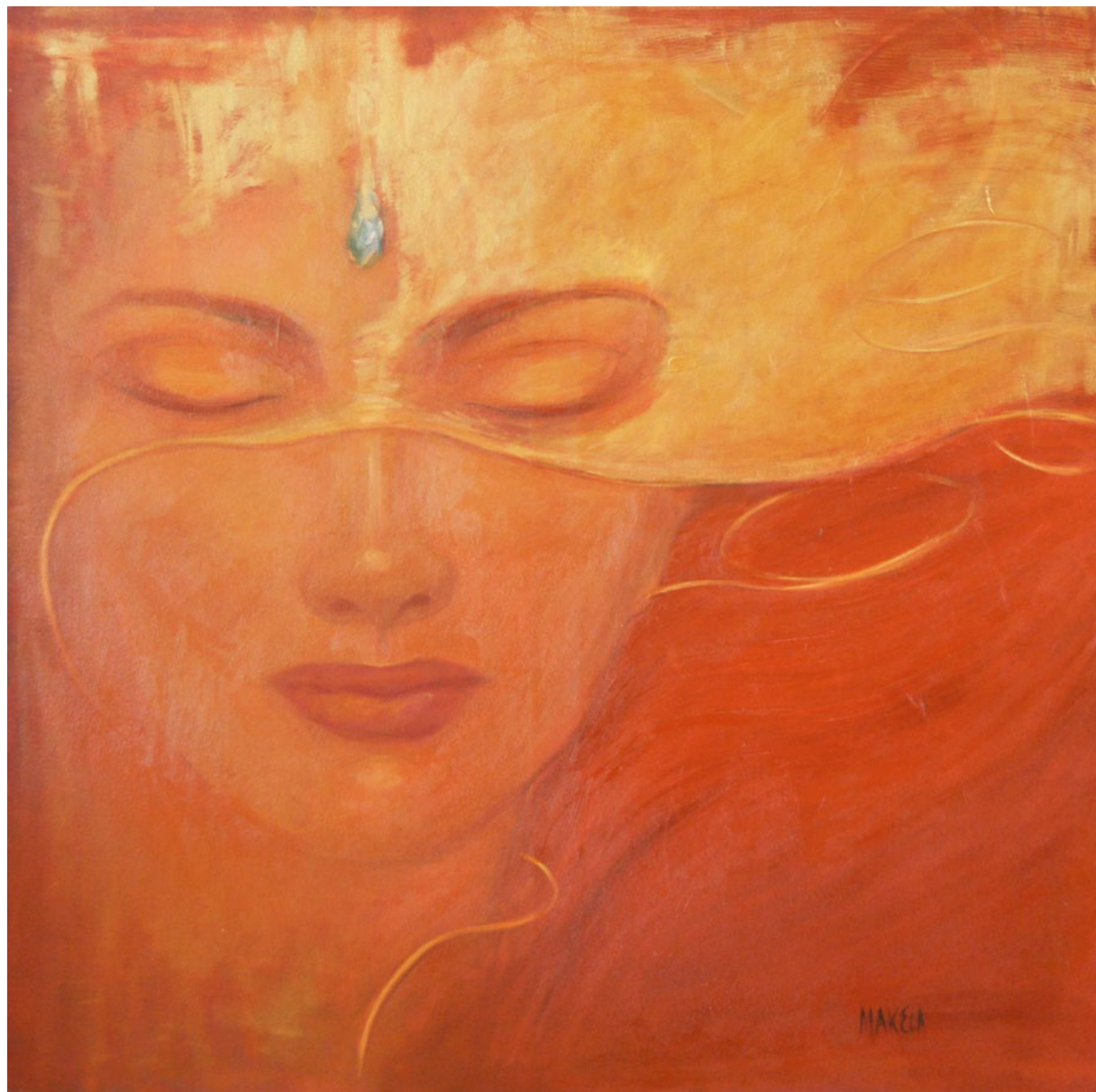




*Mujer Azul / Mixta sobre tela / 90x120 cm / 2014*



*Raquel / Mixta sobre tela / 80x100 cm / 2015*



*Reflexiones / Mixta sobre tela / 100x100 cm / 2015*



*Sabiduría / Mixta sobre tela / 100x120 cm / 2014*



*Seducción / Mixta sobre tela / 100x120 cm / 2014*



*Sincronía / Mixta sobre tela / 80x100 cm / 2014*



*Valkiria / Mixta sobre tela / 120x120 cm / 2015*



*Sueño de sirena / Mixta sobre tela / 90x110 cm / 2013*





*Luna Azul / Mixta sobre tela / 100x120 cm / 2013*



*Penumbra / Mixta sobre tela / 120x100 cm / 2014*



*Mujer con palomas / Mixta sobre tela / 90x120 cm / 2014*



Dr. Jesús Ancer Rodríguez  
Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Ing. Rogelio G. Garza Rivera  
Secretario General

Dr. Juan Manuel Alcocer González  
Secretario Académico

Dr. Porfirio Tamez Solís  
Director General de Bibliotecas

Septiembre de 2015  
© Universidad Autónoma de Nuevo León

Impreso en Monterrey, Nuevo León, México.

