

## **BOLETÍN BCAyB**

# NOTICIAS Y NUEVAS ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS

Volumen 9, No. 1

**Marzo 2018** 



### Presentación

El pasado 28 de febrero, personal de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas, asistió al taller de la plataforma **Web of Science**, **End Note Online** y **Journal Citation Reports**, evento en el que se resaltó la importancia de estos recursos electrónicos para el ámbito de la investigación, ya que responden a las siguientes preguntas que nos hacemos durante nuestra vida académica: ¿Dónde consigo fuentes confiables?, ¿Cómo puedo dar formato a mi bibliografía?, ¿Dónde debo publicar mis papers?, ¿Cómo sé quien me cita?. Los mencionados recursos están disponibles para su consulta en la sección de Bases de Datos de la Biblioteca Digital UANL y en la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas, puedes solicitar informes para programar capacitaciones de éstos y otros recursos electrónicos de información.

El objetivo del presente boletín es dar a conocer las nuevas adquisiciones de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas, así como informar sobre los recursos de la Biblioteca Digital UANL, esto con el fin de impulsar el uso de las colecciones impresas y electrónicas con las que cuenta la Biblioteca. Cualquier sugerencia al respecto es bienvenida y será tomada en consideración para mejora de nuestros servicios.

Lic. Sandra M. Hernández Gzz. Responsable de Servicios Documentales

### CONTENIDO:

- I. Recomendaciones
  Bibliográficas
- II. Reseña
- III. Nuevas
  Adquisiciones
- IV. Recursos Electrónicos en
- V. Noticias en BCAyB 3

#### I. Recomendaciones Bibliográficas sobre el tema de "Poda de árboles"

El propósito de la poda es tener plantas fuertes, sanas y atractivas. Esta meta se puede alcanzar conociendo el cómo, cuándo y por qué podar y siguiendo unos cuantos principios muy sencillos.

Para profundizar en este tema, la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas te sugiere la siguiente bibliografía que esperamos sea de interés:



#### Manual básico de la poda y formación de los árboles forestales

Marcos Barrio Anta... [et al]. Madrid: Mundi-Prensa, 2009

Clasificación en BCAyB: **SD407 .M3 2009** 

PODA

ornamentales



#### Jardín práctico: la poda de frutales, como y cuándo podar cada especie

Hansjörg Haas Barcelona: Hispano Europea, 2009

Clasificación en BCAyB: **SB359.5** .**H318 2009** 



#### Poda de frutales y técnicas de propagación y plantación

Manuel Coque Fuentes; Ma. Belém Díaz Hernández Madrid: Mundi-Prensa, 2005

Clasificación en BCAyB: SB359.5 .C6 2005



#### La poda de los árboles ornamentales: del por qué al cómo

Christophe Drénou Madrid: Mundi Prensa, 2000

Clasificación en BCAyB: **SB435.76** . **D718 2000** 



#### Poda de frutales

Fernando Gil-Albert Velarde Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación: Mundi-Prensa, 2003

Clasificación en BCAyB: **SB359.5 .G5 2003** 



## Páginas Web de interés:

Biblioteca Digital UANL:

 The Company of t

mod=bdigital

• Catálogo electrónico:

https://www.codice.uanl.mx

Sección de Bases de Datos:

http://www.dgb.uanl.mx/?
mod=bases datos

#### Poda de todos los árboles y arbustos ornamentales: especie a especie, paso a paso

Jean-Yves Prat; Denis Retournard Barcelona: Omega, 2008

Clasificación en BCAyB: **SB379.C5 K518 2008** 



Aves del mundo David Burnie Barcelona: Omega, 2012

Libro disponible para su consulta en BCAyB, solicítalo con la siguiente clasificación: **QL674** .**B818 2012** 

Tramita en el área de Circulación de la BCAyB tu clave de acceso remoto a las bases de datos de la Biblioteca Digital UANL.

#### **REQUISITOS:**

- Presentar credencial de estudiante vigente o identificación y recibo de pago de cuotas de Rectoría.
- Llenar solicitud de clave de acceso remoto.



Dirección: Francisco Villa s/n Col. Ex Hacienda El Canadá, Gral. Escobedo, Nuevo León

## Horario de la Biblioteca:

Lunes a viernes de 7:30 a.m. a 7:00 p.m. Teléfono: 83 29 4000 Ext. 3553

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela **Coordinadora** 



#### II. Reseña

**Aves del mundo** es una guía concisa y de fácil manejo en el cual el aficionado a la ornitología podrá identificar sin ningún problema más de 700 especies de aves de cualquier lugar del mundo.

La presente obra abarca todos los grandes grupos de aves con fotografías que dan vida a cada una de las especies y destacan sus rasgos más característicos y pese a su gran variedad, se descubre que las aves tienen la misma anatomía básica, con el cuerpo aerodinámico y un par de alas.

En este libro se observa la anatomía de las aves, así como su vuelo, migración, reproducción, hábitats, entre otros aspectos. También presenta la guía de especies como los Tinamúes, Pingüinos, Flamencos, Cigüeñas, Palomas y muchas más.

David Burnie, autor de este trabajo, ha sido galardonado con varios premios científicos.

#### **III. Nuevas Adquisiciones**







Memoria del XXI Congreso Nacional de Ingeniería Agrícola, Octubre, 2012 / compiladores: Alma Velia Ayala Garay, Rocío Cervantes Osornio, Miguel Ángel Sánchez Hernández. México, D.F.: INIFAP: SAGARPA, 2012.

Desarrollo sustentable: métodos, aplicaciones y perspectivas / editado por M.H. Badii & J. Castillo. San Nicolás de los Garza, Nuevo León : Universidad Autónoma de Nuevo León, 2009.

**Álgebra** / Charles H. Lehmann. México: Limusa: Noriega Editores, 2006. **Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias** / Ronald E. Walpole [y otros tres]. México: Pearson educación, 2007.

Iniciación al cálculo diferencial e integral / Arquímedes Caballero C., Lorenzo Martínez C., Jesús Bernárdez G. Naucalpan, Estado de México: Esfinge, 2006.

**Cálculo: una variable** / George B. Thomas Jr., revisado por Maurice D. Weir, Joel Hass, Frank R. Giordano. México: Addison Wesley Longman/Pearson Educación, 2006.

#### IV. Recursos Electrónicos en Biblioteca Digital UANL



#### GREENR (Global Reference on The Environment, Energy and Natural Resources)

Portal interdisciplinario que apoya los estudios sobre sustentabilidad y medio ambiente al especializarse en áreas como agricultura, economía, comercio, polución, energía, manejo de recursos naturales, ecología, ciencia y tecnología, y diversos fenómenos sociales. En GREENR, los estudiantes y profesores que están interesados en tener un enfoque académico sobre los temas ambientales encontrarán noticias, comentarios, audio, video, fuentes primarias, imágenes, informes de conferencias, estadísticas, entre otros documentos.

#### Contenido

- ♦ 1,085 publicaciones, de las cuales 1004 están en texto completo.
- ♦ Contenidos de 54 títulos de referencia

#### Características destacadas

- ♦ Fuentes reconocidas de noticias, videos, podcasts e imágenes actualizadas diariamente
- ♦ Más de 150 portales temáticos y 160 portales de países
- ♦ 57 títulos de referencia
- ♦ 180 ligas a sitios web revisados e indexados por materia
- ♦ Portales de organizaciones que ofrecen perspectivas y enlaces a asociaciones internacionales
- ♦ Legislación vigente
- ♦ Mapas interactivos que facilitan la navegación por país o tema
- ♦ Generador de citas MLA y APA y posibilidad de exportarlas a gestores de referencias bibliográficas

Recurso disponible para su consulta en la sección de Bases de Datos de Biblioteca Digital UANL: <a href="https://www.dgb.uanl.mx/?mod=lista#G">https://www.dgb.uanl.mx/?mod=lista#G</a>

# VERTICAL



## Horario de la Biblioteca:

Lunes a viernes de 7:30 a.m. a 7:00 p.m. Teléfono: 83 29 4000 Ext. 3553

M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela **Coordinadora** 



#### V. Noticias de BCAyB



#### Con gran éxito se inaugura 'Poesía Vertical'

Este mes, la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias se vio colmada de público y de arte, con motivo de la inauguración de la exposición 'Poesía Vertical'.

La figura central del martes 13 de marzo fue la artista plástica, la Dra. Ana Fabiola Medina, una psicóloga de profesión, quien al tener una necesidad de explotar su creatividad y talento, decidió cursar la Maestría en Artes.

En la inauguración estuvieron presentes el director de la Facultad de Agronomía, Dr. Alejandro Sergio del Bosque González; el director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, M.C. Gustavo Moreno Degollado; el director de Bibliotecas de la UANL, Dr. Porfirio Tamez Solís; y la coordinadora de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas, M.T.I. Ana Lylia Avantes Valenzuela. Además, asistieron familiares de la artista y alumnos de las facultades de Agronomía y Medicina Veterinaria y Zootecnia, quienes no dudaron en contemplar el arte de la también docente de la Facultad de Artes Visuales de la UANL.

Al principio de la exposición se presentó un video del proceso creativo de la artista y como llegó a presentar su colección en formato de cilindros.

"'Poesía Vertical' sale espontáneamente, cerca de mi casa hay un lugar donde hacen impresiones y había unos tubos de cartón y yo decía: 'yo puedo hacer algo con esos tubos'", dijo Medina. "Todo lo hice pensando para este espacio (Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas), todo fue fluyendo, no hice bocetos, no planee las piezas. Le llamo Poesía Vertical porque es una lectura a veces de arriba hacia abajo, y otras sube o también puedes girar".

Por su parte, los directores de las facultades de Agronomía y Medicina Veterinaria y Zootecnia no dudaron en agradecer la llegada de este tipo de arte al Campus de Ciencias Agropecuarias, para no olvidar que la cultura es parte importante de la vida. "Felicitarlos por esta buena forma de transmitir un arte, una forma de ver la vida más apacible, que nos da paz interior y creatividad", dijo el director Alejandro Sergio del Bosque. "A la doctora Ana Fabiola quien con todo gusto la felicito por su exposición y la oportunidad que nos da de ver más allá de los libros", agregó el maestro Moreno Degollado.

El director de Bibliotecas, Porfirio Tamez Solís, recalcó la importancia de la unión de la parte académica y la parte cultural para el beneficio universitario. "Que se pueda llevar el arte plástico que la Universidad tiene, para que sean del conocimiento de los estudiantes, de los profesores y que se dé este fenómeno, que los dos directores de estas facultades describieron: 'una simbiosis´ de la parte académica con la parte plástica, con la parte cultural", mencionó.

Por último, se le entregó un reconocimiento a la artista Ana Fabiola por su valiosa labor artística en la exposición Poesía Vertical, quien mencionó lo siguiente: "Quisiera agradecer entrañablemente a la Biblioteca, a su coordinadora, la maestra Ana Lylia, porque fue mucho trabajo el preparar esta exposición y gracias a ustedes por estar aquí acompañandonos", dijo muy feliz. "Pintar realmente es para mí algo que me apasiona, cada vez que agarró los pinceles siento que me empieza a reclamar el cuadro, la pintura, que porque no lo hago con más regularidad".

Esperando que a todos les guste y que se lleven a casa su 'selfie', la Dra. Ana María Fabiola cortó el listón simbólico de la inauguración de la obra 'Poesía Vertical'.

La exposición presenta 22 obras que incluyen, 3 arte objeto (libros intervenidos), 2 óleos, 2 acrílicos y lo más importante y la razón de la inauguración: la Poesía Vertical, 15 Escultopinturas en acrílico, las cuales como mencionó la artista, se tiene la posibilidad de ver de arriba hacia abajo, de un lado a otro.

La muestra es de entrada libre, gratuita y se encuentra en las instalaciones de la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas.

Por: Alexis Trujillo

#### **AVISO**

¿Te interesa llevarte libros en **préstamo a domicilio** en este receso académico que inicia? A partir del martes 20 de marzo, los libros que solicites en préstamo a domicilio tendrán una fecha de devolución para el 9 de abril de 2018.

Para más información, pregunta directamente en el área de Circulación de la BCAyB o bien, vía telefónica al 83294000 ext.3553